Istituto Comprensivo “*Maria Grazia Cutuli*”

Scuola Primaria “*Don Bosco*”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Classi parallele IIA – IIB – IIC – IID

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Italiano | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (*abilità – saper fare*) | ARGOMENTI D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| L'alunno:   * partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. * ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | **ASCOLTO E PARLATO.**   * Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento. * Comprendere l’argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe. * Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni e l’ordine logico-temporale e di saperli riesporre in modo comprensibile. * Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività nota. * Raccontare storie personali o fantastiche * rispettando l’ordine cronologico. | * Ascolto e comprensione di richieste, consegne, * conversazioni, dialoghi. * Messaggi orali. * Consegne orali. * Racconto di esperienze vissute. * Racconto di storie realistiche partendo da immagini-stimolo. * Racconto di storie fantastiche. * Letture dell’insegnante, ascolto, comprensione * e rielaborazione orale: interventi, racconti, prime analisi di testi di vari genere. |
| L'alunno:   * legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. * utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche all’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. * legge testi di vario tipo che fanno parte della letteratura infantile sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma; * formula giudizi personali. | **LETTURA.**   * Acquisire la strumentalità della lettura. * Leggere e comprendere semplici testi. * Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi. | * Lettura silenziosa. * Lettura ad alta voce. * Lettura scorrevole attenta ai segni di punteggiatura. * Avvio alla lettura espressiva. * Lettura di testi reali e realistici. * Lettura di racconti fantastici. * Filastrocche e poesie. * Favole e fiabe. * Descrizioni. |
| L'alunno:   * scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | **SCRITTURA.**   * Potenziare le capacità necessarie per la scrittura corretta. * Scrivere sotto dettatura e in autonomia curando in particolar modo la grafia. * Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti * legati all'esperienza e ai diversi scopi insiti a situazioni scolastiche o quotidiane. * Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi con il rispetto delle convenzioni ortografi che e di interpunzione. | * Scrittura spontanea di testi reali o di * esperienza personali. * Testi fantastici. * Filastrocche. * Favole e fiabe. * Descrizioni * Didascalie per un avvio alla sintesi. |
| L'alunno:   * capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. * comprende il significato di parole non note in base al contesto. | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO**.   * Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e non e attività di interazione orale e di lettura. * Comprendere il significato di parole non note in base al contesto. * Conoscere e costruire famiglie di parole. * Usare in modo appropriato le parole via via apprese. | * Esperienze comunicative scolastiche e non. * Letture e interazione orale. * Campi semantici e famiglie di parole. * Sinonimi. * Contrari. * Iperonimi * Iponimi. |
| L'alunno:   * riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. * padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (categorie lessicali) e principali connettivi. | **GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL’USO DELLA LINGUA.**   * Prestare attenzione alla grafi a delle parole nei * testi e applicare le conoscenze ortografi che. * Riconoscere e usare nomi comuni e propri, maschili e femminili, singolari e plurali, gli articoli, aggettivi e verbi. * Riconoscere gli elementi essenziali della frase. | * Alfabeto. * Gruppi fonematici complessi. * Suoni simili. * Suoni intersillabici. * Gruppi consonantici. * Raddoppiamento. * Scansione in sillabe. * Uso di accento e apostrofo. * Uso dell’accento sulla voce verbale È. * Segni di punteggiatura. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Matematica | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (*abilità – saper fare*) | ARGOMENTI D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| L’alunno:   * in situazioni   varie, signifi cative e  problematiche, relative  alla vita di tutti i giorni,  comprende il signifi cato  dei numeri, i modi  per rappresentarli  e il significato della  notazione posizionale.   * opera tra numeri in   modo consapevole, per  iscritto e mentalmente.   * conosce e   padroneggia algoritmi  e procedure. | **NUMERI**   * Leggere e scrivere numeri naturali esprimendoli in linguaggio matematico. * Cogliere analogie e differenze fra i numeri (es.3/30/300: cosa hanno in comune e in cosa si differenziano). * Intuire la posizione di numeri in strutture ordinate per 5, 10, 50, 100. * Operare intuitivamente con numeri all’interno di strutture ordinate per 5, 10, 50, 100. * Mettere in relazione il valore di una cifra con la sua posizione nel numero * .Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (maggiore di, minore di, precedente, successivo…). * Confrontare e ordinare numeri naturali. * Riconoscere l’equivalenza fra rappresentazioni   diverse di uno stesso numero.  • Associare il lessico delle operazioni alla loro  funzione.  • Rappresentare addizioni e sottrazioni intuendo  che sono riferibili alla stessa struttura additiva.  • Rappresentare moltiplicazioni e divisioni  intuendo che sono riferibili alla stessa struttura  moltiplicativa.  • Intuire e utilizzare strategie per automatizzare i  calcoli.  • Conoscere le tabelline.  • Riconoscere e applicare in casi semplici le  proprietà delle operazioni.  • Eseguire le operazioni applicando algoritmi.  • Esplorare situazioni problematiche che  richiedano le operazioni aritmetiche.  • Eseguire addizioni e sottrazioni anche con  riferimento alle monete. | Numeri naturali fino  al terzo ordine.  Aspetti di:   * cardinalità * ordinalità * ricorsività * valore posizionale. * Relazioni fra numeri naturali. * Le quattro operazioni fra numeri naturali. * Strategie di calcolo mentale: percepire   quantità “a colpo d’occhio” in strutture  ordinate oltre il 100 (*subitizing*).   * Scomposizione dei numeri . * La proprietà commutativa dell’addizione. * Risolvere problemi anche facendo   riferimento a situazioni concrete relative al  vissuto dei bambini. |
| L’alunno:  • si orienta nello  spazio.  • opera con le fi gure  geometriche. | **SPAZIO E FIGURE**  • Eseguire percorsi seguendo indicatori direzionali.  • Riconoscere linee aperte o chiuse, spezzate,  curve o miste.  • Riconoscere regioni interne, esterne, confi ni.  • Riconoscere isometrie: la simmetria.  • Riconoscere le principali fi gure geometriche del  piano e dello spazio e denominarle correttamente,  indipendentemente dalla loro posizione.  • Comprendere la differenza tra poligoni e non  poligoni.  • Individuare e denominare i principali elementi  di un poligono: vertici, lati, perimetro, superfi cie. | • Individuare nell’ambiente le principali forme  geometriche dello spazio e del piano.  • Intuire il passaggio dallo spazio al piano.  • Intuire relazioni tra:  • regione interna-superficie;  • confine-perimetro;  • regione esterna-piano geometrico.  • Distinguere tra poligoni e non poligoni.  • Individuare i principali elementi di un  poligono.  • Le isometrie: simmetria interna ed esterna.  • Rappresentazione di percorsi. |
| L’alunno:  • interpreta il mondo in  senso matematico.  • acquisisce  progressivamente forme  tipiche del pensiero  matematico.  • padroneggia  diverse forme di  rappresentazione. | **MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  • Analizzare oggetti individuando in essi le  grandezze misurabili.  • Eseguire misure dirette di grandezze ed  esprimerle secondo unità di misura arbitrarie.  • Misurare lunghezze utilizzando sia unità  arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali:  il righello.  • Conoscere monete e banconote della valuta  corrente.  • Operare con le misure monetarie in semplici  contesti.  • Conoscere le misure di tempo.  • Stabilire relazioni tra oggetti e numeri  utilizzando diverse forme di rappresentazione.  • Utilizzare in contesti signifi cativi la  congiunzione logica “e” e la disgiunzione  esclusiva “o”.  • Classifi care oggetti e numeri in base a  due proprietà utilizzando diverse forme di  rappresentazione.  • Individuare informazioni in grafi ci e tabelle.  • Svolgere indagini statistiche e rappresentare i  dati con tabelle e grafi ci.  • Distinguere eventi certi, possibili o impossibili. | La misurazione: analisi di grandezze misurabili.  • Stabilire relazioni tra  grandezze misurabili.  • Unità di misura  arbitrarie e condivise.  • Eseguire misurazioni  con il righello.  • Il nostro sistema  monetario.  • Utilizzare l’euro in  contesti di realtà.  • L’orologio.  • Stabilire relazioni  logiche tra oggetti  o numeri con grafici e  tabelle.  • Utilizzare in contesti  concreti i connettivi  logici “e” e “o”.  • Classificare elementi  con i diagrammi di  Eulero-Venn, di Carrol  e ad albero.  • Leggere grafici  statistici.  • Raccogliere e  rappresentare dati  statistici.  • Individuare eventi certi,  possibili o impossibili. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Scienze | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (*abilità – saper fare*) | ARGOMENTI D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| L'alunno:  • sviluppa atteggiamenti  di curiosità.  • osserva, descrive  fenomeni e situazioni,  poi elabora semplici  ipotesi per spiegarli.  • individua nella realtà  circostante somiglianze  e differenze, registra  dati significativi e  coglie relazioni spazio/  temporali.  • esplora, osserva,  descrive e sperimenta  con materiali e oggetti.  • riconosce le principali  caratteristiche e i modi  di vivere di organismi  vegetali e animali.  **88** | • Sapere osservare e porsi domande.  • Conoscere caratteristiche dei materiali.  • Comprendere le caratteristiche dei solidi, liquidi,  gas.  • Acquisire la conoscenza degli stati dell’acqua.  • Descrivere azioni semplici della vita quotidiana  legate ai liquidi.  • Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e  non viventi.  • Conoscere i passaggi significativi della vita delle  piante e degli animali.  • Comprendere la sinergia tra l’ambiente e gli  esseri viventi. | Osservazione e  domande.  • Il metodo degli scienziati.  • I materiali.  • Solidi, liquidi, gas.  • L’acqua e i suoi stati.  • Il ciclo dell’acqua.  • Gli esseri viventi.  • Le piante.  • Dal seme alla pianta.  • Le parti della pianta.  • Le foglie.  • Fiori e frutti.  • Gli animali.  • Gli animali nascono da...  • Dove vivono gli animali.  • Come si muovono e che cosa mangiano gli animali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Storia | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (*abilità – saper fare*) | ARGOMENTI D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| L'alunno:  • si orienta nel tempo  vissuto.  • individua fatti,  successione,  contemporaneità.  • acquisisce i  concetti di durata e  periodizzazioni.  • usa la linea del tempo  per collocare fatti ed  eventi.  • utilizza strumenti  convenzionali per la  misurazione del tempo.  • conosce elementi  significativi del proprio  passato e dell’ambiente  circostante. | • Consolidare i concetti di successione (cronologia  e ciclicità).  • Collocare sulla linea del tempo esperienze  proprie e/o della classe.  • Consolidare il concetto di contemporaneità.  • Riconoscere i cicli temporali più comuni.  • Conoscere e usare strumenti convenzionali per  la misurazione del tempo.  • Riconoscere nessi causali in avvenimenti ed  esperienze personali.  • Percepire la durata delle azioni.  • Rilevare i cambiamenti in se stessi e  nell’ambiente circostante.  • Riconoscere i cambiamenti dovuti al passare del  tempo.  • Ricavare da fonti di vario tipo informazioni e  conoscenze di aspetti del passato.  • Individuare analogie e differenze attraverso il  confronto tra situazioni presenti e passate. | • Le parole del tempo.  • La successione.  • La linea del tempo.  • Passato, presente e futuro.  • La contemporaneità.  • Cause e conseguenze.  • Il tempo e la sua durata.  • La durata psicologica delle azioni.  • L’orologio.  • Storia dell’orologio.  • Il giorno.  • Le parti del giorno.  • La settimana.  • I mesi.  • L’anno.  • Il calendario.  • Le stagioni.  • I cambiamenti nel tempo.  • La vita ai tempi dei bisnonni.  • La storia personale.  • La storia personale sulla linea del tempo.  • Le diverse fonti. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Geografia | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (*abilità – saper fare*) | ARGOMENTI D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| L'alunno:  • si orienta nello spazio  circostante usando le  parole dello spazio o i  nessi locativi.  • usa punti di  riferimento per  orientarsi nello spazio o  sulla carta.  • conosce i rapporti  fra gli elementi di uno  spazio conosciuto.  • comprende che  il territorio è uno  spazio organizzato e  modificato dalle attività  umane.  • conosce i paesaggi attraverso un  approccio percettivo e l’osservazione e  distingue elementi naturali e artificiali. | • Consolidare i concetti topologici.  • Comprendere i concetti di confine e regione.  • Usare un linguaggio specifico per orientarsi nello  spazio.  • Acquisire il concetto di spazio e funzione.  • Riconoscere gli interventi dell’uomo sullo spazio.  • Distinguere elementi fissi ed elementi mobili.  • Riconoscere i punti di riferimento per orientarsi.  • Comprendere il concetto di pianta e di mappa.  • Comprendere che piante e mappe sono  rimpicciolite e simboliche.  • Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto.  • Conoscere i paesaggi e gli elementi che li  caratterizzano.  • Attivare comportamenti di rispetto della natura e dell’ambiente. | • Le parole dello spazio.  • Confini e regioni.  • Spazi aperti e spazi chiusi.  • Spazi privati e pubblici.  • Spazi e loro funzioni.  • Elementi fissi e mobili.  • I punti di riferimento.  • I diversi punti di vista.  • La realtà rimpicciolita.  • La pianta.  • La mappa del quartiere.  • Il reticolo.  • I paesaggi.  • Elementi naturali e artificiali.  • L’uomo cambia il paesaggio.  • I cambiamenti dovuti a eventi naturali.  • Il paesaggio di mare.  • Il paesaggio di montagna.  • Il paesaggio di collina.  • Il paesaggio di pianura. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Educazione fisica | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO  DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI  APPRENDIMENTO  (*abilità – saper fare*) | ARGOMENTI  D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| * L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. * Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. * Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**   * Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea * Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.     **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**   * Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. * Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.     **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**   * Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. * Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.     **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. | * Lessico specifico. * Il corpo umano: schema corporeo. * Lateralizzazione. * Lo spazio intorno a sé. * Gestione condivisa nel gruppo. * Il movimento e le sensazioni. * Equilibrio statico/dinamico. * Concetti di relazione topologica. * Percorsi semplici e combinati. * Regole: gestione dello spazio, delle attrezzature, delle relazioni in palestra. * Il fair play. * Salute e prevenzione. * Benessere psico – fisico. * Fattori di rischio: prevenzione e supporto . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Arte e immagine  Il percorso pensato parte dal vissuto degli alunni e, attraverso la conoscenza dei materiali, consente di arrivare ad una espressione artistica-creativa personale e di gruppo. Le attività pensate si intendono a carattere interdisciplinare. | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO  DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI  APPRENDIMENTO  (*abilità – saper fare*) | ARGOMENTI  D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| L’alunno:   * si orienta nello spazio- foglio; * riconosce nella realtà le relazioni spaziali; * legge globalmente le immagini attribuendovi   un significato;   * usa liberamente e su richiesta gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma e il colore; * usa le diverse tecniche grafico-pittoriche; * esegue ritmi pittorici di colore e forma; * manipola materiali diversi: plastici e/o di recupero; * realizza disegni personali e di gruppo; * realizza semplici manufatti. | **PERCEZIONE VISIVA**   * Sapersi orientare nello spazio grafico del foglio. * Riconoscere nella realtà e in un’immagine i riferimenti topografici (alto/basso, destra/sinistra, davanti/dietro).     **PRODUZIONE E RIELABORAZIONE**   * Produrre disegno da esperienza vissute e/o da elaborazioni fantastiche * Affinare abilità come ritagliare con precisione, incollare. * Usare gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma e il colore. * Usare alcune tecniche grafico-pittoriche. * Eseguire ritmi pittorici di colore e forma. * Manipolare materiali diversi: plastici e/o di recupero per creare semplici oggetti.     **LETTURA E COMPRENSIONE**   * Realizzare sequenze di immagini per raccontare un’esperienza o una narrazione. * Esprimere emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo, personali e/o di gruppo | * Disegni spontanei per verificare l’orientamento nello spazio-foglio. * I colori primari e secondari. * Colori caldi e freddi * Sequenze di colori primari e secondari, a ritmi binari e ternari alternati. * Le diverse tipologie di linee: rettilinee (orizzontali, verticali, oblique), continue, interrotte, ondulate, chiuse, aperte. * Illustrazione personale di letture, poesie, scritti. * Uso dei colori e rappresentazioni legate alla stagionalità. * Esercizi con tecniche e colori vari: matite, pennarelli, colori a cera, tempera, acquerelli. * Esercizi di frottage e di stampo con oggetti artificiali e naturali. * Lettura di immagini e di opere d’arte: analisi realistica ed emozionale. * Creazione di manufatti con la manipolazione di materiale vario e di materiale di recupero, personali e /o di gruppo. |
| Musica  Si intende condurre gli alunni ad amare la musica attraverso la loro partecipazione diretta e consapevole. | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO  DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI  APPRENDIMENTO  (a*bilità – saper fare*) | ARGOMENTI  D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| **L’alunno:**  -individua suoni e rumori provenienti dall’ambiente circostante.  -Distingue suoni e rumori naturali e artificiali.  -Pone attenzione all’ascolto di un brano musicale.  -Percepisce e rappresenta suoni, sapori e colori dell’autunno.  -Percepisce i suoni e i rumori dell’inverno e li rappresenta con l’ausilio di onomatopee.  -Ascolta, individua e rappresenta i suoni e i rumori della primavera con relative onomatopee.  -Esegue canti per imitazione.  -Ascolta brani tratti da “Le quattro stagioni” di Vivaldi.  -Produce suoni con l’uso di oggetti comuni.  -Produce suoni con l’uso del corpo e della voce.  -Ascolta, riflette e analizza parametri sonori: l’intensità e la durata.  -Gioca, simula, drammatizza, sonorizza utilizzando il proprio corpo e le diverse espressioni vocali. | * . Individuare suoni e rumori provenienti dall’ambiente circostante. * Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali. * Porre attenzione all’ascolto di un brano musicale. * Percepire e rappresentare suoni, sapori e colori dell’autunno. * Percepire i suoni e i rumori dell’inverno e rappresentarli con l’ausilio di onomatopee. * Ascoltare, individuare e rappresentare i suoni e i rumori della primavera con relative onomatopee. * Eseguire canti per imitazione. * Ascoltare brani tratti da “Le quattro stagioni “ di Vivaldi. * Produrre suoni con l’uso di oggetti comuni. * Produrre suoni con l’uso del corpo e della voce. * Ascoltare, riflettere e analizzare parametri sonori: l’intensità e la durata. * Giocare, simulare, drammatizzare, sonorizzare utilizzando il proprio corpo e le diverse espressioni vocali. | * Suoni, rumori, colori e sapori dell’autunno. * Suoni e rumori del bosco in autunno. * Suoni e rumori naturali e artificiali. * L’ “Autunno” di Vivaldi * Bianco Natale”. “Tu scendi dalle stelle”. “Astro del ciel”. * Suoni e rumori di ambienti diversi: parco, scuola, strada, casa. * I suoni degli animali. * Scrittura di suoni e rumori con le ONOMATOPEE.   I fumetti.   * I suoni e i rumori prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. * Suoni e rumori dell’inverno percezione e rappresentazione con le ONOMATOPEE. * Suoni deboli e forti. * Collegamento di suoni e rumori ai colori che più si adattano. * Esecuzione di canti diversi. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cittadinanza e Costituzione  La conoscenza di aspetti dell’organizzazione sociale e scolastica consente agli alunni di acquisire consapevolezza dei rapporti che legano il singolo agli altri. Stare bene insieme implica l’abitudine a comportamenti corretti a partire dalla riflessione sulle esperienze direttamente vissute dagli alunni. | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO  DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI  APPRENDIMENTO  (*abilità – saper fare*) | ARGOMENTI  D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| L’alunno:   * Si relaziona positivamente con compagni e adulti. * Rispetta gli oggetti personali, gli spazi scolastici e le attrezzature esistenti. * Collabora con gli altri. * Accetta e rispetta la diversità. * Conosce le modalità comportamentali di evacuazione dalla scuola. * Assume comportamenti per prevenire eventuali situazioni di pericolo in ambito scolastico. * Attua comportamenti consapevoli, corretti volti al risparmio delle risorse ambientali. | * Conoscere e attivare modalità relazionali positive con gli altri (compagni e adulti) in ogni occasione scolastica. * Acquisire abilità di autoregolazione del proprio comportamento anche nelle situazioni di gioco, libero e organizzato. * Imparare a rispettare l’ambiente circostante:   aula e altri spazi scolastici.   * Conoscere e attuare comportamenti di prevenzione per la salute personale e degli altri. * Acquisire regole di comportamento nella prevenzione del rischio. * Imparare comportamenti volti alla diminuzione degli sprechi, al riuso e alla differenziazione dei rifiuti prodotti. | * Attuare comportamenti corretti in caso di terremoto * Conversazioni guidate ed esposizione orale delle proprie opinioni. * Riflessioni collettive sulle varie attività. * Regole per la sicurezza negli ambienti vissuti: l’aula, i servizi, la mensa, la palestra… * Preparazione di cartelloni esplicativi su regole concordate. * Semplici regole di igiene personale. * Situazioni di pericolo più probabili a scuola. * Comportamenti incendio. * Identificazione dei suoni che richiamano una situazione di pericolo (terremoto, incendio). * Raccolta sistematica negli appositi contenitori di carta e rifiuti. * Valorizzazione del verde scolastico. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| U.D.A. IL VIAGGIO  Il viaggio come scoperta di sé e dell’altro in un mondo reale e fantastico | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO  DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI  APPRENDIMENTO  (*abilità – saper fare*) | ARGOMENTI  D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| Il bambino legge e conosce storie reali. | * Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (narrazione) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e tempi). * Leggere in modo corretto e produrre semplici testi narrativi. * Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l’invenzione | Viaggio nel tempo e nella realtà. |
| Il bambino distingue storie reali da quelle fantastiche**.** | * Ascoltare, comprendere e riassumere narrazioni. * Conoscere alcune fiabe e leggende. * Sapersi esprimere e saper comunicare attraverso l’utilizzo di codici diversi. | Viaggio nella fantasia |