**PROGRAMMAZIONE ANNUALE BIMESTRALE: 4° BIMESTRE**

**APRILE – MAGGIO**

**ITALIANO**

**CLASSI 2^ SEZ. A – B – C – D**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI/CONOSCENZE** | **ATTIVITA’** |
| **ASCOLTO E PARLATO**   * Comprendere l’argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe. * Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni e l’ordine logico-temporale e di saperli riesporre in modo comprensibile. * Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività nota. * Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico.   **LETTURA**   * Leggere e comprendere semplici testi. * Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi .   **SCRITTURA**   * Scrivere sotto dettatura e in autonomia curando in particolar modo la grafia. * Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti * legati all'esperienza e ai diversi scopi insiti a situazioni scolastiche o quotidiane. * Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi con il rispetto delle convenzioni ortografi che e di interpunzione.   **GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL’USO DELLA LINGUA.**   * Prestare attenzione alla grafi a delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografi che. * Riconoscere e usare nomi comuni e propri, maschili e femminili, singolari e plurali, gli articoli, aggettivi e verbi. * Riconoscere gli elementi essenziali della frase.   **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO**.   * Comprendere il significato di parole non note in base al contesto. * Conoscere e costruire famiglie di parole. * Usare in modo appropriato le parole via via apprese. | * Messaggi orali. * Consegne orali. * Racconto di esperienze vissute. * Racconto di storie realistiche partendo da immagini-stimolo. * Racconto di storie fantastiche. * Letture dell’insegnante, ascolto, comprensione   e rielaborazione orale: interventi, racconti, prime analisi di testi di vari genere.   * Lettura ad alta voce. * Lettura scorrevole attenta ai segni di punteggiatura. * Avvio alla lettura espressiva. * Lettura di testi reali e realistici. * Lettura di racconti fantastici. * Scrittura spontanea di testi reali o di   esperienza personali.   * Testi fantastici. * Didascalie per un avvio alla sintesi * Testi vari. * Segni di punteggiatura..      * La frase * La frase minima. * Espansione della frase. * Il soggetto e il predicato. * Letture e interazione orale. * Campi semantici e famiglie di parole. * Sinonimi. * Contrari. * Iperonimi * Iponimi. | Analisi della struttura di un testo narrativo  Attività ludiche per cogliere il ritmo delle parole ,la musicalità di filastrocche e poesie.  Lettura di testi di vario genere.  Attività centrate sulla comprensione dei testi di ogni genere  Manipolazione e produzione di testi .  Lavoriamo e riflettiamo sull’uso dei segni di punteggiatura.  Lavoriamo sulla frase nucleare.  Attraverso domande mirate conduciamo gli alunni ad espandere la frase.  Attraverso l’analisi della frase facciamo individuare agli alunni il soggetto e il predicato.  Attraverso manufatti e testi vari portiamo gli alunni a riflettere sui sentimenti inerenti alla propria situazione familiare.  Con attività ludiche facciamo conoscere, usare e discriminare agli alunni iperonimi e iponimi.  Stabiliamo relazioni di tipo lessicale; facciamo conoscere ,usare e produrre agli alunni i sinonimi, gli omonimi e i contrari. |