**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 4° BIMESTRE**

**APRILE/MAGGIO**

**MUSICA**

**CLASSI 2^ A – B – C – D**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI/CONOSCENZE** | **ATTIVITA’** |
| * Ascoltare, individuare e rappresentare i suoni e i rumori della primavera con relative onomatopee. * Eseguire canti per imitazione. * Ascoltare brani tratti da “Le quattro stagioni “ di Vivaldi. * Produrre suoni con l’uso di oggetti comuni. * Produrre suoni con l’uso del corpo e della voce. * Ascoltare, riflettere e analizzare parametri sonori: l’intensità e la durata. * Giocare, simulare, drammatizzare, sonorizzare utilizzando il proprio corpo e le diverse espressioni vocali. | * Scrittura di suoni e rumori con le ONOMATOPEE.   I fumetti.   * I suoni e i rumori prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. * Suoni e rumori della primavera percezione e rappresentazione con le ONOMATOPEE. * Suoni deboli e forti. * Collegamento di suoni e rumori ai colori che più si adattano. * Esecuzione di canti diversi. | Esplorazione sonora degli oggetti del proprio corredo scolastico.  Scoperta ed esplorazione dei suoni che si possono produrre con il proprio corpo.  Ricerca di suoni e rumori che si possono ascoltare nella stagione primaverile e riproduzione con le ONOMATOPEE.  Ascolto e imitazione di suoni di altezze diverse.  Produzioni grafico-pittoriche elaborate a partire da stimoli sonoro-musicali.  Esecuzione corale e gestuale del brano. |