**4° bimestre: Aprile / maggio 2020**

**ARTE E IMMAGINE classi 2°A 2°B 2°C 2°D**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **Percettivo visivi**  Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive,  olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.  **Leggere**  Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d’arte.  Descrivere tutto ciò che vede in un’opera d’arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.  **Produrre**  Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali…) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi | Gli elementi basilari del  linguaggio visivo: il colore  Tecniche grafiche e pittoriche.  L’autoritratto.  I fumetti.  L’estate e i suoi colori. Lettura di opere d’arte.  Biglietti augurali per la festa della mamma. Disegno spontaneo o finalizzato. | - Classificazione dei colori: colori primari e secondari  -Osservazione dello spettro cromatico: esperimento della scomposizione della luce,  costruzione della girandola dei sette colori  -Colorazione di immagini con pastelli a tinta piatta usando in successione i sette colori dello spettro cromatico  -Uso dei colori caldi per la  campitura di immagini e paesaggi con pastelli  -Uso della tecnica della  sovrapposizione sfumata del colore a pastello |

COMPETENZE DA VERIFICARE

L’alunno :

riconosce i colori primari.

Conosce e usa in esatta successione i sette colori dello spettro

cromatico per colorare immagini.

Usa colori caldi o freddi per colorare immagini.