**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 3° BIMESTRE**

**FEBBRAIO– MARZO**

**ITALIANO**

**CLASSI 2^ SEZ. A – B – C – D**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI/CONOSCENZE** | **ATTIVITA’** |
| **ASCOLTO E PARLATO**   * Riconoscere in una fiaba il protagonista, l’antagonista e il fatto centrale. * Riconoscere gli elementi di una fiaba. * Raccontare oralmente fiabe della letteratura classica. * Ascoltare testi teatrali. * Comprendere e dare istruzioni relative a un procedimento. * Cogliere il senso globale di una storia letta e/o ascoltata. * Comprendere una descrizione cogliendo le caratteristiche principali..   **LETTURA**   * Riflettere sugli elementi reali e fantastici di una fiaba. * Leggere testi narrativi, descrittivi e regolativi inerenti al carnevale. * Leggere e comprendere testi funzionali a scopi pratici. * Individuare il mittente, il destinatario e lo scopo di avvisi, comunicazioni, regolamenti. * Leggere testi narrativi e descrittivi inerenti alla festa del papà e alla primavera cogliendone le informazioni peculiari. * Leggere una filastrocca rispettando il ritmo.   **SCRITTURA**   * Analizzare e riscrivere fiabe lette. * Saper rispondere per iscritto a domande relative a fiabe lette e/o ascoltate. * Produrre testi descrittivi, narrativi, regolativi e poetici. * Completare o modificare filastrocche.   **GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL’ USO DELLA LINGUA**   * Individuare le azioni al presente, passato e futuro. * Distinguere l’uso di è/e. * Riconoscere e usare l’h nel verbo avere.   **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO**   * Riflettere sul significato di alcune parole individuate nelle fiabe lette o ascoltate. * Ampliare il lessico. | * Gli elementi di una fiaba. * Fiabe classiche. * Testi teatrali. * Testi pragmatici. * Conversazioni guidate. * Testi descrittivi. * Poesie e filastrocche. * Lettura di storie reali e fantastiche. * Lettura di fiabe. * Lettura di testi di vario genere. * Lettura di testi pragmatici. * Lettura di testi descrittivi e narrativi. * Lettura di filastrocche. * Analisi di fiabe. * Comprensione di fiabe. * La fiaba * Testi poetici. * Filastrocche. * Il verbo. * Uso di è/e. * Uso dell’h. * Il significato di nuove parole. * Giochi di parole. | Ricerca del luogo, protagonista, l’antagonista, il fatto centrale.  Ascolto di fiabe della letteratura classica.  Copioni di testi teatrali da  drammatizzare.  Analisi di testi pragmatici .  Riflessione sulla funzione e sulla particolare struttura di questi testi.  Storia-stimolo per incoraggiare gli alunni a cogliere le parti descrittive di personaggi  Riflessione sugli aspetti realistici e fantastici di una storia e/o di una fiaba letta.  Letture di testi di vario genere sul Carnevale.  Lettura e comprensione della funzione dei testi pragmatici, conoscere chi scrive, chi riceve e lo scopo.  Lettura di immagini, di testi e ricerca di notizie varie sulla festa del papà e sulla primavera.  Attraverso un approccio ludico riconoscimento delle rime .  Ricostruzione di fiabe note.  Manipolazione di fiabe conosciute cambiando una parte del racconto.  Produzione di testi, di poesie e filastrocche.  Le caratteristiche di testi in versi.  Riconoscimento delle similitudini .  Completamento di versi.  Poesie sul papà e sulla primavera.  Comprensione dell’ importanza del verbo nella lingua italiana.  Le azioni (presente, passato e futuro).  Uso consapevole di è/e e dell’h.  Ricerca nella lettura dell’esistenza di parole nuove dandone il significato.  Attività ludiche per la creazione e manipolazione di acrostici, mesostici, calligramma arricchendo così il loro patrimonio lessicale. |