**3° bimestre: febbraio / marzo 2020**

**ARTE E IMMAGINE classi 2°A 2°B 2°C 2°D**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA’ |
| **Percettivo visivi**  Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte  dai suoni, dai gesti e  dalle espressioni dei  personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.  **Leggere**  Riconoscere attraverso  un approccio operativo  linee, colori, forme,  volume e la struttura compositiva presente  nel linguaggio delle immagini e nelle opere  d’arte.  Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.  **Produrre**  Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali…) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. | Gli elementi basilari del  linguaggio visivo: il punto, la linea  I colori: primari/secondari; caldi/freddi; scale cromatiche.  Tecniche grafiche e pittoriche.  La primavera e i suoi colori.  Manufatti di diversa tipologia.  Elementi decorativi per la stagione primaverile, Carnevale e la Pasqua.  Lettura di opere d’arte.  Biglietti augurali per la festività pasquale e la festa del papà.  Disegno spontaneo o finalizzato. | -Giochi di personificazione del  segno grafico del punto: punto  interrogativo, esclamativo, punto fermo  -Osservazione dell’uso del punto  come tecnica di campitura in  opere d’arte  -Addensamento e rarefazione del  punto nella campitura di figure  geometriche  -Completamento di immagini con  linee curve, dritte, continue,  spezzate  -Realizzazione di maschere e  campitura a pastello, a pennarello,  con puntinismo e a tinta piatta  -Riconoscimento del significato  simbolico di alcune immagini  legate alla Pasqua  -Realizzazione di biglietti augurali  polimaterici |

COMPETENZE DA VERIFICARE

L’ alunno sa:

Utilizza il punto per completare ritmi di figure date.

Procede per addensamento e/o rarefazione del punto nella campitura di figure geometriche.

L’alunno completa un’immagine con linee curve, dritte, continue, spezzate.