ISTITUTO COMPRENSIVO

“M. GRAZIA CUTULI” CROTONE

SCUOLA PRIMARIA “DON BOSCO”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE



Anno Scolastico 2019-2020

CLASSI QUINTE

SEZ. A/B/C/D

Insegnanti

CATANZARO ILARIA PACE MARIA RITA

CALABRETTA ELEONORA RUGGIERO GIOVANNA  
CAMMAROTA FLAVIA SPINA GRAZIELLA  
CASACCIO VINCENZA TALLERICO ANGELA  
DANTES MINARCHI DELIA TESTA ANTONELLA

MIGALE DELIA VARANO ANGELA

**Premessa**

La società in cui viviamo è sempre più complessa e interessata da rapidi e imprevedibili cambiamenti nella cultura, nella scienza e nella tecnologia.

Per vivere e operare in qualsiasi campo è necessario possedere non solo conoscenze teoriche e abilità tecniche, ma soprattutto:

* atteggiamenti di apertura verso la novità;
* disponibilità:
* all’apprendimento continuo;
* all’assunzione di iniziative autonome;
* alla responsabilità;
* alla flessibilità.

La scuola deve fare in modo che gli alunni sviluppino competenze, intese come “combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto” in cui operano.

Le competenze specifiche di ciascuna disciplina si amalgamano, si integrano e entrano a far parte di un bagaglio che aiuta a “sapere”, “saper fare“ , “imparare a imparare”, a “saper ragionare”, a “saper argomentare”.

La competenza è una modalità di approccio alla realtà per cui ciascuno di noi, di fronte a situazioni e problemi, mette in gioco ciò che sa e ciò che sa fare, ciò che lo appassiona e ciò che vuole realizzare.

E’ ovvio, dunque, che possedere una competenza significa aver acquisito un apprendimento o, meglio, una modalità di apprendimento che sia significativa ed esportabile in diversi contesti.

Dunque, la Scuola Primaria ha il fondamentale compito di insegnare agli allievi conoscenze e abilità (le informazioni basilari, la lettura, il calcolo), ma, soprattutto, deve dare ai bambini la possibilità di utilizzare quanto appreso in contesti nuovi e fornire loro gli strumenti affinché siano capaci di farlo. Attivare strategie di insegnamento per competenze vuol dire consentire agli alunni di imparare in modo:

* **significativo**, facendo sì che per gli studenti apprendere abbia un significato, una valenza;
* **autonomo**, mettendo gli alunni in grado di costruire il sapere utilizzando le conoscenze pregresse e le abilità raggiunte;
* **responsabile**, cioè con la consapevolezza che apprendere è sì un diritto, ma anche un dovere che consente un continuo miglioramento della persona e della società in cui si dovrà vivere da adulti;
* **curioso**, cioè facendo assaporare il piacere della scoperta.

Dunque, la competenza diventa una sorta di integrazione di **conoscenze** (sapere), **abilità** ( sapere fare), **capacità metacognitive e metodologiche** (sapere come fare, trasferire, generalizzare, acquisire informazioni, risolvere problemi) , **capacità personali e sociali** (collaborare, relazionarsi, assumere iniziative, affrontare e gestire situazioni nuove e complesse, assumere responsabilità personali e sociali).

**Verifica e Valutazione**

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta Formativa dell’Istituto.

Verranno proposte verifiche comuni per classi parallele nei seguenti periodi:

* prove di ingresso
* fine 1° quadrimestre
* fine 2° quadrimestre

**INDICAZIONI METODOLOGICHE**

Si creeranno le condizioni più favorevoli per sviluppare al massimo le competenze in ogni singolo alunno, stimolando curiosità, creatività e precisione.

Per l’apprendimento delle varie discipline si utilizzeranno:

* schede fotocopiate;
* cartelloni;
* mappe;
* schemi;
* tabelle;
* strumenti vari legati alle diverse discipline;
* libri di testo;
* testi semplificati (con il consenso dei genitori) per alunni in difficoltà;
* eserciziari;
* domande stimolo;
* domande a risposte aperte, multiple da completare;
* testi cloze;
* carte geografiche e topologiche;
* atlanti;
* testi vari;
* osservazioni dirette;
* uscite didattiche.

Si intende favorire e stimolare l’interesse per la lettura come piacere e fonte di emozioni e conoscenza, per questo motivo verrà adottato un libro di Epica da leggere in classe a cadenza settimanale.

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

I progetti didattici @discipline.it e @letture.it mirano entrambi all’acquisizione di competenze.

**ITALIANO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAQUARDI PER**  **LO SVILUPPO**  **DELLE COMPETENZE**  **AL TERMINE DELLA**  **CLASSE QUINTA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| **Ascoltare e parlare**  **-**Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussioni, scambi epistolari…) Attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | **ASCOLTARE E PARLARE**  -Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni)  -Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni  -Prestare attenzione alle conversazioni e ai diversi interlocutori.  -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.  -Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.  -Chiedere spiegazioni quando ci si rende conto di non aver capito.  -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento del tema trattato.  -Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.  -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.  -Comprendere il tema le informazioni essenziali di un’esposizione, di istruzioni per l’esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…)  Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.  -Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell’esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio. | -Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non.  -Strategie dell’ascolto finalizzato e attivo: lettura dell’insegnante,  dei compagni e di materiali multimediali.  -Processi di controllo da mettere in atto durante l’ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà, chiedere chiarimenti.  - Comprensione di racconti letti dall’insegnante.  -Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente.  -Ricostruzione della storia attraverso le sequenze.  -Individuazione della corretta cronologia delle sequenze.  -Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.  -Interazione fra testo (messaggio) e contesto.  -Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale.  -Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l’interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione.  -Resoconti orali di racconti letti e/o narrati di esperienze.  -Descrizione orale di un’immagine, di un fatto, di un esperimento scientifico…  -Domande per la comprensione del testo letto o ascoltato. |
| **L’alunno:**  **-**Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi  -Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell’infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.  -Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali , di intrattenimento e/o svago di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.  -Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi informazioni su un dato argomento, utili per l’esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettivi, registrando opinioni proprie e altrui. | **LEGGERE**  -Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo.  -Leggere in modo silenzioso testi di vario genere (libri di testo/biblioteca).  - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’Invenzione letteraria dalla realtà.  -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  -Leggere e confrontare informazioni provenienti da diversi testi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)  -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.  -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.  - | -Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto.  - Strategie di lettura.  - Comprendere dal titolo.  - L’idea principale.  - Il montaggio parallelo.  - Il flashback.  - La favola e l’intreccio  - le informazioni esplicite.  - Le inferenze.  - Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.  - Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.  -Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia antinomia parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale. |
| **L’alunno:**  -Produce testi ( di invenzione per lo studio per comunicare ) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre , rielabora testi manipolandoli , parafrasandoli , completandoli , trasformandoli , (parafrasi e riscrittura ). | **SCRIVERE**  -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni .  -Produrre testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali.  -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  - Produrre testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diari, telegrammi, inviti, lettere).  -Realizzare testi individuali o collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.  -Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere portando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, in funzione di uno scopo dato …).  -Tradurre testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.  -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sono rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.  -Operare ludicamente con le parole (inventare e utilizzare codici, risolvere rebus , anagrammi , parole crociate , indovinelli , inventare acrostici …) .    . | -Differenze essenziali fra forma orale e forma scritta.  -Rielaborazione in forma scritta di conversazioni e spiegazioni.  -Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi.  -Utilizzo di schede  e domande di comprensione di testi letti (a scelta multipla, domande aperte…).  -Giochi linguistici di vario tipo.  -Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie.  -Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.  -Giochi grafici, fonici, semantici acrostico tautogramma, metagramma…)  -Le tappe del riassunto (le sequenze principali, le frasi chiave, lo smontaggio, dallo smontaggio al riassunto). |
| **L’alunno:**  -Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge;  mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa . | **RIFLETTERE SULLA LINGUA**  -Consolidare la conoscenza delle conversazioni ortografiche per servirsi di questa abilità per rivedere la propria produzione scritta.  -Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).  -Sviluppare/ridurre frasi per sintagmi  categoriali approfondendo il concetto di espansione.  -Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).  -Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).  -Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.  -Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.  -Ricercare il significato e le origini delle parole.  -Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico sociale e comunicativo.  -Riconoscere vocaboli entrati nell’uso comune, provenienti da lingue straniere.  -Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. | -Le regole ortografiche.  -Il discorso diretto e indiretto.  -Le parti del discorso e le categorie grammaticali.  -Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia…)  -La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.  -La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l’intenzione comunicativa.  -Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.  -Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.  -Il gruppo nominale e il gruppo verbale. |

**MATEMATICA**

**Obiettivi formativi interdisciplinari**

* Acquisire un atteggiamento di osservazione e di problematizzazione della realtà.
* Favorire lo sviluppo delle attività metacognitive attraverso la costruzione e l’utilizzo di modelli e schemi.
* Commentare, individuare collegamenti, operare inferenze, proporre ipotesi esplicative.
* Argomentare le proprie scelte.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA.** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| **L’alunno:**  -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.  -risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria.  -riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio;  -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  -utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);  -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);  -ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;  -riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. | **IL NUMERO E I PROBLEMI**  -Riconoscere il valore posizionale delle cifre per numeri fino alla classe dei miliardi.  -Consolidare la conoscenza di numeri interi e decimali.  -Comporre e scomporre i numeri.  -Saper calcolare la potenza di un numero  -Eseguire correttamente le 4 operazioni, sia con i numeri sia con i numeri decimali, valutando l’opportunità di ricorrere alla calcolatrice, al calcolo scritto, al calcolo mentale in base alle differenti situazioni.  -Conoscere le proprietà delle operazioni e saperle applicare.  -Acquisire la destrezza del calcolo mentale.  -Saper leggere e decodificare un problema.  individuando i dati necessari, superflui, mancanti, nascosti.  -Saper individuare la domanda nascosta.  -Saper verificare il risultato  -Risolvere problemi con l’uso di diagrammi e algoritmi.  -Saper spiegare il procedimento seguito per risolvere i problemi.  -Trovare differenti strategie di risoluzione dei problemi.  - Conoscere i numeri relativi.  -Consolidare i concetti di multiplo e divisore di un numero.  - Riconoscere i numeri primi e numeri composti.  -Saper scomporre un numero in fattori primi  -Conoscere i criteri di divisibilità.  -Consolidare la conoscenza delle frazioni.  -Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari.  -Saper confrontare le frazioni  -Consolidare il concetto di frazione come operatore.  -Saper calcolare la frazione di un numero  -Conoscere il rapporto tra frazioni decimali e numeri decimali  -Conoscere e calcolare la percentuale.  -Saper rappresentare i dati percentuali in grafici adatti.  -Conoscere e calcolare sconti e aumenti. | -I grandi numeri.  -I numeri romani  -I numeri decimali  -L’arrotondamento di un numero  -Le potenze  -Le potenze del 10  -Le quattro operazioni con numeri interi e decimali:  significato, proprietà, tecnica  -L’addizione  -La sottrazione  -La moltiplicazione  -La divisione e la proprietà invariantiva.  -La divisione  -Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000  Le espressioni  -Analisi di differenti situazioni problematiche  -Le strategie di risoluzione  -I numeri relativi  -I multipli e i divisori  -I numeri primi e i numeri composti  -I criteri di divisibilità  -La scomposizione in fattori primi.  -Le frazioni  -Frazioni proprie, improprie, apparenti  -Confronto tra frazioni  -Frazioni equivalenti  -La frazione di un numero  -Dall’intero alla frazione  -Frazioni e numeri decimali  -La percentuale  -I grafici e la percentuale  -Lo sconto e l’aumento.  -    - |
|  | **LA MISURA**  **-**Conoscere ed utilizzare il Sistema Metrico Decimale e le misure di superfice e di volume.  -Conoscere ed usare correttamente le unità di misura convenzionali, operando conversioni tra di esse.  -Consolidare la conoscenza dell’euro.  -Risolvere problemi con le unità di misura.  -Conoscere ed operare con le misure del tempo  -Risolvere problemi sulla compravendita. | -Le misure di lunghezza, peso, capacità  - Le misure di superficie  --Le misure di volume  -Le misure di tempo  - Tempo spazio velocità  -Le misure di valore  -La compravendita. |
|  | **SPAZIO E FIGURE**  -Collocare figure sul piano cartesiano.  -Individuare e riconoscere le isometrie: simmetria, rotazione, traslazione.  -Saper effettuare ingrandimenti e riduzioni in scala.  -Conoscere i differenti tipi di linea.  -Riconoscere, classificare e misurare angoli.  -Consolidare la conoscenza delle principali figure geometriche piane.  -Conoscere e classificare i triangoli e i quadrilateri.  -Saper calcolare il perimetro e area di poligoni regolari e irregolare.  -Conoscere e operare con le misure di superficie  -Risolvere problemi relativi a perimetri e aree delle figure piane.  -Acquisire i concetti di circonferenza e cerchio e riconoscerne gli elementi.  -Saper calcolare l’area del cerchio.  -Conoscere e classificare i principali solidi  -Conoscere le caratteristiche dei poliedri.  -Conoscere i solidi di rotazione.  -Acquisire il concetto di volume.  -Saper calcolare l’area e il volume di alcuni solidi. | **-**Il piano cartesiano  -Le isometrie  - La similitudine  -Linee e angoli  -I poligoni  -I quadrilateri  - Area e perimetro  -L’area dei quadrilateri  -I triangoli  -I poligoni regolari  -L’apotema  -Area dei poligoni regolare  -La circonferenza e il cerchio  -La misura della circonferenza  -L’area del cerchio  -I solidi  - Particolari poliedri  -L’area dei solidi. |
|  | **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  **-**Saper discriminare, classificare, mettere in relazione.  -Riconoscere e rappresenta relazioni.  -Classificare e interpretare classificazioni mediante diagrammi di Venn, di Carrol, ad albero.  -Valutare in situazioni concrete il grado di probabilità del verificarsi degli eventi.  -Compiere semplici indagini statistiche.  -Interpretare e rappresentare i dati mediante grafici di diverso tipo.  -Saper individuare la frequenza e calcolare la percentuale.  . | **-**Le relazioni.  -Le classificazioni (diagrammi di Venn, di Carrol, ad albero.  -I connettivi logici  -Le rilevazioni statistiche e i grafici  -Gli indici statistici  -La probabilità e la percentuale  -Le combinazioni. |

**SCIENZE**

**Obiettivi formativi interdisciplinari**

* Saper osservare.
* Sviluppare atteggiamenti di curiosità.
* Imparare a cogliere analogie e differenze.
* Saper formulare ipotesi e saperle verificare.
* Imparare a ordinare le conoscenze in schemi interpretativi.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAQUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| **L’alunno:**  -sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;  -esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni o in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, e realizza semplici esperimenti;  -individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;  -riconosce le principali caratteristiche e le funzioni vitali dell’uomo.  -descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente  - ha cura della propria salute  -ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale  -espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato  -trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano | **Il COPPO UMANO**  -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.  -Conoscere l’organizzazione del corpo umano in tessuti, organi e apparati.  -Conoscere la struttura e il funzionamento degli apparati dell’organismo umano e il loro ruolo nello svolgimento delle funzioni vitali.  -Avere cura della propria salute  **L’UNIVERSO**  -Conoscere le caratteristiche dei principali corpi celesti.  -Conoscere, a grandi linee, la struttura del Sistema Solare.  -Ricostruire e interpretare il movimento di alcuni corpi celesti rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.  -Conoscere i movimenti di rotazione e di rivoluzione della Terra e le loro conseguenze.  -Riconoscere e descrivere fenomeni luminosi e sonori.  -Conoscere le caratteristiche del suono e della luce e coglierne similitudini e differenze.  **L’ENERGIA E LE FORZE**  -Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento ecc.  -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia  -Saper individuare le differenti forme di energia.  -Comprendere il concetto di fonte energetica.  -Distinguere fonti rinnovabili e non rinnovabili. | **-**Le funzioni vitali  -Cellule e apparati  -Gli organi di senso  -Il sistema nervoso  -Il sistema scheletrico  -Il sistema muscolare  -L’apparato digerente  -La funzione del cibo  -L’apparato respiratorio  -I pericoli del fumo  - L’apparato cardio-circolatorio.  -Difendersi dalle malattie.  -L’apparato escretore  -L’apparato riproduttore  -I caratteri ereditari  -Il DNA  -L’universo  -I corpi celesti  -La forza di gravità  -Il Sistema Solare  -I pianeti del Sistema Solare  -La Terra e i suoi movimenti  -La luna  -La luce  -Il suono  -Che cosa è l’energia  -Le trasformazioni dell’energia  - Le fonti di energia  -Fonti rinnovabili e non  -L’energia elettrica  -Le Forze  -La Legge d’inerzia  -Le macchine semplici  -Il motore |

**GEOGRAFIA**

**Obiettivi formativi interdisciplinari**

* Sviluppare la capacità di osservazione della realtà circostante.
* Comprendere quali conseguenze hanno le azioni umane sull’ambiente.
* Imparare a rispettare e avere cura dell’ambiente.
* Allargare il proprio orizzonte culturale esplorando ambienti diversi da quelli conosciuti.
* Utilizzare le nuove tecnologie per indagare il territorio.
* Sapere osservare un territorio per cogliere le connessioni geografiche-storiche-scientifiche.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| **L’alunno:**  -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;  -utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio  -ricava informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);  -riconosce e denomina i principali “oggetti” fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, oceani...);  -individua i caratteri che connotano i paesaggi e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti  -coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dell’uomo sul paesaggio naturale  -si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | **ORIENTAMENTO**  -Estendere le proprie mappe mentali anche all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici…)  **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’**  -Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici  -Localizzare sul planisfero la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.  -Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le Regioni amministrative e storiche.  -Localizzare le regioni fisiche e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.  **PAESAGGI**  **-**Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelale e valorizzare.  - Acquisire il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).  **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**  **-**Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale. | **-**I continenti  -Le Organizzazioni Internazionali  -L’Europa UE  -Lo stato Italiano  -Gli enti locali  -L’Italia settentrionale  -Valle d’Aosta  -Piemonte  -Lombardia  -Liguria  -Veneto  -Trentino- Alto Adige  -Friuli-Venezia Giulia  -Emilia Romagna  -Italia centrale  -Toscana  -Marche  -Umbria  -Lazio  -Abruzzo  -Molise  -Italia meridionale e insulare  -Campania  -Puglia  -Basilicata  -Calabria  -Sicilia  -Sardegna |

**STORIA**

**Obiettivi formativi interdisciplinari**

* Analizzare l’interazione tra uomo e territorio.
* Orientarsi nel tempo e nello spazio.
* Leggere nel territorio i segni dell’intervento umano.
* Cogliere la concatenazione di avvenimenti.
* Individuare le cause e le conseguenze di un fatto.
* Riconoscere i legami tra la nostra e le antiche civiltà.
* Comprendere l’importanza dei diritti e dei doveri.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| **L’alunno:**  **-**riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;  -riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio; comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale;  -usa la linea del tempo per organizzare le informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;  -individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;  -organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;  -comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;  -usa carte storico-geografiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici;  -racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali;  -comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal Paleolitico alla fine dell’Impero Romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità | **USO DELLE FONTI**  **-**Riconoscere nei documentiil valore di testimonianze del passato.  -Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  -Rappresentare, in un quadro-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  **-**Saper leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.  -Individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà.  **STRUMENTI CONCETTUALI**  **-**Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  -Saper leggere una linea del tempo.  -Saper collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo  -Collocare nel tempo la nascita e lo sviluppo delle diverse civiltà e degli eventi storici  -Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio  -Cogliere il nesso tra lo sviluppo delle prime civiltà e l’ambiente fluviale.  -Stabilire relazioni di successione, antecedenza, contemporaneità tra gli eventi.  -Individuare gli elementi di contemporaneità, gli elementi diacronici e gli elementi di durata nelle diverse civiltà.  -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti  **PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**  **-**Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società, studiate anche in rapporto al presente.  -Ricavare e produrre informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  -Organizzare le informazioni attraverso schemi e mappe.  -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio specifico della disciplina  -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali | -La storia e gli storici  -Le migrazioni e le civiltà  -La civiltà del Mare Egeo  -Il Mare Egeo  -I Greci  -I fatti  - La polis  -Atene  -Sparta  -Le colonie greche  -Il periodo classico  -La guerra del Peloponneso  -La religione  -La cultura e l’arte  -Le Olimpiadi  -La Grecia oggi  -I Persiani  -Geostoria  -I fatti  -La religione e la cultura  -Persepoli  -La Persia oggi  I Macedoni  -Geostoria  -I fatti  -L’esercito macedone  -Alessandro Magno  -L’organizzazione dell’Impero  -La civiltà ellenistica  -Le civiltà italiche  -I popoli italici  -Gli etruschi  -Geostoria  -i fatti  -La società  -La religione  -La tecnologia e l’arte  -La civiltà romana  -Geostoria  -I fatti  -La leggenda  -La Monarchia  -La società  -La Repubblica  -L’espansione militare e l’esercito  -Le lotte sociali  -La vita nella Roma repubblicana  -Le guerre civili  -Il primo triunvirato  -Caio Giulio Cesare  L’Impero  -Geostoria  -Ottaviano Augusto  Il foro  -Le terme  Le strade  -I ponti e gli acquedotti  -La religione  -Il Cristianesimo  -Gli imperatori romani  -La crisi dell’Impero  -I popoli germanici. |

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| **L’alunno:**  **-**conosce la storia della Costituzione Italiana;  -Identifica pregiudizi e comportamenti razzistici e progetta ipotesi per contrastarli | **DIGNITA’ UMANA**  **-**Riconoscere i valori fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana.  -Identificare pregiudizi e comportamenti razzistici e progettare ipotesi per contrastarli | **-**Lettura dell’art.1 della Costituzione e comprensione dei concetti di Stato e di Repubblica democratica.  -Riflessione sul principio della separazione dei poteri dello Stato.  -Riordino di sequenze e completamento di didascalie sulla storia della Costituzione della Repubblica italiana.  -Conoscenza della struttura e dei valori fondamentali della Costituzione italiana.  -Letture e domande sul discorso I have a dream di M.L. King; riflessioni sulla segregazione razziale.  -Lettura di una poesia e riflessione sull’importanza di identificare e superare i pregiudizi razzistici. |
| **L’alunno:**  **-**Conosce le principali istituzioni della Repubblica italiana.  -Conosce l’inno nazionale italiano.  -Conosce la organizzazione amministrativa della Regione, della Provincia e del Comune  -Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza territoriale. | **IDENTITA’ E APPARTENENZA**  **--**Conoscere le principali istituzioni della Repubblica italiana.  -Conoscere l’inno nazionale italiano.  -Conoscere la organizzazione amministrativa della Regione, della Provincia e del Comune  -Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza territoriale. | -Letture completamento di testi e domande sulle principali istituzioni della Repubblica italiana  -Lettura e spiegazione dell’inno nazionale italiano  -Letture completamento di testi e domande sull’organizzazione di Regione, Provincia, Comune.  -Colorazione di bandiere e stemmi dell’Unione europea, dell’Italia , della Regione, della Provincia e del Comune. |
| **L’alunno:**  **-**Riconosce il ruolodella cooperazione e della solidarietà come strategia per migliorare le relazioni interpersonali e sociali  -Accetta e accoglie le diversità , impiegandole come risorse per compiti e risorse comuni. | **ALTERITA’ E RELAZIONE**  Riconoscere il ruolodella cooperazione e della solidarietà come strategia per migliorare le relazioni interpersonali e sociali  -Accettare e accogliere le diversità, impiegandole come risorse per compiti e risorse comuni. | **-**Lettura di una poesia di Bertolt Brecht della fiaba dei fratelli Grimm “Il vecchio nonno e il nipotino” e riflessione sull’importanza della solidarietà  -Lettura di una poesia, colorazione della bandiera della pace e conversazione sul valore della pace.  -Lettura di una favola e riflessione sull’importanza della diversità nella cooperazione  -Lettura di un testo autobiografico di Rossana Benzi e riflessione sulla disabilità |
| **L’alunno:**  **-**Individuai servizi offerti dal territorio e ne comprende la funzione.  -Comprende la funzione e il valore delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.  -Riconosce e rispetta la segnaletica stradale. | **PARTECIPAZIONE**  **-** Individuare i servizi offerti dal territorio e comprenderne la funzione.  -Comprendere ambienti di vita quotidiana.  -Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale | -Lettura di una poesia e conversazione sui servizi offerti dal territorio e sulla loro funzione.  -Schema di una lettera da indirizzare al Sindaco.  -Lettura di un libro di Gherardo Colombo “Le regole raccontate ai bambini e riflessione sul valore delle regole.  -Lettura di filastrocche e di un racconto e riflessione sul bullismo.  -Osservazione e descrizione dei principali segnali stradali.  -Individuazione delle principali regole di educazione stradale per il pedone e il ciclista. |

**MUSICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| **L’alunno:**  **-**Esplora diversi possibilità espressive della musicali, imparando ad ascoltare se voce, di oggetti sonori e strumenti stesso e gli altri.  -Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere  -Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.  -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica | **-**Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.  -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.  - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali  -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilare del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza | **-**Il canto degli italiani (Inno di Mameli)  -L’orchestra e le sue varie sezioni  -La disposizione degli strumenti nell’orchestra  -Musica popolare e danza: aspetti storici e spunti operativi  -strumenti ad arco.  -Gli strumenti a fiato  -Musica popolare e danza: aspetti storici e spunti operativi  - Gli strumenti a percussione |

**ARTE E IMMAGINE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| **L’ALUNNO:**  **-**Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivo e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche. | **ESPRIMERSI E**  **COMUNICARE**  **-** Elaborare creativamente produzioni personali e collettive.  -Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini.  -Elaborare creativamente produzioni personali | **-**Realizzazione collettiva di composizioni astratte con motivi geometrici  -Rappresentazione con il disegno delle caratteristiche del protagonista di un libro.  - Realizzazione di manufatti: la calamita decorativa.  -Produzione di calligramma  -Realizzazione di decori natalizi co materiale di recupero  -Completamento di immagini relative al carnevale  -Realizzazione di manufatti con materiale di vario tipo: decorazioni pasquali.  -Rappresentazione con il disegno di personaggi e ambienti di una storia letta. |
|  | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | **-** |
| **L’alunno:**  - E’ in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali  -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia  -Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE**  **-**Osservare un’immagine utilizzando le regole della percezione visiva e descriverne gli elementi con un linguaggio verbale appropriato  -Utilizzare tecniche osservative e descrivere elementi formati con un linguaggio verbale appropriato.  -Osservare consapevolezza utilizzando le regole della percezione visiva  Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche  - Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano | -Abbigliamento, mitologia nell’antica Grecia: osservazione e descrizione dei costumi. Associazione di un’immagine al corrispondente contorno.  **-**Osservazione guidata e descrizione dell’Aula di Montecitorio.  **-**Osservazione di immagini per rivelare particolari intrusi e/o dettagli: esercizi di memoria visiva.  -La moschea blu: stile, elementi caratteristici e funzione.  -Il Colosseo: osservazione, descrizione, elementi caratteristici e funzione.  -Le ville palladiane: osservazione, descrizione, elementi caratteristici e funzioni. |

**EDUCAZIONE FISICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| **L’alunno:**  Acquisisce consapevolezza di sè attraverso la percezione e del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.  -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche | **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**  **-**Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva  -Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri  **-**Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea  -Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli oggetti e/o agli attrezzi  -Riconoscere e valutare traiettorie e distanze  -Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali di azioni motorie | **-** Esercizi con schemi motori combinati tra loro  - Gioco: l’ombra del mio compagno.  -Esercizi di movimento  -Esercizi di combinazione motoria  -Esercizi con la palla per la valutazione di traiettorie e distanze |
| **L’alunno:**  **-** Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali e coreutiche; | **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**  **-**Sperimentare la comunicazione con il corpo ed esprimersi attraverso esso  - Usare il corpo e il viso per esprimere azioni e stati d’animo  - Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee attraverso varie forme di danza  -Trovare e mantenere l’equilibrio | **-**Esercizi per creare un laboratorio ”ideale” dedicato al linguaggio del corpo  -Giochi di espressività  -Hully-hully: sequenza di alcuni passi base  -Esercizi di sperimentare l’equilibrio |
| **L’alunno:**  -Comprende, all’interno  delle varie occasioni di gioco e di sport , il valore delle regole e l’importanza di rispettarle  -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva | **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**  -Partecipare a vari giochi organizzati anche a forma di gioco  -Rispettare le regole in una competizione sportiva  -Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare  -Partecipare a giochi sportivi collaborando con gli altri , accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità | **-**Giochi: La patata bollente; mini staffetta  -Olimpiadi e para olimpiadi.  -Giochi: i dieci passaggi; il calcio –seduti  -Le regole e le sanzioni in un gioco sportivo  -Giochi tradizionali popolari  -Partecipazione a partite di pallavolo e palla tamburello |
| **L’alunno:**  **-**Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenze. | **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**  **-**Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza in palestra  -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni  -Acquisire consapevolezza della funzione fisiologica cardio-respiratoria  -Conoscere le regole di comportamento da tenere durante le manifestazioni sportive | **-**Ideazione e compilazione del decalogo: Regole di comportamento per un corretto uso della palestra.  -Regole per la prevenzione di infortuni  -I benefici dell’attività motoria sull’apparato cardio-vascolare e respiratorio  -Ricerca su riviste e giornali di documenti e testimonianze circa episodi di comportamenti sleali e scorretti in campo agonistico. |

**INGLESE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** |
| **Ascolto (comprensione orale)**  **•**   |  |  | | --- | --- | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | | **Ascolto (comprensione orale)**  **• Ascolto (**comprensione orale)  • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pro nunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.  **Parlato (produzione e interazione orale)**  • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.  **Lettura (comprensione scritta)**  **•** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari  **Scrittura (produzione scritta)**  **•** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.  **Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**  **•** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  • Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.  • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.  **CLIL**  • Arricchire il piano linguistico, cognitivo e relazionale;  • Usare la Lingua Inglese ad un livello più profondo;  • Promuovere la conoscenza interculturale | **Starter Unit: Meet the detective squad**  **UNIT 1: Home sweet home**  **Lessico**  **•** Mobili e oggetti della casa.  Recycling:  stanze, giocattoli, oggetti scolastici,animali domestici, preposizioni e aggettivi  **Strutture**  **•** There is / are...  • Is there ...? Yes, there is / No, there isn't  • Are there ...? Yes, there are / No, there aren't  • Some / any  Recycling  • Where is / are...?  • How many ...?  **Funzioni**  **•** Identificare e imparare i nomi degli oggetti nelle stanze  • chiedere e direquello che c'è o non c'è  • saper localizzare oggetti e persone  UNIT 2: People at work  Routine quotidiana.  **Lessico**  **•** Professioni / mestieri  • Posti di lavoro  Recycling:  famiglia, routine quotidiana, orario, pronomi possessivi  **Strutture**  **•** He / She works...  • He / She doesn't work...  • Does he /she work …?  • Yes, he /she does. / No, he /she doesn't  • What's his / her job?  • When I grow up I want to be …  Recycling  • This is …  • I work / I don't work / Do you work …?  **•** I never / usually / sometimes / always …  • David's father is …  • Who's he / she?  **Funzioni**  **•** Identificare e imparare i nomi di alcuni mestieri  • Chiedere che lavoro fa qualcuno e rispondere  • dire cosa si vuol fare da grandi  • chiedere se qualcuno fa qualcosa  UNIT 3: Shops in town  **Lessico**  • negozi  • prezzi  • near to, next to, between  Recycling:  aggettivi e mestieri  **Strutture**  **•** Who are you?  • What can you buy at the …?  • How much is it / are they?  **•** How do I get to the …?  • Turn left / right! Go straight on!  Recycling    **Funzioni**  • Identificare e imparare i nomi di alcuni negozi  • chiedere e fornire il prezzo di qualcosa  • chiedere e dire la posizione di qualcosa  • chiedere e fornire indicazioni per raggiungere un determinato luogo  UNIT 4: Leisure time  **Lessico**  • Azioni in corso (present continuous)  • now / at the moment  Recycling:  Abbigliamento, sport, giorni della settimana, orario, pasti  **Strutture**  • I'm … / I'm not … / Are you …? (verb + ing)  • What are you doing?  Recycling  • present simple  • daily routine  • adverbs of frequency  • What time is it?  • Where is...?  • I can … well / very well.  **Funzioni**  • Fornire indicazioni su azioni in corso o non in corso alla prima persona singolare  • chiedere a qualcuno che cosa sta facendo e rispondere  UNIT 5: Actions  **Lessico**  • azioni in corso (present continuous)  Recycling:  abbigliamento, sport, giorni della settimana, orario, pasti  **Strutture:**  • He / She / It is … (verb + ing)  • He / She / It isn't … (verb + ing)  • Is he / she … (verb + ing)? Yes, he / she is. No, he /she isn't.  • What is he/she doing?  Recycling  • present simple  • daily routine  • adverbs of frequency  • what time is it?  **Funzioni**  • Fornire indicazioni su azioni in corso o non in corso  • chiedere che cosa sta facendo qualcuno e rispondere  UNIT 6: The weather  **Lessico**  • il tempo atmosferico  • l'anno  Recycling:  stagioni, mesi, giorni della settimana, luoghi, abbigliamento, sentimenti  **Funzioni/Strutture:**  • What's the weather like?  • I / he / she /it was/wasn't …  • Was I / he/she / it ..?  • Yes, I / he / she / it was.  • No, I / he / she / it wasn't  • Were you / we / they …?  • Yes, you / we / they were  • No, you / we /they weren't  • I / he /she was born in...  Recycling  • verbi di azione al presente  • preposizioni  • what is he /she doing?  • What is he / she wearing?  **Festivities**: Halloween, Christmas, Easter.  **ENGLISH AROUND THE WORLD**  • Welcome to the United States  • Welcome to Australia  **LIVING TOGETHER**  Module 1: Good Digital Citizens  Module 2: Friendship  Time for a play: We are all different.  **MY CLIL SCIENCE LAPBOOK: The Human Body**  **THE INVALSI PRACTICE BOOKLET** | | **•** |  |

**Insegnante**

**MARIA RITA PACE**

**C. “M.G. CUTULI” – SCUOLA PRIMARIA “DON BOSCO”**

**RELIGIONE CATTOLICA**

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE CLASSI QUINTE: SEZ. A-B-C-D**

**ANNO SCOLASTICO 2018-2019**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE (NUCLEI TEMATICI)** | **COMPETENZE** |
| 1. Conoscere l’evoluzione e la diffusione del cristianesimo nei primi secoli. 2. Conoscere le cause che diedero origine al fenomeno del “Monachesimo”, le principali caratteristiche di esso e la sua diffusione. 3. Conoscere le grandi religioni cristiane attualmente praticate nel mondo e le tappe del cammino ecumenico della Chiesa Cattolica al fine di attuare il dialogo e l’unità. 4. Individuare nell’Avvento, l’inizio dell’anno liturgico ed il significato dell’attesa religiosa: essere pronti ad incontrare Gesù che viene. 5. Individuare alcuni elementi nel modo di celebrare il Natale nelle diverse confessioni cristiane e nel mondo. 6. Conoscere l’Anno liturgico come l’anno della Chiesa, durante il quale i Cristiani ricordano i momenti più importanti della vita di Gesù. 7. Conoscere la struttura e l’organizzazione della Chiesa, segno della presenza di Gesù fra gli uomini. 8. Riconoscere l’azione salvifica dello Spirito Santo che accompagna il cammino della Chiesa nella storia.. 9. Conoscere i Sacramenti della Fede Cristiana, il loro significato e gli elementi costitutivi di essi. 10. Conoscere gli elementi fondamentali delle religioni non cristiane attualmente praticate nel mondo e sviluppare sentimenti di rispetto e di tolleranza verso coloro che vivono scelte religiose diverse dalle proprie. 11. Riconoscere che per i Cristiani l’adesione a Cristo comporta il rispetto del “comandamento nuovo” dell’amore, come da sempre testimoniano i Santi. | L’origine del Cristianesimo. La diffusione del Cristianesimo.  Maria nel Vangelo e nella Chiesa.  Il Monachesimo.  Il Natale tra i Cristiani.  L’Anno Liturgico.  La Chiesa, Sacramento di Salvezza.  I rami del Cristianesimo.  I Sacramenti.  Le religioni del mondo.  I Santi, testimoni dell’amore di Gesù. | * Conosce lo stile di vita e l’organizzazione delle prime comunità cristiane.   Conosce l’episodio del martirio di S. Stefano.  Coglie nella figura di Pietro il capo degli Apostoli, individuando i contesti principali nei quali tale primato emerge.  Conosce la figura di Paolo: da persecutore ad “Apostolo delle genti”.  Individua geograficamente la diffusione del Cristianesimo nei primi secoli.  Conosce le cause delle persecuzioni e l’evoluzione del Cristianesimo a Roma: editto di Costantino e di Teodosio.   * Conosce le cause del “Monachesimo”.   Individua le caratteristiche della vita monastica.  Conosce la figura di San Benedetto e gli aspetti principali della regola benedettina.  Conosce altri monaci evangelizzatori.   * Conosce le grandi religioni cristiane attualmente praticate nel mondo.   Conosce i principali motivi che condussero allo scisma ortodosso, protestante, anglicano.  Conosce le cause che condussero alla convocazione del Concilio di Trento e, nelle linee generali la posizione della Chiesa Cattolica nei confronti della Riforma.  Confronta la Fede Cattolica con quella ortodossa e protestante, cogliendo analogie e differenze.  Conosce i principi fondamentali dell’Ecumenismo ed alcuni brani del decreto conciliare “Unitatis Redintegratio”.   * Individua le caratteristiche del tempo di Avvento.   Conosce il significato religioso dell’Avvento.   * Ricerca, individualmente ed in gruppo, tradizioni religiose natalizie presenti nella cultura di vari popoli.   Coglie analogie e differenze nel modo di celebrare il Natale tra le varie confessioni cristiane.   * Individua le varie parti in cui viene diviso l’Anno liturgico e la loro successione.   Conosce i colori liturgici dei paramenti sacri ed il loro significato.  Coglie nella Pasqua il fulcro dell’Anno liturgico.   * Conosce la struttura della Chiesa e le analogie bibliche ad essa relative.   Conosce “il Credo”, sintesi della Fede Cristiana.  Conoscere le note caratteristiche della Chiesa e la sua missione al servizio di Dio e dell’uomo.   * Riconosce l’azione salvifica dello Spirito santo nella vita del Cristiano e della Chiesa.   Conosce i doni dello Spirito.  Coglie che nella comunità ecclesiale c’è una varietà di doni, nell’unità dello Spirito e del servizio.   * Conosce i Sacramenti dell’iniziazione cristiana, il loro significato e gli elementi costitutivi di essi.   Conosce i Sacramenti della guarigione, il loro significato e gli elementi costitutivi di essi.  Conosce i Sacramenti del servizio, il loro significato e gli elementi costitutivi di essi.   * Conoscere gli elementi essenziali della religione Ebraica.   Conoscere gli elementi essenziali della religione Islamica.  Individua i tratti essenziali dell’Induismo e del Buddismo.  Conosce gli elementi essenziali del Geovismo.  Conosce l’atteggiamento della Chiesa verso religioni non cristiane.  Dimostra rispetto nei confronti delle persone che vivono scelte religiose diverse, riconoscendo l’importanza del dialogo e la ricchezza della società multiculturale.   * Riconoscere nei Santi un esempio dell’amore di Gesù.   Riconoscere l’importanza di avere un progetto di vita, sorretto da ideali e valori fondamentali |

**INSEGNANTI :CAMMAROTA FLAVIA- VINCENZA CASACCIO**

**Programmazione della quota del 20% del curricolo**

**Classi 5esez. A - B - C - D**

Per l’organizzazione scolastica gli insegnanti propongono di destinare la quota del 20% del curricolo al recupero degli alunni in difficolta e al potenziamento delle attività svolte in Italiano e Matematica, alla disciplina di Cittadinanza e Costituzione e, inoltre, di destinare tale quota anche agli addobbi degli spazi scolastici in occasione delle festività( Natale e Pasqua) e delle Giornate curriculari ( Carnevale) ed extracurriculari (Scuola Aperta, Giornata della Legalità e Giornata della Solidarietà), realizzando manufatti da esibire alla festa della Solidarietà.

In occasione del Carnevale gli insegnanti, come deciso collegialmente, prepareranno un piccolo spettacolino da rappresentare alla presenza delle ultime sezioni della scuola dell’infanzia dopo aver sfilato per le vie del quartiere, tempo permettendo.

Per la Giornata della Scuola Aperta, siccome coincide con le prossime festività di Natale, verrà realizzato un presepe vivente a cui parteciperanno tutti gli alunni che così facendo si recupereranno i giorni dati come festivi nel mese di Maggio, in occasione della festa della Madonna.

Infine, per la festa della Solidarietà, che si terrà a fine anno scolastico, i docenti saranno impegnati nell’allestimento di stand, nel cortile della Scuola Media, con la vendita di manufatti, realizzati dagli alunni durante l’anno, e di prodotti alimentari da definire successivamente.



Discutere le proprie idee e confrontarle con gli altri per il raggiungimento di uno scopo condiviso;

Collaborare con i compagni per la riuscita di un progetto;

Attivare stimoli e risposte per allargare il bagaglio di conoscenze;

Sviluppare capacità di ascolto necessaria a qualsiasi tipo di confronto e di relazione.

**Finalità**

Aiutare i bambini a scoprire le diverse dimensioni della propria identità, a ricercare le proprie radici e a confrontarle con quelle altrui;

Aiutare i bambini ad acquisire sicurezza in se stessi, incoraggiarli ad affrontare, analizzare e risolvere positivamente i conflitti; stimolarli a stabilire rapporti interpersonali basati sulla collaborazione, sulla cooperazione, sulla fiducia e sulla valorizzazione reciproca;

Incoraggiare la scoperta delle proprie attitudini e la condivisione della propria visione del mondo con gli altri;

Far progredire i bambini nella presa di coscienza dei propri strumenti conoscitivi e di relazione con il mondo, sia fisici che mentali;

Suscitare nei bambini la capacità di compiere viaggi metafora nella fantasia, nella memoria, dentro se stessi, nel mondo e nel futuro;

Avviare alla capacità di orientarsi e collocarsi nello spazio e nel tempo utilizzando conoscenze e strumenti concettuali e metodologici ;

Motivare alla lettura e alla scrittura

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO I.C. “M.G.CUTULI”CROTONE**  **Plesso “Don Bosco**  **Classi V** | | | |
| **Denominazione** | **Alla Scoperta di Crotone** | | |
| **Compito- Prodotto** | **Cartelloni, elaborati, grafici statistici e materiale multimediale inserito nel sito della scuola.** | | |
| **Competenze mirate**   * **Assi culturali** * **Cittadinanza** * **professionali** | * **Comprendere varie tipologie di testi, è in grado di esporre le proprie esperienze utilizzando un bagaglio lessicale adatto alle situazioni proposte.** * **Osserva e descrive in modo significativo ambienti, fatti e fenomeni legati all’esperienza maturata.** * **Rispetta le regole di esperienza scolastica, collaborando con il gruppo dei pari per il raggiungimento degli obiettivi comuni.** * **Conosce i fatti e i fenomeni storici relativi alla meta del viaggio** * **Conosce ed analizza leggende ed avvenimenti caratteristici del luogo da visitare.** | | |
| **Abilità** | | | **Conoscenze** |
| **Italiano**  **Comprendere il messaggio contenuto in un testo.**  **Utilizzare le strutture della lingua presenti nei testi.**  **Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di tipo descrittivo.**  **Rielaborare in forma chiara le informazioni.**  **Produrre semplici testi corretti e coerenti.** | | | **Italiano**  **Principali strutture grammaticali della lingua italiana.**  **Elementi di base delle funzioni della lingua.**  **Termini tecnici propri del linguaggio settoriale.**  **Strutture essenziali di un testo.**  **Elementi strutturali di un testo scritto.** |
| **Matematica ,Scienze e Tecnologia**  **Saper rielaborare un’esperienza secondo un ordine e dei criteri dati.**  **Organizzazione del lavoro.**  **Sviluppare interessi relativi a luoghi diversi in relazione a quelli di appartenenza.**  **Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi, cercare informazioni in rete (sotto la super visione di un adulto) , produrre un documento word inserendo immagini ed informazioni.**  **Utilizzare la LIM nei vari contesti disciplinari.** | | | **Matematica, Scienze e Tecnologia.**  **Metodologie di letture ed ascolto delle consegne e dei compiti.**  **Fasi di un processo tecnologico .**  **(sequenza delle operazioni : dall’idea al prodotto)**  **Concetti fondamentali sugli ambienti e sulle caratteristiche degli esseri viventi presenti nel luogo da visitare.** |
|  | | |  |
| **Arte e immagine**  **Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare rappresentazioni grafiche-pittoriche**  **Inerenti al percorso esperienziale fatto** | | | **Arte e immagine**  **Uso di molteplici tecniche , materiali e strumenti.** |
| **Geografia**  **Sapersi orientare in una mappa geografica del luogo visitato, utilizzando punti di riferimento.** | | | **Geografia**  **Uso della cartina geografica, cogliendone le caratteristiche principali.** |
| **Utenti destinatari** | | **Classi V sez. A/ B / C/ D** | |
| **Esperienze attivate** | | **Uscite nella città di Crotone**  **Preparazione di percorsi geografici multimediali avvalendosi di LIM e PC.**  **Rappresentazioni grafiche- pittoriche.**  **Letture ed ascolto di leggende e testi informativi su Crotone**  **Discussioni e riflessioni guidate. Conoscenza della fauna e della flora presenti nella città.** | |
| **Metodologia** | | **Lavori a piccoli gruppi.**  **Lezioni frontali degli insegnanti.**  **Conversazioni e discussioni guidate.**  **Creazione di materiale inerente le attività proposte.**  **Attività laboratoriali.** | |
| **Risorse umane**   * **Interne** | | **Gli insegnanti delle classi: Ruggiero, Tallerico, Testa, Varano, Cammarota, Casaccio, Calabretta, Pace,Catanzaro…** | |
| **Strumenti** | | **Supporti multimediali (LIM, PC, macchine fotografiche digitali…).**  **Materiale di facile consumo (penne, pennarelli, acquarelli, cartoncini colorati e non)** | |
| **Valutazione** | | **I criteri di valutazione saranno basati su un’ osservazione delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno l’acquisizione di:**   * **Impegno e partecipazione** * **Rispetto delle consegne** * **Uso e padronanza delle nozioni acquisite** * **Creatività e abilità manipolative** * **Cura del materiale prodotto** * **Tempi di esecuzione.** | |

|  |
| --- |
| **LA CONSEGNA AGLI STUDENTI** |
| **Cosa si chiede di fare:**  **L’UDA “ Alla scoperta di Crotone” è stata realizzata affinché gli allievi iniziassero a conoscere la realtà cittadina in cui vivono, maturando un determinato senso civico e di appartenenza, attraverso la conoscenza di luoghi caratteristici e di celebri leggende sulla propria città.**  **Il percorso didattico- esperienziale si pone lo scopo di sviluppare capacità e competenze trasversali, utili alla formazione di un “piccolo” cittadino capace di rispettare, promuovere e valorizzare l’ambiente in cui vive, comprendendone la valenza sociale e culturale.** |



**PROGRAMMAZIONE QUADRIMESTRALE: 1° QUADRIMESTRE**

**OTTOBRE/GENNAIO**

**CURRICOLO VERTICALE: IL VIAGGIO**

**ALLA SCOPERTA DI CROTONE**

**ITALIANO**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **-La storia di Crotone dalle origine** | **-Letture inerenti alla storia di Crotone**  **-Miti e leggende legate a Crotone**  **-Poesia sull’antica Crotone**  **Produzioni di sintesi di racconti e leggende.** |

**PROGRAMMAZIONE QUADRIMESTRALE: 1° QUADRIMESTRE**

**CURRICULO VERTICALE: Il Viaggio**

**OTTOBRE/GENNAIO**

**ALLA SCOPERTA DI CROTONE**

**INGLESE**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **The Goddes Hera,** | **>Illustrare i simboli associati alla Dea Hera** |

**PROGRAMMAZIONE QUADRIMESTRALE: 1° QUADRIMESTRE**

**OTTOBRE/GENNAIO**

**CURRICOLO VERTICALE : Il VIAGGIO**

**ALLA SCOPERTA DI CROTONE**

**STORIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **Le origini di Crotone tra storia, miti, leggende** | **-letture sulla storia di Crotone**  **-Crotone , colonia greca, testimonianze di documenti storici cartelloni degli antichi monumenti** |

**PROGRAMMAZIONE QUADRIMESTRALE: 1° QUADRIMESTRE**

**OTTOBRE/GENNAIO**

**CURRICOLO VERTICALE: IL VIAGGIO**

**ALLA SCOPERTA DI CROTONE**

**GEOGRAFIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **-Conoscenza del territorio attraverso mappe storiche** | **-Uso della cartina geografica per localizzare l’antica Kroton** |

**PROGRAMMAZIONE QUADRIMESTRALE: 1° QUADRIMESTRE**

**OTTOBRE/GENNAIO**

**ALLA SCOPERTA DI CROTONE**

**MATEMATICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI** | **ABILITA’** |
| **-Organizza un lavoro**  **-Tabelle e grafici** | **-Ordinare in tabella le date storiche dello sviluppo di Crotone** |

**PROGRAMMAZIONE QUADRIMESTRALE: 1° QUADRIMESTRE**

**CURRICOLO VERTICALE :IL VIAGGIO**

**OTTOBRE/GENNAIO**

**ALLA SCOPERTA DI CROTONE**

**SCIENZE**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **-Concetti fondamentali sugli ambienti e sulle caratteristiche degli esseri viventi nei luoghi da visitare** | **-Discussioni e riflessioni guidate . Conoscenza della fauna e flora presenti nella città** |

**PROGRAMMAZIONE QUADRIMESTRALE: 1° QUADRIMESTRE**

**CURRICOLO VERTICALE :IL VIAGGIO**

**OTTOBRE/GENNAIO**

**ALLA SCOPERTA DI CROTONE**

**EDUCAZIONE FISICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **-Attività fisica e benessere** | **-Gli atleti dell’antica Kroton, -**   * **Le olimpiadi** |

**PROGRAMMAZIONE QUADRIMESTRALE: 1° QUADRIMESTRE**

**OTTOBRE/GENNAIO**

**CURRICOLO VERTICALE: IL VIAGGIO**

**ALLA SCOPERTA DI CROTONE**

**ARTE E IMMAGINE**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **-Rappresentazioni grafico pittoriche** | **-Uso di molteplici tecniche per la realizzazione di rappresentazioni grafiche legati ai monumenti dell’antica Kroton.(Realizzazione dell’antico tempio dell’Hera Lacinia)** |

**PROGRAMMAZIONE QUADRIMESTRALE : 1° QUADRIMESTRE  
OTTOBRE/GENNAIO**

**CURRICOLO VERTICALE: IL VIAGGIO**

**ALLA SCOPERTA DI CROTONE**

**MUSICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **-La musica greca** | **-Ascolto di brani classici dell’antica Grecia** |

**PROGRAMMAZIONE QUADRIMESTRALE:2° QUADRIMESTRE**

**FEBBRAIO/MAGGIO**

**CURRICULO VERTICALE: IL VIAGGIO**

**ALLA SCOPERTA DI CROTONE**

**ITALIANO**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **-Ambienti ,luoghi della città odierna** | **-Letture**  **-Testi descrittivi sulla propria città**  **-Testi di cronaca dopo un’uscita didattica**  **-Storia e leggenda della patrona della città** |

**PROGRAMMAZIONE QUADRIMESTRALE: 2° QUADRIMESTRE**

**CURRICULO VERTICALE: Il Viaggio**

**FEBBRAIO/MAGGIO**

**ALLA SCOPERTA DI CROTONE**

**INGLESE**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITA’** |
| **Milone** | **Illustrare i simboli di Milone** |

**PROGRAMMAZIONE QUADRIMESTRALE: 2° QUADRIMESTRE**

**FEBBRAIO/MAGGIO**

**CURRICOLO VERTICALE: IL VIAGGIO**

**ALLA SCOPERTA DI CROTONE  
STORIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **-Le risorse della città**  **-Conoscenza dei luoghi del passato** | **-Letture sulla storia dell’industrializzazione della città e sua decadenza**  **-L’incremento del turismo**  **-Visita al museo.** |

**PROGRAMMAZIONE QUADRIMESTRALE: 2° QUADRIMESTRE**

**FEBBRAIO /MAGGIO**

**CURRICOLO VERTICALE: IL VIAGGIO**

**ALLA SCOPERTA DI CROTONE**

**GEOGRAFIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **-Conoscere il territorio** | **-Uscite didattiche per la città: visita al museo e al centro storico.**  **-Orientarsi nel territorio eseguendo percorsi e mappe** |

**PROGRAMMAZIONE QUADRIMESTRALE :2° QUADRIMESTRE**

**FEBBRAIO/MAGGIO**

**CURRICOLO VERTICALE: IL VIAGGIO**

**ALLA SCOPERTA DI CROTONE**

**MATEMATICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **-Conoscenza della densità urbana** | **-Areogrammi sulla popolazione di Crotone** |

**PROGRAMMAZIONE QUADRIMESTRALE: 2° QUADRIMESTRE**

**FEBBRAIO/MAGGIO**

**CURRICOLO VERTICALE: IL VIAGGIO  
ALLA SCOPERTA DI CROTONE**

**SCIENZE**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **-Concetti fondamentali sugli ambienti e sulle caratteristiche degli esseri viventi presenti nel luogo da visitare** | **-Visita a Crotone vecchio: osservazione delle piante presenti nella zona** |

**PROGRAMMAZIONE QUADRIMESTRALE: 2° QUADRIMESTRE  
FEBBRAIO/MAGGIO  
CURRICOLO VERTICALE : IL VIAGGIO**

**ALLA SCOPERTA DI CROTONE**

**EDUCAZIONE FISICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **-Una regolare attività fisica e motoria** | **-Gli sport della mia città: La vela, l’atletica, il calcio** |

**PROGRAMMAZIONE QUADRIMESTRALE: 2° QUADRIMESTRE**

**FEBBRAIO/MAGGIO**

**CURRICOLO VERTICALE: IL VIAGGIO  
ALLA SCOPERTA DI CROTONE  
ARTE E IMMAGINE**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **-I beni del patrimonio storico artistico e culturale della propria città** | **-Lavori di gruppi per la riproduzione dell’immagine di Borsellino e Falcone sul tribunale della mia città** |

**PROGRAMMAZIONE QUADRIMESTRALE: 2° QUADRIMESTRE**

**FEBBRAIO/ MAGGIO**

**CURRICULO VERTICALE: IL VIAGGIO**

**NOI CITTADINI DEL MONDO**

**MUSICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **Canti inerenti alla tematica** | **-Canto: la mia bella Crotone** |

******

***ISTITUTO COMPRENSIVO***

***“M. GRAZIA CUTULI” CROTONE***

***SCUOLA PRIMARIA “DON BOSCO”***

**COMPITO DI REALTA’: PRESEPE VIVENTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Docenti coinvolti** | **Tutti gli insegnanti delle classi quinte** |
| **Competenze chiave europee** | * **Competenze sociali e civiche** * **Consapevolezza ed espressione culturale** |
| **Discipline coinvolte** | **Musica**  **Arte e immagine**  **Scienze motorie e sportive Cittadinanza e costituzione**  **Inglese** |
| **Traguardi di competenza di- sciplinari e obiettivi di appren- dimento (abilità e conoscenze)** | **TRAGUARDI DI COMPETENZA**   * **Sviluppo della conoscenza di sé e dell’autostima.** * **Sviluppo della socializzazione e della capacità di collabora- zione nel gruppo.** * **Acquisizione di maggior sicurezza e di controllo**   **dell’emotività**   * **Sviluppo delle capacità creative, espressive e motorie.** * **Sviluppo delle capacità di ascolto, di concentrazione e di memorizzazione.**   **OBIETTIVI**   * **Rafforzare l’unità di espressione tra corpo e mente.** * **Favorire una ricerca creativa personale per una conoscenza più profonda di sé e delle proprie capacità.** * **Stimolare il potenziale espressivo che, attraverso l’arte, amplifica le capacità di comunicare le proprie idee e le proprie emozioni.** * **Imparare a muoversi nello spazio, imparare a controllare la voce;** * **Imparare a rapportarsi con il compagno e il piccolo gruppo.** * **Imparare a muoversi seguendo un ritmo.** * **Controllare l’uso della voce e potenziare l’espressività (anche attraverso la musica)** * **Utilizzare il corpo come strumento comunicativo.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ALUNNI COINVOLTI** | **Tutti gli alunni delle classi quinte.** | | |
| **Consegna operativa:** | **Allestire scenografie presepiali.** | | |
| **Prodotto atteso:** | **Realizzare il presepe vivente.** | | |
| **Tempi e fasi del lavoro:**  **1° quadrimestre** | **1a Fase:**   * **Le classi vengono suddivise in gruppi stabiliti dall’insegnante** * **I gruppi ricercano foto di allestimenti di presepi viventi.**   **2a Fase:**   * **Ogni classe allestisce la scenografia dei mestieri antichi da rappresentare nel presepe vivente.** * **Presentazione ai genitori e alla preside del proprio lavoro** | | |
| **Risorse a disposizione:** | * **docenti** * **collaboratori scolastici** * **LIM** * **Proiettori** * **cd** | | |
| **Dimensioni** | | **Indicatori:**  **evidenze osservabili** |
| **Ricercare fonti iconiche** | | **Ricerca foto di allestimenti presepiali** |
| **Analizzare le informazioni** | | **Sceglie i mestieri antichi da rappresentare** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Interpretare** | **Interpreta ruoli e mestieri del passato** |
| **Cooperare con gli altri** | **Svolge il proprio compito rispettando le consegne** |
| **Valutare e autovalutarsi** | **Valuta il proprio operato e quello dei compagni** |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dimensione** | **Livelli** | | | |
| **Avanzato** | **Intermedio** | **Base** | **Iniziale** |
| **Ricercare fonti iconiche** | **Sceglie quelle più pertinenti e adegua- te** | **Sceglie quelle ade- guate** | **Incontra qualche difficoltà a ricercare e selezionare le fonti** | **Sa trovare le fonti solo se guidato** |
| **Analizzare le informazioni** | **Sa analizzare le in- formazioni in modo propositivo, soste- nendo le proprie o- pinioni e assumendo in modo responsabi- le decisioni consape- voli** | **Sa analizzare infor- mazioni in modo ade- guato** | **Incontra qualche difficoltà ad analizzare le informa- zioni** | **Sa analizza- re informa- zioni**  **solo se gui- dato** |
| **Interpretare** | **Sa interpretare in maniera personale utilizzando diversi linguaggi (verbale e non, simbolico, ico- nografico).** | **Sa interpretare in modo corretto utiliz- zando diversi codici linguistici (verbale e non, simbolico, ico- nografico).** | **Incontra qualche difficoltà nell’interpretare messaggi utilizzando solo alcuni tipi di linguaggi.** | **Mostra dif- ficoltà a co- gliere gli e- lementi es- senziali del linguaggio (incoerenza tra messag- gio e tema)** |
| **Cooperare con gli altri** | **Svolge il proprio compito cooperan- do, collaborando e coordinando** | **Svolge il proprio compito rispettando le consegne** | **Svolge in autonomia il proprio compito, ma spes- so necessita di stimoli e in- coraggiamenti** | **Svolge il proprio compito so- lo se guida- to** |
| **Valutare e au-** | **Sa valutare il proprio operato e quello al-** | **Sa valutare in modo adeguato il proprio** | **Sa valutare in parte il** | **Solo se gui- dato riesce** |
| **tovalutarsi** | **trui in modo critico e costruttivo** | **operato e quello al- trui** | **proprio operato** | **a valutare il proprio o- perato** |

**VALUTAZIONE DEL GRUPPO**

**Clima, efficienza ed efficacia**

**(Competenze sociali e civiche)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONI** | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** |
| **Capacità di i- niziativa** |  |  |  |  |  |
| **Capacità coo- perativa** |  |  |  |  |  |
| **Partecipazione** |  |  |  |  |  |
| **Scelta e orga- nizzazione dei materiali** |  |  |  |  |  |
| **Rispetto dei tempi** |  |  |  |  |  |

**Autobiografia cognitiva**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **** | **** | **** |
| **Ti è piaciuto svolgere que- sto compito?** |  |  |  |
| **E’ stato difficile per te?** |  |  |  |
| **Sei soddisfatto del risultato?** |  |  |  |
| **Hai saputo col- laborare con i compagni?** |  |  |  |
| **Come valuti il lavoro svolto?** |  |  |  |

**Le insegnanti**

**Catanzaro Ilaria Ruggiero Giovanna**

**Calabretta Eleonora Spina Graziella**

**Cammarota Flavia Tallerico Angela**

**Casaccio Vincenza Testa Antonella**

**Dantes Minarchi Delia Varano Angela**

**Pace Maria Rita**

******

***ISTITUTO COMPRENSIVO***

***“M. GRAZIA CUTULI” CROTONE***

***SCUOLA PRIMARIA “DON BOSCO”***

**COMPITO DI REALTA’: VIENI CON ME……..TI PRESENTO CROTONE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Docenti coinvolti** | | **Tutti gli insegnanti delle classi quinte** | | |
| **Competenze chiave europee** | | * **Comunicazione nella Madrelingua** * **Competenze specifiche in lingua straniera** * **Competenze specifiche di matematica** * **Competenza digitale** * **Imparare ad imparare** * **Competenze sociali e civiche** * **Spirito di iniziativa e intraprendenza** * **Consapevolezza ed espressione culturale** | | |
| **Discipline coinvolte** | | **Tutte le discipline** | | |
| **Traguardi di competenza di- sciplinari e obiettivi di appren- dimento (abilità e conoscenze)** | | **TRAGUARDI DI COMPETENZA**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | * **Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.** * **Scrive testi di tipo descrittivo ed espositivo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.** * **Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.** * **Scrive brevi descrizioni di oggetti e di esperienze.** * **Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (svolge compiti relativi alla cartografia) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.** * **Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione.** * **Pone domande pertinenti.** * **Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere; in un gruppo fa proposte e tiene conto delle opinioni degli altri.** * **Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo; assume e porta a termine compiti ed iniziative; pianifica ed organizza un lavoro.** * **Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità.** * **Analizza opere d’arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell’insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.** * **Effettua una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confeziona semplici guide e itinerari.** * **Reperisce nell’ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell’arte, della cultura del passato per farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni.** * **Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.**   **OBIETTIVI**  **Italiano**  **Ascolto e parlato**   * **Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.** * **Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza.**   **Lettura**   * **Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (mappe, grafici,…) per scopi pratici o conoscitivi .**   **Scrittura**   * **Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.** * **Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta.**   **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**   * **Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.**   **Geografia**   * **Orientarsi utilizzando i punti cardinali.**   **Lingua straniera**   * **Descrivere luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate.** * **Scrivere testi brevi e semplici.**   **Matematica**   * **Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia.**   **Tecnologia**   * **Utilizzare il PC.** * **Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca.** * **Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.**   **Cittadinanza e Costituzione**   * **Partecipare all’attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.** * **Prestare aiuto a compagni in difficoltà.**   **Spirito di iniziativa ed intraprendenza**   * **Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.**   **Consapevolezza ed espressione culturale – artistica – identità storica**   * **Usare fonti di tipo diverso (materiali, orali, digitali, …) per produrre conoscenze su temi definiti.** * **Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana.** * **Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.** * **Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.** | | |  | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  | | --- | |  | | | | | |  | | |  | | | |
| **ALUNNI COINVOLTI** | **Tutti gli alunni delle classi quinte.** | | |
| **Consegna operativa:** | * **Rendere chiare alcune informazioni** * **Scrivere dei brevi testi** * **Orientarsi nella città** * **Disegnare oggetti e monumenti che sono appartenuti al nostro passato.** | | |
| **Prodotto atteso:** | **Realizzare una brochure con:**   * **Foto** * **Disegni di oggetti visti al museo** * **Brevi testi (sia in italiano che in inglese) che descrivono oggetti e monumenti.** | | |
| **Esperienze attivate** | * **Uscite didattiche presso il museo civico, il centro storico e il museo archeologico di Capocolonna per far conoscere agli alunni il nostro passato** | | |
| **Tempi e fasi del lavoro:**  **2° quadrimestre** | **1a Fase:**   * **Le classi vengono suddivise in gruppi stabiliti dall’insegnante** * **I gruppi leggono e interpretano carte di diverse tipologia;** * **ricercano informazioni e riferimenti storici da fonti diverse;** * **producono sintesi coerenti e morfologicamente corrette;**   **2a Fase:**   * **Realizzazione della brochure assemblando il materiale raccolto** | | |
| **Risorse e strumenti a disposizione:** | * **Docenti** * **Collaboratori scolastici** * **LIM** * **Strumenti informatici** * **Schede e libri** * **Macchina fotografica digitale** | | |
| **Dimensioni** | | **Indicatori:**  **evidenze osservabili** |
| **Leggere e interpretare carte di diversa**  **tipologia.** | | **Legge e interpreta diverse carte.** |
| **Ricercare informazioni e riferimenti storici da fonti diverse.** | | **Reperisce informazioni da fonti diverse** |
| **Produrre sintesi coerenti e morfologicamente corrette.** | | **Produce sintesi coerenti e corrette.** |
| **Cooperare con gli altri.** | | **Svolge il proprio compito rispettando le consegne.** |
| **Valutare e autovalutarsi** | | **Valuta il proprio operato e quello dei compagni.** |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dimensione** | **Livelli** | | | |
| **Avanzato** | **Intermedio** | **Base** | **Iniziale** |
| **Leggere e interpretare carte di diversa tipologia** | **Legge e interpreta carte diverse in modo pertinente e adeguato.** | **Legge e interpreta carte diverse in modo adeguato.** | **Incontra qualche difficoltà a leggere e interpretare carte diverse.** | **Sa leggere e interpretare carte diverse solo se guidato.** |
| **Ricercare**  **informazioni e riferimenti storici da fonti diverse.** | **Sceglie quelli più pertinenti e adegua- te** | **Sceglie quelli ade- guati** | **Incontra qualche difficoltà a ricercare e selezionare le informazioni e i riferimenti storici** | **Sa trovare le informazioni**  **e i riferimenti storici isolo se guidato** |
| **Produrre sintesi coerenti e corrette** | **Sa produrre sintesi coerenti e corretti in modo pertinente e adeguato.** | **Sa produrre sintesi coerenti e corretti in modo adeguato.** | **Incontra qualche difficoltà a produrre sintesi coerenti e corretti.** | **Sa produrre sintesi coerenti e corretti solo se guidato.** |
| **Cooperare con gli altri** | **Svolge il proprio compito cooperan- do, collaborando e coordinando** | **Svolge il proprio compito rispettando le consegne** | **Svolge in autonomia il proprio compito, ma spes- so necessita di stimoli e in- coraggiamenti** | **Svolge il proprio compito so- lo se guida- to** |
| **Valutare e au-**  **tovalutarsi** | **Sa valutare il proprio operato e quello al-**  **trui in modo critico e costruttivo.** | **Sa valutare in modo adeguato il proprio**  **operato e quello altrui.** | **Sa valutare in parte il**  **proprio operato.** | **Solo se gui- dato riesce**  **a valutare il proprio operato.** |

**VALUTAZIONE DEL GRUPPO**

**Clima, efficienza ed efficacia**

**(Competenze sociali e civiche)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONI** | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** |
| **Capacità di i- niziativa** |  |  |  |  |  |
| **Capacità coo- perativa** |  |  |  |  |  |
| **Partecipazione** |  |  |  |  |  |
| **Scelta e orga- nizzazione dei materiali** |  |  |  |  |  |
| **Rispetto dei tempi** |  |  |  |  |  |

**Autobiografia cognitiva**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **** | **** | **** |
| **Ti è piaciuto svolgere que- sto compito?** |  |  |  |
| **E’ stato difficile per te?** |  |  |  |
| **Sei soddisfatto del risultato?** |  |  |  |
| **Hai saputo col- laborare con i compagni?** |  |  |  |
| **Come valuti il lavoro svolto?** |  |  |  |

**Le insegnanti**

**Catanzaro Ilaria Ruggiero Giovanna**

**Calabretta Eleonora Spina Graziella**

**Cammarota Flavia Tallerico Angela**

**Casaccio Vincenza Testa Antonella**

**Dantes Minarchi Delia Varano Angela**

**Pace Maria Rita**



**ISTITUTO COMPRENSIVO**

**“M. GRAZIA CUTULI” CROTONE**

**SCUOLA PRIMARIA “DON BOSCO”**

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE**

****

**Anno Scolastico 2019-2020**

**CLASSI QUINTE**

**SEZ. A/B/C/D**

**Insegnanti**

**CATANZARO ILARIA PACE MARIA RITA**

**CALABRETTA ELEONORA RUGGIERO GIOVANNA**

**CAMMAROTA FLAVIA SPINA GRAZIELLA**

**CASACCIO VINCENZA TALLERICO ANGELA**

**DANTES MINARCHI DELIA TESTA ANTONELLA**

**MIGALE DELIA VARANO ANGELA**

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 1° BIMESTRE**

**OTTOBRE-NOVEMBRE**

**ITALIANO**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

1. **S. 2019-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **ASCOLTARE E PARLARE**  -Ascoltare, comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti  -Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni  -Prestare attenzione alle conversazioni e ai diversi interlocutori | **-**Ascolto della lettura dell’insegnante  -Memorizzazione delle informazioni  -Completamento di testi con l’opzione giusta  -Processi di controllo da mettere in atto durante l’ascolto (Rendersi conto di non aver capito riconoscere una difficoltà, chiedere chiarimenti) | -Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non  -Dibattiti in classe e confronto di ide ed esperienze  -Intervenire rispettando i turni di parola, chiedere chiarimenti. |
| LEGGERE  - Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo.  Leggere in modo silenzioso testi di vario genere (libri di testo, narrativa)  -Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali di intrattenimento e/o svago, di studio ne individua il senso globale e/ole informazioni principali  -Leggere testi descrittivi e narrativi, sia realistici , sia fantastici  -Leggere testi poetici e coglierne il senso. | **-**Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi  -Legge testi letterari di vario genere: l’Odissea  Legge testi descrittivi di animali, persone, ambienti.  -Sfrutta le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che intende leggere | -Letture di un testo e ripeterne il contenuto  -Esposizione orale del contenuto del testo  - Arricchimento lessicale.  -Comprensione di racconti letti dall’insegnante  -La fabula e l’intreccio |
| SCRIVERE  -Raccogliere le idee, organizzarle per punti. Pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza  -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  -Scrivere testi a scopo descrittivo chiari e coerenti  - Scrivere testi per raccontare vissuti  -Scrivere testi per raccontare storie fantastiche  -Sperimentare tecniche per parafrasare testi poetici  -  - | --Utilizzo di schemi, scalette, concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi  - Produzione individuali ,a gruppo e collettiva di testi descrittivi e narrativi  -Giochi di parole: il logogrifo e l’anagramma  -  -  - | -Produzioni di testo con modelli guida  - Testi descrittivi di animali, persone ambienti usando  - Individuazione di caratteristiche: tempi, luoghi, personaggi, di un racconto realistico  - Individuazione di caratteristiche : tempi, luoghi, personaggi di un racconto fantastico  -leggere, memorizzare e parafrasare testi poetici  - Completamento di cloze senza lista di parole  -giochi linguistici di vario tipo |
| **RIFLETTERE SULLA LINGUA**  -Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo  -Consolidare la conoscenza delle convenzioni ortografiche e servirsi di questa abilità per rivedere la propria produzione scritta | -La comunicazione  -Cos’è l’ortografia  -Le regole ortografiche  -Lessico  - i verbi | -I codici  - Il registro linguistico  -Le espessioni gergali  - l’intenzione comunicativa  -il linguaggio settoriale  - la nascita della lingua italiana  -nuove parole  -I suoni C-G  - I suoni GN,GL, SC  - I suoni CU, QU, CQU, CCU, QQU  - La divisione in sillabe  - L’elisione e il troncamento  - L’uso dell’He dell’apostrofo  - L’accento  - L’accento, l’apostrofo, l’uso dell’H  -La struttura delle parole  -Omonimi e sinonimi  - Sinonimi e contrari  - I modi finiti e indefiniti  - Il modo indicativo  - Il modo congiuntivo  - Il modo condizionale  - Il modo imperativo  -I modi indefiniti  . |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 2° BIMESTRE**

**DICEMBRE – GENNAIO**

**ITALIANO**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **ASCOLTARE E PARLARE**  -Ascoltare, comprendere ricordare informazioni.  -Ascoltare, comprendere e riferire consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività.  -Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo completo, chiaro ed ordinato.  -Organizzare un’esposizione su un argomento di studio in modo completa, chiaro e ordinato | -Ascolto della lettura dell’insegnante.  -Realizzazione di un manufatto natalizio.  -Le attività svolte nel periodo natalizio.  -Racconti orali | -Completamento di cloze senza lista di parole  -Le istruzioni per realizzare un manufatto natalizio.  -Riassunto orale di racconti di vario genere.  -Esposizione di argomenti con il supporto di schemi. |
| **LEGGERE**  Leggere a voce alta, in modo chiaro e con rapidità.  -Leggere, comprendere e individuare lo scopo, la struttura e le caratteristiche di testi narrativi: il racconto di horror  -Leggere e usare strategie per analizzare il contenuto di testo espressivo-emotivi, individuando lo scopo, la struttura e le caratteristiche.  -Leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  -Leggere e usare strategie per analizzare il contenuto di testi narrativi, individuando gli elementi principali.  -Leggere e individuare le sequenze in testi narrativi.  -Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della narrazione realistica distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.  -Leggere testi poetici e cogliere il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l’intenzione comunicativa dell’autore.  -Sperimentare tecniche per riassumere testi  -Sperimentare tecniche per parafrasare testi | -Strategie di lettura  -Racconti di Horror  -I racconti narrativi.  -Il racconto realistico.    -Biglietto augurale natalizio.  -La tecnica per riassumere il testo narrativo e il testo informativo  -La versione in prosa del testo poetico . | -Giochi individuali e/o a squadra per affinare le abilità tecniche della lettura  -Completamento di testi cloze.  -Individuazione di tempo, luogo, personaggi e caratteristiche dei personaggi nel racconto realistico.  -Associazione di sequenze e titoli;  -Elaborazione orale del riassunto di testi narrativi.  -Individuazione di ruoli e funzioni dei personaggi fantastici;  -Rielaborazione del riassunto.  -Le istruzione per realizzare il biglietto natalizio.  -Lettura e analisi del contenuto e del linguaggio poetico,  -Individuazione di versi e strofe;  -Parafrasi. |
| **SCRIVERE**  -  -Scrivere testi per raccontare storie vere, verosimili fantastici  -Scrivere testi per argomentare  -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, brevi poesie)  **RIFLETTERE SULLA LINGUA**  -Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilare di una frase; individuare e usare in modo consapevoli modi e tempo del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi logici  -Riconoscere i verbi, i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente | - il racconto del brivido  -I racconti natalizi.  -Il Natale  -Poesia sul Natale  -Realizzazione di un manufatto.  -  Mi preparo ad affrontare la prova INVALSI  -Le funzioni delle parole  -La grammatica esplicita (morfologia)  -Il nome: il genere, il numero, la struttura  - L’analisi del nome  -Gli articoli  Struttura del verbo: persona, numero, modi e tempi, coniugazione, genere forme | -Elaborazione di un testo di Horror legato ai films .  - Sintesi di racconti natalizi  -discussioni guidate e confronto di opinioni  -produzione di un testo con il supporto di un modello guida  -Memorizzare una poesia natalizia  -Parafrasi e prosa della stessa  Esecuzioni di modelli INVALSI  Parole piene, parole vuote  -il nome, esercizi di: classificazione, completamento, correzione trasformazione, arricchimento lessicale  -Esposizione orale di semplici regole grammaticali con il supporto di schemi e tabelle  - Esercizi di: classificazione, completamento di frasi, testi e tabelle, analisi grammaticale |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 3° BIMESTRE**

**FEBBRAIO– MARZO**

**ITALIANO**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **ASCOLTARE E PARLARE**  **-**Ascoltare, comprendere e ricordare informazioni.  -Organizzare un’esposizione su un argomento di studio in modo completo, chiaro e ordinato. | **-**Ascolto di un testo in rima.  -Argomenti orali.  -Ascolto di testi gialli  -Ascolto di tesi di fantascienza  -Ascolto di testi umoristici | **-**Memorizzazione degli elementi del testo e dell’ordine in cui sono presentati.  -Esposizione di argomenti con il supporto di schemi. |
| **LEGGERE**  -Leggere, comprendere e individuare lo scopo, la struttura e le caratteristiche di testi descrittivi.  -Leggere testi narrativi, individuare l’ordine logico e cronologico delle sequenze e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  -Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della narrazione fantastica, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.  -Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche di una cronaca.  -Leggere e seguire le istruzioni contenute in testi regolativi, individuando le caratteristiche e lo scopo.  -Leggere e ricercare le informazioni in testi informativo-espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo.  -Leggere testi poetici e cogliere il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l’intenzione comunicativa dell’autore. | **-**leggere letture di testi gialli , fantastici e umoristici  -Il racconto di avventura.  -la lettura fantastica  -La cronaca.  -Testo regolativo.  -Testo informativo.  -Testi poetici. | **-**Osservazione di immagini e individuazione di informazioni.  -Individuazione della struttura e degli elementi che la caratterizzano.  -Individuazione di: scopo, struttura ed elementi e del finale giusto.  -Analisi delle caratteristiche e della struttura.  -Le istruzioni per svolgere un’attività inerente al Carnevale.  -Organizzazione delle informazioni;  -Individuazione di parole-chiave e linguaggio;  -Completamento di mappe;  Rielaborazione di riassunti con modello guida.  -Individuazione e confronto di similitudini e metafore;  -Parafrasi. |
| **SCRIVERE.**  -Scrivere testi a scopo descrittivo, chiari e coerenti.  -Scrivere testi per raccontare storie fantastiche.  -Scrivere testi umoristici  -Scrivere testi informativo-espositivo.  -Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo.  -Sperimentare tecniche per riassumere testi.  -Sperimentare tecniche per parafrasare-testi. | **-**La descrizione di un racconto giallo  -Il testo fantastico  -Rappresentazione di testi umoristici legati al Carnevale  -La relazione.  -Poesie: similitudini e metafore.  -Il riassunto.  -Testi poetici. | -Osservazione diretta e osservazione di immagini;  -Completamento della tabella della descrizione.  -Produzione guidata di un testo fantastico  -Elaborazione di testi contenenti istruzioni.  -Piccole drammatizzazioni legati al Carnevale  -Produzione guidata di una relazione.  -Individuazione di similitudini e metafore in testi poetici;  -Costruzione di testi poetici utilizzando parole, schemi tecniche dei poeti.  -Elaborazione del testo narrativo con le sequenze e con la mappa.  -Trasformazione del testo poetico in un testo descrittivo. |
| **RIFLETTERE SULLA LINGUA**  -Riconoscere Gli aggettivi e i pronomi, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente.  -Riconoscere i verbi, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarlo opportunamente. | -Gli aggettivi qualificati  -I gradi dell’aggettivo qualificativo  -Gli aggettivi: determinativi, dimostrativi, possessivi numerali, indefiniti  -I pronomi personali, possessivi, dimostrativi, relativi, interrogativi, esclamativi, indefiniti numerali,  -Riflettere su pronomi e aggettivi  - Le tanti funzioni del “che”  -Struttura del verbo: I verbi transitivi e intransitivi  -La forma attiva e la forma passiva  -La forma riflessiva  -I verbi impersonali  -- ai verbi servili  - I verbi irregolari | -Esercizi di:  -completamento di tabelle, , correzione, scelte di opzioni, trasformazioni  - Esposizione orale  -di semplici regole grammaticali con il supporto di schemi e tabelle  -Esercizi verbali di: classificazione completamento frasi testi e tabelle, analisi grammaticale |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 4° BIMESTRE**

**APRILE– MAGGIO**

**ITALIANO**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **ASCOLTARE E PARLARE**  -Ascoltare, comprendere e ricordare informazioni.  -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo completo, chiaro e ordinato.  -Esprimere sentimenti, stati d’animo e opinioni in modo chiaro e pertinente. | -Il racconto storico  -Il racconto autobiografico. | -Ascolto di brani storici  -Individuazione e analisi della struttura del racconto autobiografico.  -Individuazione di espressione esplicite. |
| **LEGGERE**  **-**Leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  -Leggere, individuare l’ordine logico e cronologico nelle sequenze in testi narrativi.  -Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della cronaca  -Leggere, comprendere e analizzare testi descrittivi.  -Leggere, comprendere e ricordare le informazioni.  -Leggere racconti su esperienze personali.  -Leggere testi poetici e cogliere il senso, caratteristiche formali più evidenti e l’invenzione comunicativa dell’autore. | - Letture di testi argomentativi  -Lettura di testi storici  -Letture di cronache  -Lettura di una pagina di giornale  -Il testo autobiografico.  -Testi poetici. | -Ordinamento di sequenze.  -Organizzazione del riassunto con modello guida.  -Analisi della struttura e individuazione degli elementi caratteristici del giornale  -Le figure del suono:  -individuazione di allitterazione e onomatopee;  -trasformazione di poesie in dialoghi. |
| **SCRIVERE**  -Produrre testi corretti dal punto dio vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sono rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi  -Scrivere testi per raccontare vissuti o  storie personali.  -Sperimentare per usare la lingua in modo creativo.  -Sperimentare tecniche per riassumere testi.  -Sperimentare trasformazioni di testi in base a un criterio dato. | **-**I l racconto storico  -Il testo autobiografico  -Testo autobiografico.  -Testi poetici.  -Il riassunto.  -Testi poetici/dialoghi.  -Verso la prova INVALSI | **-** Descrizione di personaggi storici  -Produzione di un testo argomentativo  -osservazione diretta e descrizione di immagini;  -il corretto uso degli indicatori spaziali.  -Produzione di testi autobiografici.  -Le tecniche dell’allitterazione e dell’onomatopea:  -completamento/costruzione di testi poetici su imitazione.  -Le tecniche per riassumere il testo narrativo e informativo:  -elaborazione del riassunto con il supporto di schemi e modelli guida.  -Trasformazione di testi poetici in racconti.  -Esercizi sulla prova INVALSI |
| **RIFLETTERE SULLA LINGUA**  -Riconoscere preposizioni, avverbi, congiunzioni, interiezioni, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente.  -Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica ella frase semplice e complessa | -Le parti invariabili del discorso.  -I sintagmi , il soggetto, il predicato verbale e nominale, i complementi.  -Complementi diretti e indiretti  -Il testo i periodo le frasi | -Esercizi di:  -Completamento frasi e testi, individuazione e scelta di opzioni esatte/errate  -Esposizione orale di regole grammaticali con il supporto di tabelle  -ricerca e arricchimento lessicale  -Completamento di frasi , individuazione di frasi semplici e frasi complesse, delle caratteristiche del soggetto, dei sintagmi. |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 1° BIMESTRE**

**OTTOBRE– NOVEMBRE**

**MATEMATICA**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **IL NUMERO E I PROBLEMI**  -Riconoscere il valore posizionale delle cifre per numeri fino alla classe miliardi  -Consolidare la conoscenza di numeri interi e decimali  -comporre e scomporrei numeri  -Saper calcolare la potenza di un numero  -Eseguire correttamente le quattro operazioni, sia con numeri interi che con numeri decimali, valutando l’opportunità di ricorrere alla calcolatrice, al calcolo scritto, al calcolo mentale, in base alle differenti situazioni.  Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni  -Acquisire destrezza nel calcolo mentale.  -Saper leggere e decodificare un problema individuando i dati necessari, superflui, mancanti, nascosti  **LA MISURA**  -Conoscere e utilizzare il Sistema Metrico Decimale e le misure di superficie e di volume.  -  . | -I grandi numeri  -I numeri romani  -I numeri decimali  -L’arrotondamento di un numero  -le potenze  -Le potenze del 10  -Le quattro operazioni con numeri interi, decimali : significato, proprietà  -L’addizione  -La sottrazione  -La moltiplicazione  -La divisione  -Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000  -Le espressioni  -Analisi di differenti situazioni problematiche  -Le misure di lunghezza, peso, capacità  -Le misure di superficie  -Le misure di volume | -Osservazione e lettura di immagini per conoscere i numeri usati da antichi romani  -Esercizi con i numeri romani  - Lettura e scrittura dei numeri entro il miliardo  -Esercizi di confronto dei numeri naturali entro il con l’uso corretto dei simboli >,<, =.  -Esercizi di ordinamento dei numeri naturali.  -Esercizi di scomposizione e composizione dei numeri.  -Esercizi per il calcolo mentale e scritto  -Esecuzione di addizioni e sottrazioni in colonna.  --Esercizi per eseguire moltiplicazioni in riga.  -Esercizi per eseguire moltiplicazioni in colonna.  -Individuazione di dati utili per la risoluzione di problemi.  -Il percorso risolutivo.  -Risoluzione di problemi  con due domande.  -Esercizi con le misure di lunghezza, peso, capacità  -Equivalenze |
| **SPAZIO E FIGURE**  -Collocare figure sul piano Cartesiano  -Individuare e riconoscere le isometrie: simmetria, rotazione, traslazione.  -Conoscere i differenti tipi di linea  -Riconoscere, classificare e misurare angoli.  -Consolidare la conoscenza delle principali figure geometriche piane.  -Conoscere e classificare i quadrilateri | - Il piano Cartesiano  -Le isometrie  -La similitudine  -Le linee.  -Retta, semiretta, segmento.  Gli angoli.  -I poligoni  –I quadrilateri  -Area e perimetro  L’area dei quadrilateri | - Rappresentazioni grafiche di figure per traslazione, rotazione e simmetria.  -Le caratteristiche delle linee.  - Individuazione, classificazione e misurazione di angoli.  - Definizione di poligono regolare.  -Classificare i quadrilateri  -Risoluzione di problemi per il calcolo del perimetro e area dei quadrilateri |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  -Saper Discriminare, classificare, mettere in relazione.  - Riconoscere e rappresentare relazioni | -Le relazioni. | -Individuazione di relazioni e relativa rappresentazione con diagrammi e tabelle. |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 2° BIMESTRE**

**DICEMBRE– GENNAIO**

**MATEMATICA**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **IL NUMERO E PROBLEMI**  **-**Conoscere i numeri relativi  **-**Consolidare il concetto di multiplo e divisore di un numero  - Riconoscere numeri primi e numeri composti  -Saper scomporre un numero composto in fattori primi  -Conoscere i criteri di divisibilità  -Saper individuare la domanda nascosta  -Saper individuare il risultato  **LA MISURA**  -Conoscere e usare correttamente le unità di misure convenzionali, operando conversioni tra esse  -consolidare la conoscenza dell’euro  --Risolvere problemi con le unità di misura | - I numeri relativi  -I multipli e i divisori  -Numeri primi e numeri composti  -I criteri di divisibilità  -La scomposizione in fattori primi  -Le strategie di risoluzione  -Verso la prova INVALSI  -Le Misure di valore | -I numeri relativi sulla linea dei numeri  -Esercizi di calcolo con i numeri relativi  -Esercizi per l’individuazione dei divisori di un numero.  -Esercizi per il riconoscimento dei numeri primi (crivello di Eratostene)  Esercizi sulla scomposizione dei numeri  -Risoluzione di problemi con dati impliciti-  Esercizi su modello INVALSI  -  -Risoluzione di problemi  con una domanda e due operazioni.  -Esercizi sull’euro  -Problemi sull’euro |
| **SPAZIO E FIGURE**  - Conoscere e classificare i triangoli  --Saper calcolare perimetro e area di poligoni regolari e irregolari  -Conoscere e operare con le misure di superficie  -Risolvere problemi relativi a perimetri e aree delle figure piane | -I triangoli  -I poligoni regolare  -L’apotema  -Area dei poligoni regolari | -  -Esercizi di classificazione dei triangoli.  -Definizione di triangolo equilatero, isoscele e scaleno.  -Definizione di triangolo rettangolo, acutangolo, ottusangolo.  -Calcolare l’area e il perimetro dei triangoli  -esercizi per la realizzazione di un poligono regolare  -Calcolare l’apotema  -Calcolare l’area dei poligoni regolari. |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  -Classificare e interpretare classificazioni mediante diagrammi di Venn, di Carrol, ad albero. | -Le classificazioni: i diagrammi di Venn, di Carrol, ad albero. | -Esercizi per la classificazione. |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 3° BIMESTRE**

**FEBBRAIO– MARZO**

**MATEMATICA**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **IL NUMERO E PROBLEMI**  -Consolidare la conoscenza delle frazioni  -Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparente, equivalenti, complementari  -Saper confrontare le frazioni  - Consolidare il concetto di frazione come operatore  -Saper calcolare la frazione di un numero  Conoscere il rapporto tra frazioni decimali e numeri decimali | - Le frazioni  -Frazioni proprie, impropri, apparenti.  -Confronto fra frazioni  -Frazioni equivalenti  -La frazione di un numero  -Dall’intero alla frazione  -Frazioni e numeri decimali  -Problemi graduati con più domande.  -Risolvere problemi con l’uso di diagrammi e algoritmi  -Verso la prova INVALSI | **-**  -Attività grafiche ed esercizi per l’individuazione delle frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti.  **-**Esercizi di confronto di frazioni con l’uso corretto dei simboli >,<,=.  Esercizi di ordinamento di frazioni.  Rappresentazioni grafiche di frazioni equivalenti.  -Esercizi per calcolare la frazione di un numero.  -Risoluzione di problemi con dati mancanti o contraddittori.  -Risoluzione di problemi con l’uso di diagrammi e algoritmo  -Esercizi su modelli prove INVALSI |
| **LA MISURA**  **-** Risolvere problemi con le unità di misura  -Conoscere e operare con le misure di tempo | - Le misure di tempo  -Tempo, spazio ,velocità | -Risoluzione di problemi con le unità di misura  -Tabella sull’unità di misura del tempo  - Addizioni e sottrazioni con le misure del tempo  -Risoluzione di problemi sui concetti di tempo, spazio, velocità  - |
| **SPAZIO E FIGURE**  -Acquisire i concetti di circonferenza e cerchio e riconoscere gli elementi  -Saper calcolare l’area del cerchio  -Conoscere e classificare i principali solidi  - | La circonferenza e il cerchio  -La misura della circonferenza  -L’area del cerchio  -I solidi | -Usiamo il compasso per disegnare il cerchio  -Riconosciamo nella circonferenza la corda, il raggio, il diametro  - calcoliamo la misura della circonferenza  -Calcoliamo il (pi greco) |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  -Valutare in situazioni concrete il grado di probabilità del verificarsi degli eventi  -Compiere semplici indagini statistiche  - | -I connettivi logici  -Le rilevazioni statistiche e i grafici  -Gli indici statistici | -Esercizi con i connettivi logici  -Effettuare indagini statistiche e registrarle in tabella |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 4° BIMESTRE**

**APRILE– MAGGIO**

**MATEMATICA**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **IL NUMERO E PROBLEMI**  -Conoscere e calcolare la percentuale  -Saper rappresentare i dati percentuali in grafici adatti  - Conoscere e calcolare sconti e aumenti  -Saper leggere e decodificare un problema.  -Trovare differenti strategie di risoluzione dei problemi. | -La percentuale  -I grafici e la percentuale  -Lo sconto e l’aumento  -Saper spiegare il procedimento adottato per risolvere problemi  -Trovare differenti strategie di risoluzione dei problemi | -Esercizi per calcolare la percentuale  Grafici per registrare la percentuale: l’aerogramma  -Tabelle per calcolare lo sconto  -Risoluzione di problemi con strategie differenti |
| **LA MISURA**  -Risolvere problemi sulla compravendita. | -La compravendita. | -Esercizi del costo unitario e del costo complessivo.  -Esercizi di calcolo per la spesa, il guadagno e il ricavo. |
| **SPAZIO E FIGURE**  -Conoscere le caratteristiche dei poliedri  -Conoscere i solidi di rotazione  -Acquisire il concetto di volume  -Saper calcolare l’area e il volume di alcuni solidi | -Particolari poliedri  -L’area dei solidi  -Il volume dei solidi | **-**Disegni geometrici di alcuni poliedri  **-** Problemi percalcolare il volume di alcuni solidi: il cubo, il parallelepipedo. |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  -Interpretare e rappresentare i dati mediante grafici di diverso tipo.  -Saper individuare la frequenza e calcolare la percentuale  . | -La probabilità e la percentuale  -le combinazioni | -Rappresentazioni grafiche di istogrammi e ideogrammi.  -Rappresentazioni statistiche. |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 1° BIMESTRE**

**OTTOBRE– NOVEMBRE**

**SCIENZE**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **IL CORPO UMANO**  **-**Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente  -Conoscere l’organizzazione del corpo umano in tessuti, organi e apparati  \_Conoscere la struttura e il funzionamento degli apparati dell’organismo umano e il loro ruolo nello svolgimento delle funzioni vitali | -Le funzioni vitali  -Cellule e apparati  -Gli organi di senso  -Il sistema nervoso  -il sistema scheletrico  -Il sistema muscolare  -L’apparato digerente  -La funzione del cibo | -Gli elementi che formano il corpo umano  --Dalle cellule agli apparati  -Gli organi di senso  -Le funzioni del sistema nervoso  -Le parti del sistema nervoso  -Gli organi del sistema nervoso  -Il sistema scheletrico: la composizione delle ossa  -Il sistema muscolare: i diversi tipi di muscoli  -L’apparato digerente: gli organi  -La funzione del cibo  -Il viaggio e la trasformazione del cibo |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 2° BIMESTRE**

**DICEMBRE– GENNAIO**

**SCIENZE**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **IL CORPO UMANO**  -Conoscere la struttura e il funzionamento degli apparati dell’organismo umano e il loro ruolo nello svolgimento delle funzioni vitali  -Avere cura della propria salute | - L’apparato respiratorio  -I pericoli del fumo  -l’apparato  cardio-circolatorio  -Difendersi dalle malattie  -L’apparato escretore  -L’apparato riproduttore  -I caratteri ereditari  -Il DNA | . L’apparato respiratorio: gli organi  -Il viaggio dell’aria  -I pericoli del fumo  -L’apparato  Cardio-circolatorio: il cuore, il sangue, i vasi sanguigni  -Il viaggio del sangue  -Gli alleati per stare in salute  -L’apparato escretore: gli organi.  -Il viaggio dei rifiuti  -L’apparato riproduttore: gli organi  -da una cellula alla nascita  -I caratteri ereditari: la cellula e i cromosomi  - Il DNA |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 3° BIMESTRE**

**FEBBRAIO– MARZO**

**SCIENZE**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **L’UNIVERSO**  -Conoscere le caratteristiche dei principali corpi celesti  -Conoscere, a grande linee, la struttura del Sistema Solare  -Ricostruire e interpretare il movimento di alcuni corpi celesti rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo  -Conoscere i movimenti di rotazione e di rivoluzione della Terra e le loro conseguenze  -Riconoscere e descrivere fenomeni luminosi e sonori  -Conoscere le caratteristiche del suono e della luce e coglierne similitudini e differenze | - L’Universo  - I corpi celesti  - La forza di gravità  - Il Sistema Solare  - I pianeti del Sistemi Solare  - La Terra e suoi movimenti  - La Luna  - La luce  - Il suono  -  -  . | --La nascita dell’Universo: da cosa è formato l’universo, l’esplorazione dell’Universo  -Le stelle, i pianeti, i satelliti, le comete i meteoriti, gli asteroidi, le galassie.  - La forza di gravità  - la forza di gravità nello spazio  - Il Sistema Solare: I pianeti  - La Terra: i movimenti della Terra  -La Luna: le eclissi  - La luce: luce e colori  - Le caratteristiche del suono |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 4° BIMESTRE**

**APRILE– MAGGIO**

**SCIENZE**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **L’ENERGIA E LE FORZE**  - Individuare, nell’osservazione esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento ecc.  - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia  - Sapere individuare le differenti forme di energia  - Comprendere il concetto di fonte energetica  - Distinguere fonti rinnovabili e non rinnovabili. | - Che cos’ è l’energia  - Le trasformazioni dell’energia  -Le fonti di energia  - Fonti rinnovabili e non  - L’energia elettrica  - Le forze  - La legge d’inerzia  - Le macchine semplici  - Il motore | -Che cos’è l’energia: come si trasforma  -Le fonti di energia rinnovabili e non  - L’energia elettrica: come si produce l’energia elettrica  - Le forze e la legge d’inerzia  - Strumenti per fare meno fatica: le macchine  - Le leve  - La macchina che trasformò il modo di lavorare e muoversi: il motore  - |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 1° BIMESTRE**

**OTTOBRE– NOVEMBRE**

**GEOGRAFIA**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **ORIENTAMENTO**  -Estendere le proprie mappe mentali anche all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici)  **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’**  -Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici  - Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le Regioni amministrative e storiche  -Localizzare le Regioni fisiche ei grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani | -I continenti  - Le organizzazioni Internazionali  -L’Europa UE  - Lo Stato Italiano  - Gli enti locali  -Italia Settentrionale  - Valle d’Aosta | -I continenti: posizione geografica e caratteristiche  -Le organizzazioni internazionali: l’ONU, l’UNICEF, l’OMS, la FAO, l’UNESCO  -L’unione Europea: la nascita della UE  -L’Italia: la nascita dell’Italia, che cos’è lo Stato.  -La Repubblica  - L’organizzazione dello Stato  - Gli enti locali: Regioni, Province  -L’Italia Settentrionale  -La valle d’Aosta  -  -. |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 2° BIMESTRE**

**DICEMBRE– GENNAIO**

**GEOGRAFIA**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**-A.S. 2019-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **ORIENTAMENTO**  -Estendere le proprie mappe mentali anche all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici)  **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’**  -Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le Regioni amministrative e storiche  -Localizzare le Regioni fisiche e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani  **PAESAGGI**  -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare  - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa).  **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**  -Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale.  -. | -Piemonte  - Lombardia  - Liguria  - Veneto  - Trentino Alto Adige  - Friuli Venezia Giulia  -Emilia Romagna | - Schema: come si studia una Regione  - Caratteristiche fisiche, politiche, economiche della Regione Piemonte, della Regione Lombardia, della Regione Liguria, della Regione Veneto, della Regione Trentino Alto Adige, della Regione Friuli Venezia Giulia, della Regione Emilia Romagna. |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 3° BIMESTRE**

**FEBBRAIO– MARZO**

**GEOGRAFIA**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **ORIENTAMENTO**  - Estendere le proprie mappe mentali anche all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici)  **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’**  Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le Regioni amministrativi e storiche  -Localizzare le regioni fisiche  **PAESAGGI**  - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.  **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**  -Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale. | -Italia Centrale  -Toscana  - Marche  - Umbria  - Lazio  - Abruzzo  - Molise  - | -Schema come si studia una Regione  -L’Italia centrale  -Caratteristiche fisiche politiche ed economiche della Regione Toscana, della regione Marche, della Regione Umbria, della Regione Lazio,  dalla Regione Abruzzo, dalla Regione Molise |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 4° BIMESTRE**

**APRILE– MAGGIO**

**GEOGRAFIA**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **ORIENTAMENTO**  - Estendere le proprie mappe mentali anche all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici)  **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’**  -Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni le Regioni amministrativi e storiche  **PAESAGGI**  -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.  -Conoscere elementi di particolare valore ambientale e culturale.  -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)  **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**  -Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale. | -L’Italia meridionale e insulare  - Campania  - Puglia  - Basilicata  - Calabria  - Sicilia  - Sardegna | -Schema Come si studia una Regione  - L’Italia Meridionale e insulare  - Caratteristiche fisica, politiche ed economiche della Regione Campania,  della Regione Puglia, della Regione Basilicata, della regione Calabria, della Regione Sicilia, della regione Sardegna |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 1° BIMESTRE**

**OTTOBRE- NOVEMBRE**

**STORIA**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO D’APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **USO DELLE FONTI**  -Riconoscere nei documenti il valore di testimonianze del passato  -Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utile alla ricostruzione di un fenomeno storico  -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto  **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  -Saper leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate  - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze  **STRUMENTI CONCETTUALI**  -Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà  - Saper leggere una linea del tempo | La storia e gli storici  -Le migrazioni e le civiltà  -Le civiltà del Mar Egeo  - Il Mare Egeo  - I Greci  -I fatti  -La polis  - Atene  - Sparta  -Le colonie greche  - Il periodo classico  - La guerra del Peloponneso  - La religione  - La cultura e l’arte  - Le Olimpiadi  - La Grecia oggi | -Uno sguardo indietro  - I primi storici  - Leggere una cartina storico-geografica dove vengono riprodotti le migrazioni e le antiche civiltà  -Individuare sulla cartina dove si trova il Mare Egeo  -La nascita della civiltà greca.  -leggere sulla linea del tempo in quale periodo si è sviluppata la civiltà greca  -La polis: Atene e Sparta  -- La Grecia al di là del Mar Egeo. Le colonie  - La magna Grecia  - La guerra contro i persiani  - La guerra del Peloponneso  - Gli Dei dell’Olimpo  - I luoghi sacri  - La cultura  - L’arte  - Il teatro  - Le Olimpiadi  -La Grecia oggi |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 2 BIMESTRE**

**DICEMBRE/GENNAIO**

**STORIA**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **USO DELLE FONTI**  -Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utile alla ricostruzione di un fenomeno storico  -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto  **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  -Saper leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate  - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze  **STRUMENTI CONCETTUALI**  -Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà  - Saper leggere una linea del tempo | -I Persiani  -Geostoria  -I fatti  - La religione e la cultura  - Persepoli  - La Persia oggi  - I Macedoni  - Geostoria  - I fatti  - L’esercito macedone  -Alessandro Magno  - L’organizzazione dell’Impero  -  La civiltà ellenistica  - Le civiltà italiche  -I popoli italici  -Gli etruschi  -Geostoria  -I fatti  -La società  -La religione  - La tecnologia e l’arte | -I territori dei Medi e dei Persiani  -Il potente impero persiano  La religione e la cultura  Persepoli: “la città di Persia” famosa come Babilonia  -La Persia oggi  - I Macedoni: il popolo di Alessandro Magno  -Cartina geo-storica: dove si trova la Macedonia  -Il regno di Macedonia  -L’esercito Macedone: la forza della falange e della cavalleria  Un grande imperatore: Alessandro Magno  -L’organizzazione dell’Impero  - Cartina geo-storica dell’impero Macedone  - Leggere la linea del tempo del periodo macedone  -La civiltà ellenistica  La penisola Italica: una terra di monti e paludi  -Le tribù della penisola italica  -I popoli Italici  -I Camuni  -I Villanoviani  --Gli Umbri  -Gli Etruschi: La prima grande civiltà della penisola italica  -Posizione geografica degli Etruschi in Italia  -La società  -La religione e il culto dei morti  -La tecnologia e l’arte |



**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 3^ BIMESTRE**

**FEBBRAIO/MARZO**

**STORIA**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **USO DELLE FONTI**  Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utile alla ricostruzione di un fenomeno storico  -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto  **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  -Saper leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate  - Usare cronologie e carte storico  -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate  - Individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà  **STRUMENTI CONCETTUALI**  -Saper leggere sulla linea del tempo  -Saper collocare gli eventi sulla linea del tempo  -Collocare nel tempo la nascita e lo sviluppo delle diverse civiltà e degli eventi storici  -Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio  -Cogliere il nesso tra lo sviluppo delle prime civiltà e l’ambiente fluviale  **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente  -Organizzare le informazioni attraverso schemi e mappe  - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali | -La civiltà romana  - Geostoria  -i fatti  - La leggenda  - La Monarchia  - La società  - La Repubblica  - L’espansione militare e l’esercito  - Le lotte sociali  - La vita nella Roma repubblicana  - guerre civili  - Il primo triunvirato  - Caio Giulio Cesare | -I Romani  Posizione geo-storica della città di Roma  -La storia di Roma in tre grandi periodi storici: Monarchia, Repubblica, Impero.  - La leggenda della nascita di Roma  -La monarchia: I sette re di Roma  -La società  -la famiglia  -Confronto con le civiltà dei popoli Italici: breve testo scritto  -La Repubblica: espansione durata cinque secoli  -Il Senato e i consoli  -Le assemblee del popolo  -Roma conquista la penisola Italica  -Collocare sulla linea del tempo le conquiste di Roma  - Roma contro gli Etruschi  -La conquista del Mar Mediterraneo  -Cartina storica delle conquiste di Roma  -L’accampamento romano  - la flotta romana  -Le lotte sociali  -Le guerre civili  - Il primo triunvirato  - Caio Giulio Cesare: un condottiero, un politico, uno scrittore |



**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE: 4^ BIMESTRE**

**APRILE/MAGGIO**

**STORIA**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **ATTIVITA’** |
| **USO DELLE FONTI**  Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utile alla ricostruzione di un fenomeno storico  -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto  **ORGANZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate  - Individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà  **STRUMENTI CONCETTUALI**  **-**Stabilire relazioni di successione, antecedenza, contemporaneità tra gli eventi  - Individuare gli elementi di contemporaneità, gli elementi diacronici e gli elementi di durata nelle diverse civiltà  - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società  studiate,  mettendo in rilievo lerelazioni fra gli elementi caratterizzanti  **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**  -Ricavare e produrre informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali  -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina  Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali | - L’Impero  - Geostoria  - Ottaviano Augusto  - Il foro  - Le terme  - Le strade  - I ponti e gli acquedotti  - La religione  - Il cristianesimo  - Gli Imperatori romani  - La crisi dell’Impero  - I popoli Germanici | - Verso l’Impero  - Le terre dell’Impero  - Primo Imperatore: Ottaviano Augusto  - Il Foro  - Le Terme  -Le strade, i ponti, gli acquedotti  -La religione  -Il cristianesimo  - Gli Imperatori romani: periodo della loro dinastia sulla linea del tempo  - I più famosi Imperatori  - La crisi dell’Impero  -La divisione dell’Impero  - I popoli Germanici  -La linea del tempo: collocare la decadenza dell’Impero  -Attraverso una mappa illustrare la gloria di Roma fino alla sua decadenza |



**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE 1^ BIMESTRE**

**OTTOBRE/NOVEMBRE  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI E ATTIVITA’** |
| **DIGNITA’ UMANA**  Riconoscere i valori fondamentali  della Costituzione della Repubblica italiana.  -Identificare pregiudizi e comportamenti razzistici e progettare ipotesi per contrastarli  **IDENTITA’ E APPARTENENZA**  -Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza territoriale | Lettura dell’art.1 della Costituzione e comprensione dei concetti di Stato e di Repubblica democratica.  -Riflessione sul principio della separazione dei poteri dello Stato.  -Riordino di sequenze e completamento di didascalie sulla storia della Costituzione della Repubblica italiana.  -Conoscenza della struttura e dei valori fondamentali della Costituzione italiana.  -Letture e domande sul discorso I have a dream di M.L. King; riflessioni sulla segregazione razziale.  -Lettura di una poesia e riflessione sull’importanza di identificare e superare i pregiudizi razzistici. |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE 2^ BIMESTRE**

**DICEMBRE/GENNAIO  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI E ATTIVITA’** |
| Conoscere le principali istituzioni della Repubblica italiana.  -Conoscere l’inno nazionale italiano.  -Conoscere la organizzazione amministrativa della Regione, della Provincia e del Comune  -Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza territoriale. | Letture completamento di testi e domande sulle principali istituzioni della Repubblica italiana  -Lettura e spiegazione dell’inno nazionale italiano  -Letture completamento di testi e domande sull’organizzazione di Regione, Provincia, Comune.  -Colorazione di bandiere e stemmi dell’Unione europea, dell’Italia , della Regione, della Provincia e del Comune. |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE 3^ BIMESTRE**

**FEBBRAIO-MARZO  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI E ATTIVITA’** |
| **ALTERITA’ E RELAZIONE**  Riconoscere il ruolodella cooperazione e della solidarietà come strategia per migliorare le relazioni interpersonali e sociali  -Accettare e accogliere le diversità, impiegandole come risorse per compiti e risorse comuni. | Lettura di una poesia di Bertolt Brecht della fiaba dei fratelli Grimm “Il vecchio nonno e il nipotino” e riflessione sull’importanza della solidarietà  -Lettura di una poesia, colorazione della bandiera della pace e conversazione sul valore della pace.  -Lettura di una favola e riflessione sull’importanza della diversità nella cooperazione  -Lettura di un testo autobiografico di Rossana |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE 4^ BIMESTRE**

**APRILE/MAGGIO  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **CONTENUTI E ATTIVITA’** |
| **PARTECIPAZIONE**  **-** Individuare i servizi offerti dal territorio e comprenderne la funzione.  -Comprendere ambienti di vita quotidiana.  Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale | Lettura di una poesia e conversazione sui servizi offerti dal territorio e sulla loro funzione.  -Schema di una lettera da indirizzare al Sindaco.  -Lettura di un libro di Gherardo Colombo “Le regole raccontate ai bambini e riflessione sul valore delle regole.  -Lettura di filastrocche e di un racconto e riflessione sul bullismo.  -Osservazione e descrizione dei principali segnali stradali.  -Individuazione delle principali regole di educazione stradale per il pedone e il ciclista. |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE 1^ BIMESTRE**

**OTTOBRE/NOVEMBRE  
MUSICA**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI E ATTIVITA’** |
| -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Il canto degli italiani (Inno di Mameli)  -L’orchestra e le sue varie sezioni |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE 2^ BIMESTRE**

**DICEMBRE/GENNAIO**

**MUSICA**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI E ATTIVITA’** |
| -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. | La disposizione degli strumenti nell’orchestra  -Musica popolare e danza: aspetti storici e spunti operativi |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE 3^ BIMESTRE**

**FEBBRAIO/MARZO**

**MUSICA**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI E ATTIVITA’** |
| -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali | - strumenti ad arco.  -Gli strumenti a fiato |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE 4^ BIMESTRE**

**APRILE/ MAGGIO**

**MUSICA**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI E ATTIVITA’** |
| Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilare del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza | -Musica popolare e danza: aspetti storici e spunti operativi  - Gli strumenti a percussione |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE 1^ BIMESTRE**

**OTTOBRE/NOVEMBRE**

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI E ATTIVITA’** |
| -Osservare un’immagine utilizzando le regole della percezione visiva e descriverne gli elementi con un linguaggio verbale appropriato  -Elaborare creativamente produzioni personali e collettive.  -Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini. | Realizzazione collettiva di composizioni astratte con motivi geometrici inerenti all’autunno  -Rappresentazione con il disegno delle caratteristiche del protagonista di un libro |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE 2^ BIMESTRE**

**DICEMBRE/GENNAIO**

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI E ATTIVITA’** |
| -Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini.  - Utilizzare tecniche osservative e descrivere elementi formati con un linguaggio verbale appropriato. | **-** Realizzazione di decori natalizi con materiale di recupero  **-** Realizzazione di manufatti: la calamita decorativa.  -Produzione di calligramma |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE 3^ BIMESTRE**

**FEBBRAIO /MARZO**

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI E ATTIVITA’** |
| -Elaborare creativamente produzioni personali  -Osservare consapevolezza utilizzando le regole della percezione visiva  -Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche | -Completamento di immagini relative al carnevale  -Realizzazione di manufatti con materiale di vario tipo: decorazioni pasquali.  --Abbigliamento, mitologia nell’antica Grecia: osservazione e descrizione dei costumi. Associazione di un’immagine al corrispondente contorno.  **-**Osservazione guidata e descrizione dell’Aula di Montecitorio.  **-**Osservazione di immagini per rivelare particolari intrusi e/o dettagli: esercizi di memoria visiva. |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE 4^ BIMESTRE**

**APRILE/MAGGIO**

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI E ATTIVITA’** |
| -Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche  - Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano  -Elaborare creativamente produzioni personali | **-** La moschea blu: stile, elementi caratteristici e funzione.  -Il Colosseo: osservazione, descrizione, elementi caratteristici e funzione.  -Le ville palladiane: osservazione, descrizione, elementi caratteristici e funzioni. |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE 1^ BIMESTRE**

**OTTOBRE/NOVEMBRE**

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI E ATTIVITA’** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**  **-**Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva  -Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri  Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea  -Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli oggetti e/o agli attrezzi  **-**Sperimentare la comunicazione con il corpo ed esprimersi attraverso esso  **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**  Sperimentare la comunicazione con il corpo ed esprimersi attraverso esso  **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**  -Partecipare a vari giochi organizzati anche a forma di gioco  **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**  **-**Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza in palestra  -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni | -Esercizi con schemi motori combinati tra loro  - Gioco: l’ombra del mio compagno.  Esercizi per creare un laboratorio ”ideale” dedicato al linguaggio del corpo  -Giochi di espressività  Ideazione e compilazione del decalogo: Regole di comportamento per un corretto uso della palestra.  -Regole per la prevenzione di infortuni |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE 2^ BIMESTRE**

**DICEMBRE/GENNAIO**

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI E ATTIVITA’** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**  -Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea  -Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli oggetti e/o agli attrezzi  **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**  - Usare il corpo e il viso per esprimere azioni e stati d’animo  **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**  Rispettare le regole in una competizione sportiva  -Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare  **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**  Acquisire consapevolezza della funzione fisiologica cardio-respiratori | Esercizi di movimento  -Esercizi di combinazione motoria  -Esercizi con la palla per la valutazione di traiettorie e distanze  Esercizi per creare un laboratorio ”ideale” dedicato al linguaggio del corpo  -Giochi di espressività  -Hully-hully: sequenza di alcuni passi base  -I benefici dell’attività motoria sull’apparato cardio-vascolare e respiratorio |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE 3^ BIMESTRE**

**FEBBRAIO/MARZO**

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI di APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI E ATTIVITA’** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**  -Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli oggetti e/o agli attrezzi  **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**  - Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee attraverso varie forme di danza  **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**  Rispettare le regole in una competizione sportiva  **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**  -Acquisire consapevolezza della funzione fisiologica cardio-respiratoria | Giochi: La patata bollente; mini staffetta  -Olimpiadi e para olimpiadi.  -Giochi: i dieci passaggi; il calcio –seduti  -Le regole e le sanzioni in un gioco sportivo |

****

**PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE 4^ BIMESTRE**

**APRILE/MAGGIO**

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSI 5^ A/B/C/D**

**A.S. 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI E ABILITA’** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**  Riconoscere e valutare traiettorie e distanze  -Riconoscere ritmi esecutivi e successioni  **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**  Trovare e mantenere l’equilibrio  **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**  Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare  **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**  -Conoscere le regole di comportamento da tenere durante le manifestazioni sportive | Giochi: La patata bollente; mini staffetta  -Olimpiadi e para olimpiadi.  -Giochi: i dieci passaggi; il calcio –seduti  -Le regole e le sanzioni in un gioco sportivo  -Giochi tradizionali popolari  Partecipazione a partite di pallavolo e palla tamburello  -Ricerca su riviste e giornali di documenti e testimonianze circa episodi di comportamenti sleali e scorretti in campo agonistico. |



I.C. “M.G. CUTULI” – SCUOLA PRIMARIA “DON BOSCO”

RELIGIONE CATTOLICA

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE BIMESTRALE

CLASSE QUINTA, SEZ. A – B – C-D

Anno scolastico 2019-2020

PRIMO BIMESTRE (SETT. - OTT. – NOV.)

CONOSCENZE:

(NUCLEI TEMATICI)

* L’origine del Cristianesimo e la sua diffusione.
* Maria nel Vangelo e nella Chiesa.
* Il Monachesimo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| O.S.A. | CONTENUTI | ATTIVITA’ |
| * Conoscere la vita delle prime comunità cristiane, il martirio S. Stefano, il primato petrino e la figura di Paolo, da persecutore ad “apostolo delle genti”. * Conoscere l’evoluzione e la diffusione del cristianesimo primitivo. * Riconoscere la figura di Maria, presente non solo nella vita del Figlio Gesù, ma anche nella vita della Chiesa. * Conoscere le cause che diedero origine al fenomeno del monachesimo, le principali caratteristiche di esso e la sua diffusione. * Individuare nell’Avvento, l’inizio dell’anno liturgico ed il significato dell’attesa religiosa: essere pronti ad incontrare Gesù che viene. * Individuare alcuni elementi nel modo di celebrare il Natale nelle diverse confessioni cristiane e nel mondo. | * La vita nelle prime comunità cristiane. * I diaconi. * Il martirio di S. Stefano: analogie con la morte di Gesù. * Il primato di Pietro nella chiesa nascente. * Saulo di Tarso: un incontro che cambia la vita. * I viaggi e le lettere “dell’apostolo delle genti”. * La parola di Cristo a Roma. * Persecuzioni e martiri. * Le cause delle persecuzioni. * L’editto di Costantino e la libertà. * L’editto di Teodosio e le conseguenze che da esso scaturirono. * Maria Madre di Gesù e della Chiesa. * La devozione mariana. * Santuari mariani nel mondo. * Il monachesimo: cause. * Benedetto da Norcia e la regola benedettina. * Parole chiave del monachesimo. * La vita monastica. * Cirillo e Metodio. * Francesco d’Assisi: esempio di vita cristiana. * Avvento: tempo di attesa cristiana. * La corona dell’Avvento simbolo dell’attesa. * Natale fra ortodossi, i protestanti e i cattolici. * Tradizioni natalizie nel mondo. | Ascolto, lettura e analisi di testi di vario genere.  Conversazioni e riflessioni.  Confronto tra contesti diversi.  Produzione di testi di vario genere.  Lavori di gruppo per compiti diversi.  Esecuzione di schede operative corredate al testo in uso.  Giochi didattici.  Esecuzione di disegni.  Ricerche individuali e in gruppo.  Lettura di immagini.  Costruzione di grafici sulla vita monastica.  Osservazione di carte geografiche ed esecuzione di percorsi, sulla base di elementi forniti.  Arricchimento del lessico.  Realizzazione di sequenze logiche con didascalia.  Realizzazione della corona dell’Avvento.  Esecuzione di giochi interattivi su cd multimediale.  Ricerca di passi biblici. |

\*N.B. In riferimento al percorso curriculare verticale “Il Viaggio”, stilato per le classi seconde, si rimanda alla programmazione assunta agli atti.



SECONDO BIMESTRE CLASSI QUINTE (DIC – GEN)

CONOSCENZE:

(NUCLEI TEMATICI)

* L’anno liturgico.
* La Chiesa: Sacramento di salvezza.
* I Sacramenti.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| O.S.A. | CONTENUTI | ATTIVITA’ |
| * Conoscere l’anno liturgico come l’anno della Chiesa, durante il quale i cristiani ricordano i momenti più importanti della vita di Gesù. * Conoscere la struttura e l’organizzazione della Chiesa, segno della presenza di Gesù fra gli uomini. * Conoscere le note caratteristiche della Chiesa e la sua missione al servizio di Dio e dell’uomo. * Riconoscere l’azione salvifica dello Spirito Santo che accompagna il cammino della Chiesa nella storia. * Cogliere che nella comunità ecclesiale c’è una varietà di doni, nell’unita dello Spirito e del servizio. * Conoscere i sacramenti dell’iniziazione cristiana, il loro significato e gli elementi costitutivi di essi. * Conoscere i sacramenti della guarigione e del servizio, i loro significati e gli elementi costitutivi di essi. | * La scansione dell’anno in religioni e contesti diversi. * L’anno liturgico e le sue parti. * I colori liturgici ed il loro significato. * I tempi liturgici forti. * La Pasqua: cuore dell’anno liturgico. * Gli stili architettonici delle chiese nel tempo. * La struttura e l’organizzazione della Chiesa. * Io sono la Vite, voi i tralci. * La Chiesa è una, santa, cattolica, apostolica. * Il Credo. * La chiesa missionaria: ieri ed oggi. * Lo Spirito Santo nella Sacra Scrittura e nel cammino della Chiesa. * Tanti carismi al servizio dell’unità. * I simboli della religione cattolica. * I Sacramenti, doni di Dio. * Gli elementi costitutivi dei sacramenti. * I Sacramenti dell’iniziazione cristiana ed il loro significato. * I Sacramenti della guarigione ed il loro significato. * I Sacramenti del servizio ed il loro significato. | Schemi e grafici sull’anno liturgico.  Ascolto, lettura e analisi di testi di vario genere.  Conversazioni e riflessioni.  Confronto tra contesti diversi.  Produzione di testi di vario genere.  Lavori di gruppo per compiti diversi.  Esecuzione di schede operative corredate al testo in uso.  Giochi didattici.  Esecuzione di disegni.  Ricerche individuali e in gruppo.  Lettura di immagini.  Arricchimento del lessico.  Realizzazione di sequenze logiche con didascalia.  Esecuzione di giochi interattivi su cd multimediale.  Ricerca di passi biblici.  Cartelloni.  Questionari.  Completamento testi. |



TERZO BIMESTRE CLASSI QUINTE (FEB – MAR)

CONOSCENZE:

(NUCLEI TEMATICI)

* I rami del Cristianesimo.
* I Santi: Testimoni dell’amore di Gesù.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| O.S.A. | CONTENUTI | ATTIVITA’ |
| **N.B.**  **Si completa l’ob. relativo ai Sacramenti**   * Conoscere i sacramenti dell’iniziazione cristiana, il loro significato e gli elementi costitutivi di essi. * Conoscere i sacramenti della guarigione e del servizio, i loro significati e gli elementi costitutivi di essi**.** * Conoscere le grandi religioni cristiane attualmente praticate nel mondo e i principali motivi che condussero allo scisma ortodosso, protestante e anglicano. * Conoscere le cause che condussero alla convocazione del Concilio di Trento e, nelle linee generali la posizione della Chiesa cattolica nei confronti della Riforma. * Conoscere i principi fondamentali dell’ecumenismo e alcuni brani del decreto conciliare “Unitatis Redintegratio”. * Riconoscere che per i cristiani l’adesione a Cristo comporta il rispetto del “comandamento nuovo” dell’amore, come da sempre testimoniano i Santi. * Riconoscere gli ideali e i valori fondamentali necessari per costruire un autentico progetto di vita. | * I rami del Cristianesimo. * Lo scisma d’oriente. * La Riforma protestante. * Il Concilio di Trento e la Riforma cattolica. * Lo scisma anglicano. * Il Concilio Ecumenico Vaticano Secondo e il decreto “Unitatis Redintegratio”. * L’ecumenismo. * Le principali iniziative per la riunificazione delle Chiese separate. * Testi: un mazzetto di fiori per il re. – I due fratelli. * Il modo di vivere dei cristiani. * La santità si manifesta nella carità. * Testi: 1 Cor. 13,1 – 8. * La leggenda del girasole e San Francesco d’Assisi. * Chi sono i Santi? * Santa Caterina da Siena. * San Giovanni Bosco. * La decisione più importante: il mio progetto di vita. * Libertà e comandamenti. * I principali valori cristiani. | Quadro sinottico sulle religioni cristiane.  Rilevazione di dati.  Ascolto, lettura e analisi di testi di vario genere.  Conversazioni e riflessioni.  Confronto tra contesti diversi.  Produzione di testi di vario genere.  Lavori di gruppo per compiti diversi.  Esecuzione di schede operative corredate al testo in uso.  Giochi didattici.  Esecuzione di disegni.  Lettura di immagini.  Arricchimento del lessico.  Realizzazione di sequenze logiche con didascalia.  Esecuzione di giochi interattivi su cd multimediale.  Ricerca di passi biblici. |



QUARTO BIMESTRE CLASSI QUINTE (APR – MAG – GIU)

CONOSCENZE:

(NUCLEI TEMATICI)

* Le Religioni del mondo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| O.S.A. | CONTENUTI | ATTIVITA’ |
| * Conoscere gli elementi fondamentali delle religioni monoteistiche non cristiane attualmente praticate nel mondo: ebraismo ed islamismo. * Individuare i tratti essenziali dell’induismo e del buddismo. * Conoscere l’atteggiamento della Chiesa verso le religioni non cristiane. * Dimostrare rispetto nei confronti delle persone che vivono scelte religiose diverse, riconoscendo l’importanza del dialogo e la ricchezza della società multiculturale. | * Le religioni nel mondo. * Testi: la strada che porta al sacro monte. – Il ritratto dell’imperatore. * Le religioni tradizionali (animismo). * Aspetti fondamentali della religione ebraica. * L’Islamismo. * L’Induismo. * Siddharta Gauthama. * Il Buddismo. * I testimoni di Geova. * La Chiesa cattolica e le altre religioni. * Documento conciliare: “nostra Aetate” | Quadro sinottico sulle religioni trattate.  Ascolto, lettura e analisi di testi di vario genere.  Conversazioni e riflessioni.  Produzione di testi di vario genere.  Lavori di gruppo per compiti diversi.  Esecuzione di schede operative corredate al testo in uso.  Giochi didattici.  Esecuzione di disegni.  Ricerche individuali e in gruppo.  Lettura di immagini.  Costruzione di grafici e rilevazioni di dati.  Osservazione di carte geografiche.  Arricchimento del lessico.  Esecuzione di giochi interattivi su cd multimediale.  Questionari.  Completamento di testi.  Esecuzione di canti.  Visita alle chiese del centro storico. |

\*N.B. **In riferimento al percorso curriculare verticale “Il Viaggio”, stilato per le classi seconde, si rimanda alla programmazione assunta agli atti**

**INSEGNANTI:**

**CAMMAROTA Flavia**

**CASACCIO Vincenza**