



ISTITUTO COMPRENSIVO “M. G. CUTULI”

Scuola Primaria “Don Bosco”

CROTONE



Programmazione Didattica Bimestrale

Classi Quarte sez. A- B – C - D

Anno Scolastico

2019/2020

UNITÀ DI LAVORO N° 1

Tempi: 1° bimestre *ottobre-novembre*

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

Obiettivo formativo

Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie e sentimenti si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato.

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|---|---|--|
| <p>Ascoltare e parlare Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Leggere Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere testi letterari poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali</p> | <p>Tema stagionale: l'estate e le vacanze; l'autunno in vari linguaggi artistico-espressivi. Il testo narrativo: i racconti realistici e autobiografici. Il testo descrittivo: la descrizione dei luoghi. Il testo poetico: la struttura della poesia (strofe, versi, alcune tipologie di rime). La comunicazione: la lettera e la cartolina. Riflessione sulla lingua: la punteggiatura discorso diretto e indiretto omonimi e sinonimi contrari il nome: genere, numero, nomi collettivi, nomi concreti e astratti gli articoli le preposizioni semplici e articolate il pronome personale la funzione dei verbi essere e avere e la loro coniugazione al modo indicativo le tre coniugazioni regolari al modo indicativo la frase minima</p> | <p>Raccontare esperienze personali. Utilizzare strutture narrative cronologiche e anacroniche (analessi –flashback). Trasformare testi dalla prima alla terza persona e viceversa. Utilizzare il dialogo per la connotazione delle scene. Conoscere e utilizzare le diverse tecniche e tipologie di discorso diretto. Conoscere le caratteristiche proprie del testo autobiografico e usarlo per produrre semplici narrazioni. Analizzare testi descrittivi rilevando la tipologia dei dati. Produrre testi descrittivi di paesaggi utilizzando varie tipologie di dati. Comprendere e utilizzare la tecnica della descrizione per piani. Analizzare la struttura e le caratteristiche della lettera. Distinguere tra lettera formale e informale. Produrre lettere usando i registri comunicativi adatti.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Scrivere</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>-Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nomi, articoli, preposizioni e verbi) e la coppia minima in una frase.</p> <p>-Comprendere le</p> | | <p>Analizzare la struttura di testi poetici.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso studiate.</p> <p>Rilevare nelle frasi la coppia minima.</p> <p>Eseguire esercizi per consolidare la correttezza ortografica</p> |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. | | |
|---|--|--|

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno utilizza diverse tecniche e tipologie di discorso diretto.
- Analizzare testi descrittivi rilevando la tipologia dei dati.
- Produce lettere usando il registro comunicativo adatto.
- Riconoscere le parti del discorso studiate.
- Rileva nelle frasi la coppia minima.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

• Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

STORIA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|--|--|---|
| Uso delle fonti –Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Organizzazione delle informazioni –Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Strumenti concettuali –Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Produzione scritta e orale –Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | -La storia, le fonti storiche, il metodo storico. -L'evoluzione della vita sulla terra. -L'evoluzione dell'uomo; il passaggio dalla vita nomade a sedentaria (dal Paleolitico al Neolitico); la nascita dell'agricoltura e dei primi villaggi. -La cronologia e la linea del tempo; la datazione della storia secondo il criterio prima e dopo Cristo. -L'importanza del fiume nella nascita delle grandi civiltà fluviali; la nascita delle città; la scoperta della fusione dei metalli. Le civiltà mesopotamiche (Sumeri, Babilonesi, Ittiti e Assiri): la funzione e la struttura delle città-stato; l'organizzazione sociale, il governo, l'economia, la religione, l'espressione artistica, i progressi tecnico- culturali. | Classificare le fonti. Collocare gli eventi sulla linea del tempo. Collocare geograficamente e cronologicamente le civiltà mesopotamiche. Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Leggere e produrre semplici testi storici. Usare carte geo-storiche. Completare tabelle e schede operative. Eseguire questionari e disegni. Conversazioni. Raccontare oralmente gli argomenti studiati |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa collocare gli eventi sulla linea del tempo.
- Individua dal punto di vista storico-geografico le civiltà mesopotamiche.
- Comprende come l'uomo interviene sul territorio per adattarlo alle proprie esigenze.
- Opera confronti fra le diverse civiltà.

GEOGRAFIA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|--|---|---|
| <p>Orientamento</p> <p>1.Orientarsi utilizzando bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>2.Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso strumenti dell'osservazione indiretta(filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>3.Analizzare principali Caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> | <p>Il lavoro del geografo :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Definizione di geografia; •Il metodo di ricerca del geografo; •Rappresentazioni della Terra; •L'orientamento; •Le carte geografiche, riduzione in scala; •Grafici e tabelle. <p>L'ambiente e le sue trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Gli ambienti della Terra; •La collocazione dell'Italia; •Italia e confini; •In clima in Italia; •L'ambiente si trasforma; •L'uomo trasforma l'ambiente per i suoi bisogni; •La salvaguardia dell'ambiente; •La città: ambiente antropizzato | <p>Definire che cos'è la geografia e il lavoro del geografo;</p> <p>sapere come l'uomo nei secoli ha rappresentato il territorio e come lo rappresenta ora;</p> <p>conoscere i punti di riferimento convenzionali della Terra; comprendere come lavora un cartografo;</p> <p>comprendere il significato di riduzione in scala;</p> <p>effettuare semplici riduzioni in scala; riconoscere i diversi tipi di carte (geografica, topografica, tematica...) e saperne interpretare i simboli;</p> <p>riconoscere le principali rappresentazioni grafiche presenti nella geografia.</p> <p>Distinguere i principali paesaggi della Terra;</p> <p>leggere un planisfero e individuare la collocazione dell'Italia;</p> <p>conoscere i confini della penisola italiana;</p> <p>conoscere le caratteristiche delle zone climatiche dell'Italia; comprendere che il paesaggio muta continuamente per cause naturali e per l'intervento dell'uomo;</p> <p>comprendere perché l'uomo modifica l'ambiente; capire</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>che l'ambiente condiziona gli insediamenti umani e le attività economiche dell'uomo; conoscere i settori primario, secondario, terziario dell'economia; conoscere il ruolo svolto dalle città, le loro trasformazioni, le caratteristiche geografiche che ne determinano la costituzione; capire l'importanza di stabilire un equilibrio fra bisogni dell'uomo e salvaguardia dell'ambiente.</p> |
|--|--|---|

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Ricavare informazioni da un testo descrittivo o informativo.
- Mettere in relazione le informazioni dedotte da fonti iconiche e testuali.
- Confrontare diversi tipi di paesaggio.
- Esporre oralmente e/o graficamente quanto appreso dal testo o dalle immagini.
- Essere chiaro nell'esposizione orale e scritta.
- Collocare i toponimi principali sulla carta fisica.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Obiettivi formativi

Saper accedere a fonti di conoscenza, interpretare contenuti e trasformarli in competenze facendo proprie strategie di calcolo, di logica, tecniche e tecnologie per la trasmissione delle conoscenze.

Progettare percorsi per la creazione di oggetti materiali e multimediali anche in lavoro cooperativo con coetanei e insegnanti.

MATEMATICA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Conoscere, confrontare e ordinare i numeri fino a 1000000. contando in senso progressivo e regressivo.- Comprendere il valore posizionale dei numeri scomponendoli, ricomponendoli, rappresentandoli con i raggruppamenti e con l'abaco.- Eseguire addizioni con i numeri naturali a mente e in colonna applicando la proprietà commutativa, associativa e dissociativa.- Eseguire sottrazioni con i numeri naturali a mente e in colonna applicando la proprietà invariantiva.- Risolvere situazioni problematiche ricorrendo a diverse strategie.- Conoscere e utilizzare le principali misure di lunghezza.- Conoscere i multipli del metro.-Eseguire scomposizioni delle misure di lunghezza.- Eseguire equivalenze con le misure di lunghezza.- Definire e classificare i principali elementi geometrici: le linee.-Riconoscere rette, semirette e segmenti-Riconoscere l'angolo retto-Classificare i vari tipi di angoli-Riconoscere e rappresentare | <p>Lettura e scrittura di numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Tecnica delle quattro operazioni con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.</p> <p>Riconoscimento e relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi)</p> | <ul style="list-style-type: none">*Esercizi di lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto di numeri entro il 999.999*Rappresentazione dei numeri con l'abaco, in tabella*Esecuzione di addizioni in colonna senza e con il cambio*Esecuzione di calcoli veloci applicando le proprietà dell'addizione (commutativa ed associativa)*Uso della prova dell'addizione*Esecuzione di sottrazioni in colonna senza e con il cambio*Applicazione della proprietà invariantiva della sottrazione ed esecuzione di calcoli veloci*Uso della prova della sottrazione*Esecuzione di moltiplicazioni in colonna*Esecuzione di calcoli veloci con l'applicazione delle proprietà della moltiplicazione (commutativa, associativa, dissociativa)*Uso della prova della moltiplicazione*Esercizi per comprendere il cambiamento di valore posizionale delle cifre nelle moltiplicazioni per 10, 100, 1000*Uso della prova della |

| | | |
|--|---|--|
| <p>- Stabilire relazioni. Usare correttamente i quantificatori: <i>tutti, alcuni, ognuno, nessuno, almeno uno.</i></p> | <p>Riconoscimento e relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi)</p> <p>Esplorazione di figure geometriche</p> <p>Costruzione ed uso del Piano Cartesiano.</p> <p>*Risoluzione di problemi, partendo dall'analisi del testo per individuare le informazioni necessarie per la risoluzione.</p> | <p>moltiplicazione</p> <p>*Esecuzione di divisioni in colonna con una o due cifre nel divisore</p> <p>*Esecuzione di calcoli veloci con l'applicazione della proprietà invariantiva della divisione</p> <p>Uso della prova della divisione</p> <p>Esercizi per comprendere il cambiamento di valore posizionale delle cifre nelle divisioni per 10, 100, 1000</p> <p>Esercitazioni per</p> <p>-scoprire operativamente ed individuare i multipli di un numero naturale</p> <p>-scoprire operativamente ed individuare i divisori di un numero naturale</p> <p>-scoprire operativamente i numeri primi.</p> <p>Attività pratiche e strutturate per:</p> <p>-analizzare i lati, gli angoli interni, i vertici, le diagonali, le altezze, i lati paralleli di poligoni.</p> <p>Esercitazioni per localizzare sul piano cartesiano dei punti partendo dalle coordinate e viceversa</p> <p>Attività di analisi dei testi problematici per reperire informazioni.</p> <p>Esercitazioni per la risoluzione di problemi mediante l'uso delle quattro operazioni e di schemi grafici.</p> |
|--|---|--|

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno controlla e coordina alcuni schemi posturali.
- Esegue la capovolta avanti e indietro.
- Esprime con linguaggio specifico gli schemi motori utilizzati.
- Esegue traslocazioni sulla trave bassa con diverse andature.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|---|---|---|
| <p>Conoscere le procedure del metodo scientifico d'indagine dei fenomeni.</p> <p>Utilizzare fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande.</p> <p>Acquisizione dei concetti scientifici relativi a: materia ed esseri viventi.</p> <p>Individuare le proprietà dell'acqua.</p> <p>Osservare e comprendere i passaggi di stato della materia.</p> <p>Esplorare fenomeni applicando il metodo scientifico.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'acqua e comprendere la sua importanza per l'ambiente e gli esseri viventi.</p> | <p>Il metodo scientifico</p> <ul style="list-style-type: none">• I sensi come primi strumenti d'indagine; le fasi del metodo sperimentale; tanti fenomeni, tante scienze. <p>La materia</p> <ul style="list-style-type: none">• Atomi, molecole, materia, come costituenti del mondo; stati d'aggregazione della materia; modificazione degli stati d'aggregazione; il calore come forma di energia termica; la propagazione del calore; il risparmio energetico. | <p>Conoscere le fasi del metodo scientifico sperimentale e avviarsi a utilizzarne le procedure; capire che le scoperte scientifiche servono per migliorare la vita dell'uomo.</p> <p>Capire intuitivamente com'è costituita la materia;</p> <p>riconoscere le caratteristiche di corpi solidi, liquidi e gassosi; comprendere che attraverso il calore le sostanze subiscono modificazioni di stato;</p> <p>intuire il concetto di energia; capire l'importanza del risparmio energetico.</p> |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Saper osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato i fenomeni osservati.
- Saper eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti.
- Riconoscere gli effetti del calore.

ARTE E IMMAGINE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|---|--|---|
| <p>Percettivo visivi</p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Leggere</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Produrre</p> <p>5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> | <p>L'ambiguità dell'immagine. Il fumetto.</p> <p>La rappresentazione del mare: libera rappresentazione del paesaggio di mare.</p> <p>• La grammatica del linguaggio visivo: il punto e la linea. Disegni guidati e per imitazione di grandi artisti .</p> <p>• Gli strumenti da disegno: matite e pastelli. Tecniche di coloritura con retature e sfumature graduate.</p> <p>• I colori primari e secondari: campiture con sovrapposizione di colori a pastello.</p> | <p><input type="checkbox"/> Osservare immagini per scoprire l'ambiguità delle immagini e verificare la soggettività del segno grafico.</p> <p><input type="checkbox"/> Osservare immagini e verificare come i colori abbiano la capacità di attrarre la percezione visiva.</p> <p><input type="checkbox"/> Colorare liberamente immagini che rispondono alla caratteristica della reversibilità senza alterarla.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere e usare diversi balloon per completare fumetti.</p> <p><input type="checkbox"/> Osservare e riprodurre le linee degli occhi e della bocca di personaggi dei fumetti e riconoscere lo stato d'animo rappresentato.</p> <p><input type="checkbox"/> Connotare gli stati d'animo dei personaggi con primi piani e dettagli.</p> |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e usa diversi balloon per completare fumetti.
- Raffigura nel fumetto diverse espressioni del viso connotanti stati d'animo indicati.

MUSICA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|---|--|---|
| <p>1.Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro- musicale.</p> <p>2.Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>5.Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> | <p><input type="checkbox"/>Canti per salutarsi, presentarsi, raccontare esperienze dell'estate e predisporre positivamente all'avvio del nuovo anno scolastico.</p> <p><input type="checkbox"/>Uso consapevole dell'apparato fonatorio.</p> <p><input type="checkbox"/>Esplorazione delle potenzialità espressive della voce.</p> <p><input type="checkbox"/>Accompagnamenti ritmici con oggetti sonori e strumentario dei canti dati.</p> <p><input type="checkbox"/>Scrittura dei ritmi in notazione convenzionale e non convenzionale.</p> <p><input type="checkbox"/>Scrittura semplificata delle linee melodiche dei canti appresi.</p> | <p><input type="checkbox"/>Apprendere per imitazione canti adatti a presentare persone e raccontare esperienze.</p> <p><input type="checkbox"/>Accompagnare i canti con oggetti sonori e strumentario in esecuzioni collettive.</p> <p><input type="checkbox"/>Scrivere i ritmi e le melodie in notazione convenzionale e non convenzionale</p> |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue con la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori combinazioni ritmiche e melodiche.
- Legge semplici partiture ritmiche e melodiche.

EDUCAZIONE FISICA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|--|---|---|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo –Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva –Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play –Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>*Sviluppo delle capacità condizionali, controllo della velocità, armonia del movimento, agilità, forza elastica, forza veloce</p> <p>*Consolidamento dell'organizzazione spazio-temporale attraverso l'affinamento della capacità di ritmizzazione</p> <p>*Utilizzazione del codice mimico-gestuale con intenzionalità ed efficacia comunicativa</p> <p>*Pratica di azione e rispetto delle regole, attività di gioco e di sport</p> <p>* Rispetto di regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</p> | <p>-Esperienze motorie proprie della corsa (a ginocchia alte, calciata, lenta e veloce)</p> <p>-Riproduzione di ritmi secondo schemi dati con le mani, i piedi e con l'utilizzo di piccoli attrezzi (clavette e palle)</p> <p>-Attività mirate alla capacità di uniformarsi al ritmo degli altri (spostamenti con cambi di direzione; giochi accompagnati da saltelli con la recitazione di filastrocche e conte)</p> <p>-Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non</p> <p>-Ricerche, riflessioni e simulazione di percorsi</p> <p>-Manipolazione del pallone e tecniche propedeutiche.</p> <p>Il palleggio, posizioni del busto e delle mani</p> <p>- Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non</p> |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno controlla e coordina alcuni schemi posturali.
- Esegue la capovolta avanti e indietro.
- Esprime con linguaggio specifico gli schemi motori utilizzati.
- Esegue traslocazioni sulla trave bassa con diverse andature.

PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE LINGUA INGLESE

CLASSI 4^A/B/C/D

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

OTTOBRE/NOVEMBRE

| Obiettivi Specifici di Apprendimento | Contenuti | Attività |
|---|--|---|
| Welcome to Spooksville <ul style="list-style-type: none">• Salutare.• Presentarsi.• Presentare qualcuno.• Domandare chi è una certa persona e rispondere.• Identificare oggetti scolastici.• Dire che cosa si indossa.• Identificare le parti del corpo.• Descrivere la propria famiglia. Unit 1 : Fruit and Vegetables | Mini dialougue. Saluti formali. <ul style="list-style-type: none">• Hello! Hi!• I'm....You're.. It's• He is... This is..• Who's that? She's• Where is?• I've got....• Vocabulary:• School objects: (book,pencil, pen, ruler, rubber, schoolbag, pencil case, exercise book, sharpener, fel tip pen.• Clothes and body (jumper, skirt,jacket hat, T-shirt, cap, dress, shirt, trousers, shoes, eye, nose, mouth, ear, hair, arm, hand, finger, foot, leg).• Family and pets (aunt, grandmother, grandfather, uncle, mother, father, brother, sister, cousin, dog, cat, | Ascolto di singole parole, strutture, brevi frasi e semplici dialoghi. Risposte orali inerenti a domande e ai dialoghi ascoltati. Memorizzazioni di semplici canzoni, rime e filastrocche. Scambi di interazioni con i compagni. Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni. Giochi con le flashcards. Giochi di movimento. Esecuzione di istruzioni e comandi correlati alla vita della classe. |

COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno sa presentarsi. Sa salutare quando incontra qualcuno. Sa presentare un'altra persona. Sa nominare i principali oggetti scolastici. Sa descrivere il proprio abbigliamento e quello di un'altra persona. Sa descrivere i componenti della sua famiglia, compresi eventuali animali domestici.

Sa chiedere cosa sia un certo frutto o ortaggio. Sa rispondere cosa sia un certo frutto o ortaggio. Sa chiedere ed esprimere preferenze su frutti e ortaggi. Sa chiedere e dire che ora è.

UNITÀ DI LAVORO N° 2

Tempi: 2° bimestre *dicembre-gennaio*

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

• Obiettivo formativo

Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie e sentimenti si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato.

ITALIANO

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|--|--|---|
| <p>Ascoltare e parlare</p> <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Leggere</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le</p> | <p><input type="checkbox"/> Tema stagionale: l'inverno in vari linguaggi artistico- espressivi.</p> <p><input type="checkbox"/> Il testo narrativo: i racconti fantastici.</p> <p><input type="checkbox"/> Il testo descrittivo: la descrizione degli oggetti.</p> <p><input type="checkbox"/> Il testo poetico: la similitudine e la metafora.</p> <p><input type="checkbox"/> Il testo informativo: la cronaca.</p> <p><input type="checkbox"/> La comunicazione: biglietti augurali.</p> <p><input type="checkbox"/> Riflessione sulla lingua:</p> <p>1. Il nome: nomi alterati, composti, primitivi e derivati</p> <p>2. gli aggettivi qualificativi</p> | <p><input type="checkbox"/> Riconoscere nei testi narrativi personaggi, luoghi, vissuti, scene.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere diverse tipologie del racconto fantastico: fiaba, favola, leggenda, mito.</p> <p><input type="checkbox"/> Descrivere oggetti utilizzando la tecnica dell'estraneazione.</p> <p><input type="checkbox"/> Rilevare nei testi poetici similitudine e metafore e tradurle nel linguaggio dell'immagine.</p> <p><input type="checkbox"/> Analizzare semplici articoli di cronaca rilevandone le caratteristiche.</p> <p><input type="checkbox"/> Produrre semplici cronache individualmente e in gruppo utilizzando la struttura propria.</p> <p><input type="checkbox"/> Produrre biglietti d'auguri in vista delle feste natalizie.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere nei nomi la radice e la desinenza.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Scrivere</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto.</p> <p>Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi).</p> <p>Scrivere un biglietto augurale adeguando le forme espressive al destinatario.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nomi, articoli, aggettivi qualificativi, preposizioni e verbi) e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato verbale e nominale, gruppo del soggetto e gruppo del predicato).</p> | <p>3.i gradi dell’aggettivo qualificativo</p> <p>4.la funzione dei verbi essere e avere e la loro coniugazione al modo indicativo</p> <p>5.le tre coniugazioni regolari al modo indicativo</p> <p>6.le espansioni, il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato</p> <p>7.il predicato nominale</p> | <p><input type="checkbox"/> Eseguire esercizi di analisi e alterazione dei nomi.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere e utilizzare l’aggettivo qualificativo e i suoi</p> <p>Individuare nelle frasi il soggetto, il predicato e le espansioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Distinguere tra predicato verbale e nominale.</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire esercizi per consolidare la correttezza ortografica.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> | | |
|---|--|--|

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce diverse tipologie del racconto fantastico: fiaba, favola, leggenda, mito.
- Descrive oggetti utilizzando la tecnica dell'estraneazione.
- Rileva nei testi poetici similitudine e metafore.
- Analizza semplici articoli di cronaca rilevandone le caratteristiche.
- Riconosce e utilizza l'aggettivo qualificativo formulando frasi con aggettivi qualificativi al grado positivo, al comparativo e al superlativo.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

STORIA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|--|---|---|
| <p>Uso delle fonti</p> <p>– Produrre informazioni confronti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>• La civiltà egizia:</p> <p>il Nilo, gli eventi principali del periodo dall'Antico Regno al Nuovo Regno, l'organizzazione sociale, il governo, l'economia, la religione, la scrittura, l'espressione artistica</p> | <p>Collocare gli eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Collocare geograficamente e cronologicamente la civiltà egizia.</p> <p>Ordinare gli eventi caratteristici del periodo.</p> <p>Leggere e produrre semplici testi storici.</p> <p>Usare carte geo-storiche.</p> <p>Completare tabelle e schede operative.</p> <p>Eseguire questionari e disegni.</p> <p>Conversazioni. Raccontare oralmente gli argomenti studiati.</p> <p>Operare un parallelismo fra l'Egitto antico e odierno.</p> |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno colloca geograficamente e cronologicamente la civiltà egizia.
- Conosce e ordina gli eventi caratteristici del periodo.
- Conosce l'organizzazione sociale, il governo, l'economia, la religione, l'espressione artistica degli Egizi.
- Opera un parallelismo fra l'Egitto antico e odierno.

GEOGRAFIA

[illegible]

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Ricavare informazioni da un testo descrittivo o informativo.
- Mettere in relazione le informazioni dedotte da fonti iconiche e testuali.
- Confrontare diversi tipi di paesaggio.
- Esporre oralmente e/o graficamente quanto appreso dal testo o dalle immagini.
- Essere chiaro nell'esposizione orale e scritta.
- Collocare i toponimi principali sulla carta fisica.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

• Obiettivi formativi

Saper accedere a fonti di conoscenza, interpretare contenuti e trasformarli in competenze facendo proprie strategie di calcolo, di logica, tecniche e tecnologie per la trasmissione delle conoscenze.

Progettare percorsi per la creazione di oggetti materiali e multimediali anche in lavoro cooperativo con coetanei e insegnanti.

MATEMATICA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. - Leggere, scrivere, confrontare e operare con numeri decimali. - Utilizzare frazioni e numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane. - Individuare proprietà misurabili. - Conoscere le principali unità | <ul style="list-style-type: none"> *Riconoscimento ed uso di frazioni. *Le isometrie: traslazione, rotazione, ribaltamento. *Costruzione e nomenclatura dei triangoli * Il perimetro. *Risoluzione di problemi, partendo dall'analisi del testo per individuare le informazioni necessarie per la risoluzione. *Il sistema metrico decimale: sua conoscenza ed uso in contesti pratici. | <ul style="list-style-type: none"> *Attività pratiche ed esercitazioni per <ul style="list-style-type: none"> -discriminare interi frazionati e non frazionati -riconoscere interi frazionati e quantificarne le parti -suddividere in parti uguali grandezze continue (figure) , individuare e denominare l'unità frazionaria -suddividere in parti uguali grandezze discrete (numeri), individuare e denominare l'unità frazionaria -calcolare frazioni di quantità numeriche -confrontare e ordinare unità frazionarie -suddividere in parti uguali grandezze continue(figure) ed individuare frazioni -suddividere in parti uguali grandezze discrete (numeri) ed individuare frazioni -calcolare frazioni di quantità numeriche -determinare la frazione complementare ed equivalente -confrontare frazioni *Attività pratiche e strutturate per operare e riconoscere traslazioni, rotazioni e ribaltamenti con relative simmetrie * Attività pratiche e strutturate per <ul style="list-style-type: none"> -costruire i triangoli -riconoscere gli elementi base, altezza, asse di simmetria, diagonale) -classificare i triangoli in base agli angoli ed ai lati |

| | | |
|--|--|---|
| <p>di misura.</p> <p>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi.</p> | <p>*Le conversioni.</p> <p>*Relazioni, classificazioni, indagini</p> | <p>Esercitazioni pratiche e strutturate per calcolare il perimetro di triangoli dati.</p> <p>*Risoluzione di problemi geometrici.</p> <p>*Attività di analisi dei testi problematici per reperire informazioni.</p> <p>*Risoluzione di problemi mediante l'uso delle quattro operazioni, con dato inutile, con dato mancante, con una richiesta, con due richieste, con le misure (misure di massa/peso, di capacità, misure di tempo, valori monetari), problemi su peso lordo, peso netto, tara.</p> <p>*Attività ed esercitazioni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> -scegliere l'unità di misura più adatta a misurare un determinato oggetto -conoscere ed usare correttamente le unità di misura di lunghezza, capacità, massa/peso <p>*Esercitazioni per eseguire equivalenze</p> <p>*Attività pratiche e strutturate per</p> <ul style="list-style-type: none"> - classificare e rappresentare classificazioni (diagramma di Venn, di Carroll, ad albero, sagittale, intersezione) - Cogliere nelle relazioni analogie, differenze, regolarità. <p>*Esecuzione di semplici indagini, tabulazione dei dati, ricerca della moda, della mediana, della media aritmetica</p> <p>*Rappresentazione dei dati raccolti con opportuni grafici (piano cartesiano, ideogrammi, istogrammi, areogrammi...)</p> <p>*Lettura di grafici per ricavare dati.</p> |
|--|--|---|

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Riconoscere interi frazionati e quantificarne le parti
- Effettuare traslazioni, rotazioni, ribaltamenti
- Utilizzare il Sistema Metrico Decimale ed effettuare conversioni
- Riconoscere e denominare i vari tipi di triangolo
- Tabulare i dati di una indagine
- Rappresentare una classificazione con un diagramma (Venn, Carrol, sagittale, ad albero).

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Individuare le proprietà dell'acqua. <input type="checkbox"/> Osservare e comprendere i passaggi di stato della materia. <input type="checkbox"/> Esplorare fenomeni applicando il metodo scientifico. <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche dell'acqua e comprendere la sua importanza per l'ambiente e gli esseri viventi. <input type="checkbox"/> Individuare le proprietà dell'aria. <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche dell'aria. <input type="checkbox"/> Conoscere il fenomeno del calore. <input type="checkbox"/> Conoscere le diverse fonti di energia. <input type="checkbox"/> Conoscere la stratificazione del suolo. | <p>L'acqua</p> <ul style="list-style-type: none"> •L'acqua come elemento indispensabile per la vita; •Soluzioni e sospensioni; •L'utilizzo responsabile dell'acqua; •Il ciclo dell'acqua. <p>L'aria</p> <ul style="list-style-type: none"> •L'aria come elemento indispensabile alla vita; •L'atmosfera: caratteristiche fisiche e chimiche; •Le cause dell'inquinamento dell'aria, lo sfruttamento energetico dei movimenti eolici. <p>Il suolo</p> <ul style="list-style-type: none"> •Il suolo come elemento indispensabile alla vita; •La composizione del suolo; •Impermeabilità e permeabilità. | <p>Capire l'importanza dell'acqua per la vita del pianeta;</p> <p>conoscere le caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua; comprendere che cosa sono le soluzioni e le sospensioni;</p> <p>saper descrivere il ciclo dell'acqua; comprendere l'importanza dell'utilizzo responsabile dell'acqua.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'aria e la sua importanza per la vita del pianeta;</p> <p>conoscere le funzioni dell'atmosfera; comprendere il concetto di pressione atmosferica e delle sue variazioni;</p> <p>conoscere cause e conseguenze dell'inquinamento atmosferico; sapere che dai movimenti dell'atmosfera si può ricavare energia.</p> <p>Sapere che il suolo è indispensabile alla vita del pianeta;</p> <p>distinguere la composizione organica e inorganica del suolo; distinguere i diversi tipi di suolo in base alla permeabilità e impermeabilità.</p> |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Saper osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato i fenomeni osservati.
- Saper eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti.
- Saper distinguere soluzioni da miscugli e sospensione.

ARTE E IMMAGINE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|---|---|--|
| <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>–Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>–Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>–Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p> <p>–Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a culture lontane nel tempo e nello spazio.</p> | <p>Il paesaggio: esercizi per l’individuazione dei piani e la ricerca delle proporzioni</p> <p>Gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo: il punto.</p> <p>Biglietti augurali e quadri da regalare</p> <p>Gli strumenti da disegno: i pennarelli e i pastelli a cera; esercizi guidati e copie di opere d’arte; il graffito con i pastelli a cera.</p> <p>Storia dell’arte: l’arte nella preistoria; l’arte presso i popoli mesopotamici.</p> | <p>Osservare oggetti naturali, dal vivo o in fotografia, dove il punto è elemento decorativo o costitutivo: macchie di leopardo, decorazione di conchiglie, spugne essiccate, rami di corallo o di alberi secchi.Decorare liberamente piccole superfici con disposizione occasionale e intenzionale del punto.</p> <p>Utilizzare cotton fioc, stuzzicadenti e pennarelli come strumenti per applicare decorazioni a punto.Dare forma alle figure usando dimensione, rarefazione, addensamento e flusso spaziale del punto.Produrre immagini in rilievo a punti con strumenti polimerici naturali (semi, grani, sassi, altro).</p> <p>Produrre e proiettare immagini astratte create con la tecnica del foro su cartoncino.Creare biglietti augurali regalare in occasione delle festività natalizie e/o come espressione delle proprie emozioni.</p> |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L’alunno dà forma alle figure usando dimensione, rarefazione, addensamento e flusso spaziale del punto.
- Riconosce la tecnica del pointillisme in opere d’arte osservate.

MUSICA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|--|--|---|
| <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> | <p>▪Canti natalizi.</p> <p>▪Uso consapevole dell'apparato fonatorio.</p> <p>▪Esplorazione delle potenzialità espressive della voce.</p> <p>▪Il ruolo della musica presso i popoli antichi; correlazione con il ruolo della musica ai nostri giorni.</p> <p>▪Gli strumenti musicali usati presso i popoli della Mesopotamia</p> | <p>✓ Memorizzare ed eseguire canti di gruppo provenienti da luoghi e tempi diversi, destinati alla celebrazione del Natale, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>✓ Leggere testi informativi relativi al ruolo della musica presso le civiltà mesopotamiche.</p> <p>✓ Costruire con materiali di recupero strumenti sonori simili a quelli usati dai popoli antichi.</p> <p>Classificare i suoni prodotti dagli strumenti costruiti.</p> |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue canti corali natalizi curando l'intonazione, l'espressività e il ritmo.
- Conosce la funzione della musica presso i popoli della Mesopotamia.
- Conosce gli strumenti usati dai popoli antichi.

EDUCAZIONE FISICA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|---|---|---|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo –Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play –Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> | <p>*Combinazione e consolidamento degli schemi posturali di arti e busto</p> <p>*Ampliamento delle capacità coordinative e di combinazione delle abilità motorie</p> <p>*Esecuzione di semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi</p> <p>*Prima alfabetizzazione sportiva: conoscenza e pratica di attività di gioco e di sport</p> <p>*Rispetto di regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale</p> | <p>-Esercizi individuali e a coppie di fletto-estensione, piegamenti, torsioni, slanci.</p> <p>-Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori</p> <p>-Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non.</p> <p>-Conoscere e rispettare le principali regole del gioco: mosca cieca, il cane e il gatto, lancia e afferra, il gioco dei birilli</p> <p>-Ricerche, riflessioni e simulazione di percorsi.</p> |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Acquisire padronanza degli schemi motori e posturali.
- Modificare l'esecuzione del movimento sulle variabili di ritmo, velocità e spazio.
- Conoscere e rispettare le principali regole del gioco.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio, per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

DICEMBRE/GENNAIO

| Obiettivi specifici di apprendimento | Contenuti | Attività |
|--|---|---|
| <p>UNIT 2 :</p> <p>Morning routine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le abitudini del mattino. • Dire a che ora si compie un'azione abituale. • Conoscere le tradizioni inerenti al Natale in Gran Bretagna. • Conoscere i pronomi soggetto e gli aggettivi | <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • On foot, by bike, by car, by bus. • Put on/ Take off. • I get up. I wash my face. I put on my clothes. I comb my hair. I have breakfast. I brush my teeth. I go to school. I study. I have a snack. I have lunch. • What time do you get up? I get up at.. • How do you go to school? • What do you do? • Christmas Symbols. • Merry Christmas! Happy New year! • I/you/he/she/it We/you/they. • My/your/his/her/Its/our/your/their. • Mini dialogue: | <p>Memorizzazione del lessico.</p> <p>Scambi di interazione con i compagni.</p> <p>Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni.</p> <p>Giochi con le flashcards.</p> <p>Risposte orali inerenti a domande.</p> <p>Memorizzazione di semplici canzoni e filastrocche.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>possessivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di un mini dialogo. | <p>Hurry! It's late!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Healty habits. • Vocabulary • Reading and writing • Listening • Speaking | <p>Memorizzazione ed esercizi di completamento dei pronomi soggetto e aggettivi possessivi.</p> <p>Risposte orali e scritte inerenti al dialogo ascoltato.</p> <p>Esercitazioni dal libro di testo in uso.</p> |
|---|---|--|

COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno sa dire quali sono le sue abitudini del mattino.

Sa descrivere che cosa fa al mattino e che cosa fa alla sera.

Sa rispondere a domande sull'ora in cui si compie una data azione.

UNITÀ DI LAVORO N° 3

Tempi: 3° bimestre *febbraio-marzo*

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

□ Obiettivo formativo

Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie e sentimenti si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato.

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|--|--|---|
| <p>Ascoltare e parlare</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>-Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Leggere</p> <p>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> | <p>Tema stagionale: la primavera in vari linguaggi artistico-espressivi.</p> <p>Il testo narrativo: i racconti d'avventura. Il testo descrittivo: la descrizione dei personaggi.</p> <p>Il testo poetico: la personificazione e l'onomatopea.</p> <p>Il testo informativo: testi espositivi su temi vari.</p> <p>Il testo regolativo: le istruzioni.</p> | <p>Riconoscere nei testi narrativi personaggi, luoghi, vissuti, scene.</p> <p>Riconoscere e utilizzare nei, racconti d'avventura, la tecnica del montaggio parallelo. Analizzare e produrre descrizione dei personaggi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare la tecnica dell'accumulo di immagini. Riconoscere nei testi poetici personificazioni e onomatopee.</p> <p>Individuare lo scopo del testo e l'argomento. Distinguere le informazioni principali dalle secondarie.</p> <p>Sintetizzare il contenuto di testi in schemi e tabelle. Produrre parafrasi di sintesi. Analizzare testi regolativi di vario tipo.</p> <p>Produrre semplici testi regolativi usando il verbo al modo</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>-Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>-Scrivere</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere un annuncio.</p> <p>-Realizzare testi collettivi in cui si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>-Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nome, pronome personale, aggettivo qualificativo, aggettivo e pronome possessivo e dimostrativo, articolo, verbo, congiunzione) e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complemento oggetto).</p> | <p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le congiunzioni - gli aggettivi possessivi - i pronomi possessivi - gli aggettivi dimostrativi - i pronomi dimostrativi - il modo imperativo delle tre coniugazioni regolari - il complemento Oggetto. | <p>imperativo.</p> <p>Riconoscere e analizzare le parti del discorso studiate.</p> <p>Coniugare e analizzare i verbi al modo imperativo.</p> <p>Analizzare frasi con espansioni. Riconoscere il complemento oggetto.</p> <p>Eseguire esercizi per consolidare la correttezza ortografica.</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>-Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>-Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi</p> | | |
|--|--|--|

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno utilizza la tecnica dell'accumulo di immagini.
- Riconosce nei testi poetici personificazioni e onomatopee.
- Sintetizza il contenuto di testi in schemi e tabelle.
- Coniuga e analizza i verbi al modo imperativo.
- Riconosce il complemento oggetto.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

□ Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

STORIA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|---|---|--|
| <p><i>Uso delle fonti</i> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>□ Le civiltà dell'Oriente:</p> <p>La civiltà cinese (società, città, economia religione).</p> <p>La civiltà dell'Indo (società, città, economia e religione)</p> <p>I progressi tecnico-culturali apportati da queste civiltà.</p> | <p>Collocare gli eventi sulla linea del tempo. Collocare geograficamente e cronologicamente le civiltà dell'oriente. Individuare le caratteristiche che le differenziano dalle civiltà contemporanee. Ordinare gli eventi caratteristici del periodo. Leggere e produrre semplici testi storici. Usare carte geo-storiche. Completare tabelle e schede operative. Eseguire questionari e disegni. Conversazioni. Raccontare oralmente gli argomenti studiati. Operare confronti fra le diverse civiltà fluviali.</p> |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno colloca geograficamente e cronologicamente la civiltà ebraica e le civiltà dell'oriente.
- Individua le caratteristiche che le differenziano dalle civiltà contemporanee.
- Ordina gli eventi caratteristici del periodo.
- Opera confronti fra le diverse civiltà fluviali.

GEOGRAFIA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|---|--|--|
| <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali e italiani.</p> <p>-Conoscere la posizione delle pianure italiane</p> <p>-Conoscere le caratteristiche dei fiumi e dei laghi italiani.</p> | <p>I paesaggi dell'Italia: <input type="checkbox"/> Le pianure</p> <p>I paesaggi dell'Italia: <input type="checkbox"/> Le acque interne: i fiumi e i laghi</p> | <p>Conoscere le caratteristiche fisiche, morfologiche, climatiche, la flora e la fauna delle pianure; conoscere la Pianura Padana come ambiente fortemente sfruttato e antropizzato; prendere coscienza dei rischi ambientali relativi ai paesaggi di pianura; individuare sulla carta fisica la Pianura Padana e il Tavoliere di Puglia; riconoscere sulla carta fisica le altre pianure italiane.</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche, la flora e la fauna dei fiumi; caratteristiche dei distinguere le fiumi alpini da quelle dei fiumi appenninici; comprendere l'importanza della risorsa acqua nella storia dell'umanità; comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente del fiume e delle sue acque; conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche dei laghi; conoscere le principali risorse del lago; distinguere sulla carta fisica i principali laghi d'Italia.</p> |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Ricavare informazioni da un testo descrittivo o informativo.
- Mettere in relazione le informazioni dedotte da fonti iconiche e testuali.
- Confrontare diversi tipi di paesaggio.
- Esporre oralmente e/o graficamente quanto appreso dal testo o dalle immagini.
- Essere chiaro nell'esposizione orale e scritta.
- Collocare i toponimi principali sulla carta fisica.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

□ Obiettivi formativi

Saper accedere a fonti di conoscenza, interpretare contenuti e trasformarli in competenze facendo proprie strategie di calcolo, di logica, tecniche e tecnologie per la trasmissione delle conoscenze.

Progettare percorsi per la creazione di oggetti materiali e multimediali anche in lavoro cooperativo con coetanei e insegnanti.

MATEMATICA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri naturali entro il 999 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Operare con le frazioni. -Riconoscere le frazioni decimali -Riconoscere i numeri decimali: decimi, centesimi e millesimi -Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. -Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. -Eseguire le 4 operazioni con i decimali . -Risolvere problemi con le frazioni. -Riconoscere le caratteristiche dei quadrilateri -Calcolare il perimetro dei quadrilateri. -Classificare e stabilire relazioni -Valutare la probabilità del | <ul style="list-style-type: none"> * Frazioni decimali e numeri decimali * Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali * Costruzione e nomenclatura dei quadrilateri. | <ul style="list-style-type: none"> * Esercitazioni per: riconoscere e denominare frazioni decimali -conoscere i numeri tra 0 e 1 (i decimi, i centesimi, i millesimi) -collocare sulla retta dei numeri frazioni e numeri decimali - collocare sulla retta dei numeri i numeri maggiori di 1 -confrontare i numeri decimali - ordinare i numeri decimali Esercizi per acquisire e consolidare il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali Esecuzione di addizioni e sottrazioni con numeri decimali. * Attività pratiche e strutturate per <ul style="list-style-type: none"> - costruire quadrilateri - riconoscere gli elementi significativi dei quadrilateri (base, altezza, asse di simmetria, diagonale) - classificare i quadrilateri in base agli angoli ed ai lati. Esercitazioni pratiche e strutturate per calcolare il perimetro di quadrilateri dati. *Risoluzione di problemi geometrici. * Attività pratiche per <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le superfici -scoprire che le superfici si possono misurare con altre |

| | | |
|--|---|---|
| <p>verificarsi di un evento</p> <p>-Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici</p> <p>-Calcolare media, moda e mediana.</p> | <p>* Il concetto di superficie</p> <p>* Il sistema metrico decimale, le misure di tempo e monetarie</p> <p>* Eventi certi, incerti, probabili</p> | <p>superfici</p> <p>- costruzione del metro quadrato</p> <p>*Risoluzione di problemi geometrici .</p> <p>* Esecuzione di equivalenze con misure di superficie</p> <p>* Attività pratiche e strutturate per imparare ad usare correttamente le unità di misura del tempo</p> <p>* Attività pratiche e strutturate per conoscere il sistema monetario ed operare con esso</p> <p>*Esercitazioni di</p> <p>- riconoscimento di eventi certi, probabili, impossibili</p> <p>- quantificazione, mediante una frazione, della probabilità del verificarsi o non verificarsi di un evento.</p> |
|--|---|---|

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Leggere e scrivere numeri decimali.
- Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri decimali.
- Riconoscere e denominare i vari tipi di quadrilatero.
- Effettuare equivalenze con misure di superficie.
- Quantificare, mediante una frazione, le probabilità del verificarsi di un evento.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Effettuare prime classificazioni degli organismi vegetali in base alle loro principali caratteristiche. <input type="checkbox"/> Conoscere le parti di una pianta e le loro relative funzioni. <input type="checkbox"/> Conoscere il sistema di nutrizione delle piante. <input type="checkbox"/> Conoscere il sistema di riproduzione delle piante. | <p>Gli esseri viventi</p> <input type="checkbox"/> Il ciclo vitale degli esseri viventi; <input type="checkbox"/> La teoria cellulare. I vegetali <input type="checkbox"/> Le piante: classificazione; <input type="checkbox"/> La respirazione, la nutrizione, la riproduzione: piante semplici e complesse. | <p>Conoscere ciò che caratterizza gli esseri viventi: nascita, crescita, riproduzione, funzioni vitali, e morte; la cellula come riconoscere costituente degli esseri viventi; conoscere le caratteristiche della cellula vegetale e animale; cogliere le differenze fra i due tipi di cellule. Conoscere la struttura dei diversi tipi di vegetali; conoscere la funzione delle radici, del fusto, delle foglie; saper descrivere come avviene la fotosintesi clorofilliana e la sua funzione nella respirazione e nutrizione della pianta; riconoscere le caratteristiche delle piante semplici e complesse; descrivere come avviene la riproduzione delle piante semplici e delle gimnosperme; descrivere come avviene la riproduzione delle piante con fiori; comprendere l'importanza del manto vegetativo per la vita del pianeta e la necessità di salvaguardarlo.</p> |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Saper osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato i fenomeni osservati.
- Saper eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti.
- Saper riconoscere gli stati di aggregazione dell'acqua.
- Saper riconoscere le parti principali delle piante e la funzione cui sono preposte

ARTE E IMMAGINE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|--|---|---|
| <p>Percettivo visivi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo. - Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. <p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. | <p>Gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo: la linea.</p> <p>Gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo: il colore.</p> <p>La natura morta: osservare e comprendere gli elementi e le tecniche di campitura di una natura morta partendo da un'opera celebre (Caravaggio, Canestro di frutta).</p> <p>Luce e volume nella tecnica della colorazione: differenza tra campitura e chiaroscuro, uso del chiaroscuro, uso dell'ombra propria e dell'ombra portata per rendere la tridimensionalità</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Produrre scarabocchi come premessa e sperimentazione del disegno. -Esercitare il tratto grafico per ricercare una firma che divenga espressione della propria personalità. -Sintetizzare con le linee (orizzontali, verticali, oblique, circolari, spezzate) alcuni profili naturali. -Osservare e sperimentare il procedimento della sovrapposizione, scegliere diversi spessori. - Disegnare semplici profili montuosi superando lo stereotipo figurativo della montagna (attività preceduta da osservazione dal vivo e di fotografie). -Leggere la linea nelle sue caratteristiche espressive: osservazione di opere celebri. -Eseguire attività di Osservazione sperimentazione per comprendere i concetti di rifrazione e riflessione. -Conoscere i colori primari e osservarli, distinguendoli e nominandoli, in varie opere d'arte . -Sperimentare la creazione dei colori secondari. |

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sintetizza con le linee (orizzontali, verticali, oblique, circolari, spezzate) alcuni profili naturali.

-Distingue i colori primari e secondari.

MUSICA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. -Valutare aspetti funzionali della musica di culture in tempi e luoghi diversi. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. -Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | <ul style="list-style-type: none"> ▪I parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata, ritmo e profilo melodico. ▪Improvvisazione e creazione di sequenze ritmiche e di melodie. ▪Scrittura ed esecuzione di sequenze ritmiche e semplici melodie inventate. ▪Il ruolo della musica presso i popoli antichi; correlazione con il ruolo della musica ai nostri giorni. ▪Gli strumenti musicali usati presso i popoli dell'antico Egitto. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire giochi che richiedono partecipazione motoria durante l'ascolto di brani di differenti repertori. <input type="checkbox"/> Improvvisare e creare sequenze ritmiche e melodiche usando strumentario e/o oggetti sonori. <input type="checkbox"/> Tradurre eventi sonori con altre forme di linguaggio. <input type="checkbox"/> Tradurre nel sistema di notazione convenzionale i ritmi e le melodie inventate. <input type="checkbox"/> Leggere testi informativi relativi al ruolo della musica presso gli Egizi. <input type="checkbox"/> Costruire con materiali di recupero strumenti sonori simili a quelli usati dai popoli antichi. |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue giochi motori coordinati al ritmo, all'intensità, alla durata e all'altezza dei suoni ascoltati.
- Trascrive seguendo il sistema di notazione convenzionale un ritmo ascoltato.
- Conosce la funzione della musica presso i popoli dell'antico Egitto e gli strumenti da essi usati.

EDUCAZIONE FISICA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|--|--|--|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo –Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva –Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play –Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. –Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza –Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> | <p>* Percezione della respirazione</p> <p>nella fase di inspirazione ed espirazione</p> <p>* Percezione del ritmo cardiaco</p> <p>rilevarlo e comprendere che varia con la velocità di esecuzione dei movimenti</p> <p>* Miglioramento della coordinazione dinamica generale</p> <p>attraverso il potenziamento degli schemi motori</p> <p>* Esecuzione di sequenze motorie con l'utilizzo della musica e a ritmo naturale</p> <p>* Esecuzione di attività proposte</p> <p>per sperimentare e migliorare le proprie capacità</p> <p>* Rispetto di regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</p> | <p>- Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare</p> <p>- Test di rilevazione del battito cardiaco</p> <p>- Giochi con la palla; lanci di precisioni da fermi, in movimento, in situazioni di difficoltà</p> <p>- Eseguire semplici coreografie di gruppo con azioni motorie note con e senza l'utilizzo della musica</p> <p>- Giochi di gruppo, gare e staffette</p> <p>- Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non</p> |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Percepire il proprio ritmo respiratorio.
- Eseguire l'inspirazione-espiazione forzata e comprenderne la differenza.
- Eseguire sequenze motorie globalmente.
- Rispettare il ritmo globale di un'esecuzione.

INGLESE

| Obiettivi Specifici di Apprendimento | Contenuti | Attività |
|--|--|---|
| <p>UNIT 3:</p> <p>After school</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le proprie abitudini a seconda delle diverse parti della giornata. • Descrivere i cibi e le bevande che si consumano a colazione/ a pranzo/per merenda /a cena. • Descrivere le proprie abitudini in un giorno di sole/di pioggia. • Descrivere la propria giornata tipo. • Identificare gli avverbi di frequenza. • Dire la data. | <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • After school routine(I go home/I do my homework./I play with my friends etc...) • Breakfast food (toast, biscuits, cereal, bacon, eggs, etc...) • Meals (breakfast, lunch, snack, dinner). • I do/I have/I play/I watch/I go/I listen. • On a sunny day I.../On a rainy day I... • What do you usually have...? I usually have....I haven't got/I don't have. • Always, never, usually, sometimes. It is/it isn't. • Ordinal numbers. • Ascolto e | <p>Ascolto di singole parole, strutture, brevi frasi e semplici dialoghi.</p> <p>Memorizzazione di semplici canzoni, rime e filastrocche.</p> <p>Scambi di interazione con i compagni.</p> <p>Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni.</p> <p>Giochi con le flashcards.</p> <p>Giochi di movimento.</p> <p>Domande a catena.</p> <p>Esecuzione di istruzioni e comandi correlati alla vita della classe.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere mini dialoghi. <p>UNIT 4: School subjects</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere preferenze rispetto alle materie scolastiche. | <p>comprensione del mini dialogo: "A delicious meal!"</p> <ul style="list-style-type: none"> Cool kids: "Digital citizens". <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> English, Geography, Science, Italian, Maths, P.E., History, IT, Music, Art. Days of the week: Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday. I like.....It is... ...is my favourite subject. | <p>Play time: Ascolto e comprensione di un mini dialogo. Risposte scritte inerenti a domande sul dialogo ascoltato.</p> <p>Esercitazione dal libro di testo in uso.</p> <p>Memorizzazione di vocaboli. Abbinamento parola/immagine.</p> <p>Dettato di semplici parole.</p> <p>Compilazione di schede operative.</p> |
|---|--|---|

COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno sa rispondere a domande sui cibi che consuma a colazione. Sa descrivere le proprie abitudini collegandole alle diverse parti della giornata e alle condizioni meteo. Sa descrivere la propria giornata tipo. Sa dire cosa mangia in occasione dei diversi pasti che scandiscono la giornata. Sa dire e chiedere che giorno è. Sa dire i nomi delle materie scolastiche. Sa chiedere ed esprimere preferenze sulle materie di studio.

UNITÀ DI LAVORO N° 4

Tempi: 4° bimestre *aprile-maggio*

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

Obiettivo formativo

Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie e sentimenti si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato.

ITALIANO

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|---|---|--|
| <p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none">-Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.-Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.-Comprendere le informazioni essenziali di messaggi (e-mail e SMS.). <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none">-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.-Seguire istruzioni scritte per regolare comportamenti.-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Il diario.<input type="checkbox"/> Il testo narrativo: i racconti di paura.<input type="checkbox"/> Il testo descrittivo: la descrizione degli animali.<input type="checkbox"/> Il testo poetico: il limerick, lo haiku, il calligramma.<input type="checkbox"/> Il testo regolativo: norme di comportamento, regolamenti e leggi.<input type="checkbox"/> La comunicazione: annunci e-mail e SMS.<input type="checkbox"/> Riflessione sulla lingua: | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Leggere e produrre semplici testi scritti sotto forma di diario.<input type="checkbox"/> Leggere e analizzare racconti di paura.<input type="checkbox"/> Produrre semplici testi di paura usando strutture narrative diverse.<input type="checkbox"/> Riconoscere il monologo interiore e il discorso indiretto libero.<input type="checkbox"/> Analizzare e produrre descrizioni di animali usando tecniche acquisite.<input type="checkbox"/> Leggere e analizzare limerick, e haiku.<input type="checkbox"/> Produrre collettivamente limerick.<input type="checkbox"/> Leggere, analizzare e produrre calligrammi.<input type="checkbox"/> Leggere e analizzare testi regolativi. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>-Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Scrivere</p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti di paura).</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. Riflettere sulla lingua</p> <p>- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nome, pronome personale, aggettivo qualificativo, aggettivo e pronome possessivo e dimostrativo, aggettivo e pronome numerale, articolo, verbo, congiunzione) e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, riconoscimento di</p> | <p>1.l'aggettivo numerale</p> <p>2.il pronome numerale</p> <p>3.il modo congiuntivo e condizionale delle tre coniugazioni regolari</p> <p>4.analisi dei sintagmi noti (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto)</p> | <p><input type="checkbox"/> Leggere e produrre messaggi, biglietti di invito.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere la funzione dell'email. Compilare il form di vari browser di posta elettronica.</p> <p><input type="checkbox"/> Coniugare e utilizzare i verbi al modo congiuntivo e condizionale.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere e analizzare le parti del discorso studiate.</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire l'analisi della frase riconoscendo soggetto, predicato, complemento oggetto ed espansioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire esercizi per consolidare la correttezza ortografica.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>espansioni indirette e del complemento dell'oggetto diretto).</p> <p>-Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>-Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> | | |
|--|--|--|

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno produce semplici testi scritti sotto forma di diario.
- Analizza racconti di paura.
- Produce descrizioni di animali usando tecniche acquisite.
- Coniuga e utilizza i verbi al modo congiuntivo e condizionale.
- Riconosce e analizza le parti del discorso studiate

AREA STORICO-GEOGRAFICA

Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

STORIA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|---|---|--|
| <p>Uso delle fonti</p> <p>–Produrre informazioni confronti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>–Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>–Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>–Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> | <p>I popoli del mare</p> <ul style="list-style-type: none">•Le civiltà del mar Mediterraneo: la civiltà di Creta, la civiltà Micenea, la civiltà Fenicia, la civiltà degli Ebrei.•Il passaggio da un'economia basata sull'agricoltura a quella basata sul commercio e gli scambi.•Organizzazione sociale, governo, economia, religione, espressione artistica.•Progressi tecnico-culturali.•Eventi caratteristici del periodo (guerre e conquiste). | <p>Collocare gli eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Collocare geograficamente e cronologicamente le civiltà del mar Mediterraneo.</p> <p>Individuare le caratteristiche ambientali e gli elementi che le accomunano.</p> <p>Ordinare gli eventi caratteristici del periodo. Leggere e produrre semplici testi storici.</p> <p>Usare carte geo-storiche. Completare tabelle e schede operative.</p> <p>Eseguire questionari e disegni.</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Raccontare oralmente gli argomenti studiati.</p> <p>Operare confronti fra le diverse civiltà.</p> |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno colloca geograficamente e cronologicamente le civiltà del mar Mediterraneo.
- Comprende il passaggio da un'economia basata sull'agricoltura a quella basata sul commercio e gli scambi.
- Conosce l'organizzazione sociale, il governo, l'economia, la religione.
- Opera confronti fra le diverse civiltà.

GEOGRAFIA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|---|---|---|
| <p>Linguaggio della geografia</p> <p>Analizzare i principali Caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte Geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Paesaggio</p> <p>.Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali Paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> | <p>I paesaggi dell'Italia :</p> <ul style="list-style-type: none"> • I mari <p>Il lavoro in Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il settore primario • Il settore secondario • Il settore terziario | <p>Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche, la fauna e la flora di mari e la morfologia delle coste e delle isole;</p> <p>conoscere le principali attività e risorse del mare e la tipologia degli insediamenti dell'uomo;</p> <p>comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente delle acque e delle coste;</p> <p>individuare sulla carta i mari italiani e i principali arcipelaghi italiani.</p> <p>Individuazione della principali caratteristiche dei tre settori economici in Italia.</p> <p>Compito di realtà</p> <p>I laghi d' Italia</p> |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Conoscere le attività economiche e la loro divisione in settori.
- Confrontare diversi tipi di organizzazione sociale.
- Riconoscere le trasformazioni avvenute nella società italiana.
- Esporre oralmente i principali elementi che caratterizzano attualmente la situazione demografica italiana.
- Motivare l'importanza della tutela delle minoranze etniche e linguistiche.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Obiettivi formativi

Saper accedere a fonti di conoscenza, interpretare contenuti e trasformarli in competenze facendo proprie strategie di calcolo, di logica, tecniche e tecnologie per la trasmissione delle conoscenze.

Progettare percorsi per la creazione di oggetti materiali e multimediali anche in lavoro cooperativo con coetanei e insegnanti.

MATEMATICA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Analizzare e rappresentare Situazioni problematiche più complesse.- Congetturare situazioni, soluzioni e risultati individuando possibili strategie risolutive.- Eseguire le quattro operazioni.- Calcoli in colonna con relativa prova.- La divisione a due cifre.- Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali sia interi sia decimali.- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando gli elementi significativi.- Operare sul piano in | <ul style="list-style-type: none">*Moltiplicazioni e divisioni con numeri decimaliDivisioni con due cifre nel divisore* Rappresentazione di figure simili ma ingrandite o ridotte*Il calcolo dell'area di triangoli e quadrilateri*Risoluzione di problemi, partendo dall'analisi del testo per individuare le informazioni necessarie per la risoluzione.* Lettura di grafici per ricavare informazioni | <ul style="list-style-type: none">-Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni con numeri decimali.-Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10,100, 1000 con numeri decimali-Rappresentazioni grafiche di figure ridotte o ingrandite in scala.-Esercitazioni per calcolare l'area dei poligoni analizzati-Risoluzione di problemi geometrici con il calcolo dell'area di figure date-Attività di analisi dei testi problematici per reperire informazioni.-Risoluzione di problemi mediante l'uso delle quattro operazioni, con dato inutile, con dato mancante, con una |

| | | |
|---|--|---|
| <p>termine di traslazione, rotazione, simmetria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare perimetri di triangoli e quadrilateri. - Rappresentare relazioni e dati. - Ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche. - Analizzare e confrontare dati che utilizzano gli indici di moda e media. - Confrontare eventi in termini di probabilità.- <p>Analizzare enunciati</p> | | <p>richiesta, con due richieste, con le misure (misure di massa/peso, di capacità, misure di tempo, valori monetari), problemi su peso lordo, peso netto, tara e sulla compravendita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni di lettura di grafici di vario tipo per ricavarne frequenza, moda, mediana |
|---|--|---|

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.
- Calcolare l'area dei triangoli e dei quadrilateri.
- Risolvere problemi.
- Leggere un grafico e ricavarne informazioni.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|---|--|--|
| <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> | <p>Gli animali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale; • La classificazione degli animali; • L'evoluzione; • Vertebrati e invertebrati; • La salvaguardia delle specie. <p>L'ecologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi dell'ambiente; • L'ecosistema; • Le catene alimentari; • L'adattamento della specie | <p>Gli animali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale; • La classificazione degli animali; • L'evoluzione; • Vertebrati e invertebrati; • La salvaguardia delle specie. <p>L'ecologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi dell'ambiente; • L'ecosistema; • Le catene alimentari; • L'adattamento della specie |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato i fenomeni osservati.
- Eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti.
- Saper classificare gli animali entro i parametri studiati e cogliere le differenze e somiglianze nelle funzioni vitali più significative.

ARTE E IMMAGINE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|--|---|--|
| <p>Percettivo visivi</p> <p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Leggere</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. Produrre</p> <p>- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>-Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p> | <p>- Gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo: il colore.</p> <p>La primavera è colore.</p> <p>-Le opere d'arte dei popoli antichi: Egizi, Micenei, Cinesi</p> | <p>-Osservare e individuare, attraverso il tatto, lo speciale rapporto esistente tra colori e sensi.</p> <p>-Conoscere la classificazione di colori caldi e freddi e usarli con scopi comunicativi nella coloritura di disegni liberi.</p> <p>-Trovare la predominanza di colori caldi o freddi in opere celebri.</p> <p>-Osservare immagini delle opere d'arte prodotte dagli antichi Egizi, dai Micenei e dai popoli dell'antica Cina.</p> <p>-Sperimentare tecniche di pittura su diversi supporti (papiro, pergamena, tela, ceramica, creta, altro).</p> <p>-Riprodurre decorazioni tipiche delle raffigurazioni egizie, micenee e cinesi (dinastia Zhou) su foglio o su altro supporto, utilizzando pigmenti adeguati al supporto scelto (pastelli, tempere, colori a vetro, colori per ceramica, colori a olio, altro).</p> <p>-Allestire una piccola mostra delle opere prodotte.</p> |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce la classificazione di colori caldi e freddi e li usa con scopi comunicativi nella coloritura di disegni liberi.
- Riproduce su foglio con coloritura a pastello decorazioni tipiche delle raffigurazioni egizie.

MUSICA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Brani anche esteticamente rilevanti provenienti da culture e tempi diversi. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brani di diversi repertori cogliendone la funzione, il genere, la forma, gli aspetti estetici. - Cogliere la melodia principale di un brano ascoltato e riprodurre il ritmo e la melodia usando vari strumenti. - Eseguire in gruppo melodie tratte dai brani ascoltati anche leggendo partiture in notazione convenzionale |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce all'ascolto gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale.
- Esegue semplice melodie leggendo una partitura in notazione convenzionale

EDUCAZIONE FISICA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|--|---|---|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo –Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva –Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play –Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. –Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> | <p>* Percezione e controllo della propria capacità di equilibrio statico</p> <p>*Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p> <p>*Sviluppo del senso ritmico del gesto per migliorare il rapporto tra musica e movimento</p> <p>*Confrontarsi in giochi a squadre in cui siano presenti schemi motori noti e capacità coordinative generali e speciali</p> <p>* Conoscenza dei principali elementi nutritivi e il significato del valore energetico del cibo</p> | <p>-Esercizi per migliorare la percezione ritmica Giochi di mimica e di movimento accompagnati dalla musica</p> <p>- Eseguire compiti motori con basi di appoggio precarie, superfici ridotte, elementi disturbanti l'orientamento</p> <p>-Giochi di velocità e direzione del tiro Giochi di coordinazione generale e organizzazione spazio-temporale</p> <p>- Giochi a squadre, circuiti misti a staffetta, gare di velocità</p> <p>- Giochi sul riconoscimento dei principi nutritivi</p> |

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.
- Sperimentare diverse gestualità tecniche.
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.
- Riconoscere e rispettare il valore delle regole.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Premessa

La progettazione annuale di Cittadinanza e Costituzione si articola in nuclei tematici a carattere interdisciplinare, che si legano ai contenuti delle diverse materie di studio in tempi non rigidamente scanditi.

Occasionalmente si potranno verificare circostanze o eventi che innescheranno discussioni e approfondimenti inerenti le tematiche di Cittadinanza e Costituzione.

Obiettivi formativi

- Comprendere ed esercitare l'appartenenza al gruppo sociale scolastico, familiare, cittadino, nazionale con senso di responsabilità, capacità critica e di giudizio, serenità emotiva e impegno.

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ' |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Parlare di sé stessi.- Conoscere abitudini dannose per la propria salute.- Conoscere le definizioni di Stato e Nazione.- Conoscere le caratteristiche e le istituzioni dello Stato italiano.- Conoscere i simboli della Nazione: bandiera e inno.-Conoscere le minoranze linguistiche.- Conoscere le feste tradizionali e i prodotti alimentari tipici del proprio territorio.- Comprendere le ragioni altrui ed esprimere in modo corretto il proprio punto di vista.- Riconoscere le differenze psicologiche e comportamentali tra bambini e bambine.- Riconoscere e saper utilizzare atteggiamenti di buona educazione nei rapporti con persone differenti.- Attivare un processo di collaborazione, nel rispetto delle caratteristiche sessuali e | <ul style="list-style-type: none">LA PROPRIA IDENTITÀLA CURA DELLA PROPRIA SALUTENAZIONE, STATO E CARICHE ISTITUZIONALILA BANDIERA E L'INNO NAZIONALE ITALIANOLINGUE E DIALETTIFESTE E PRODOTTI TIPICIIL RAPPORTO CON GLI ADULTIL'IDENTITÀ MASCHILE E FEMMINILEIL RISPETTO E LA BUONA | <ul style="list-style-type: none">-Lecture e riflessioni proposte dal libro di testo .-Scrittura di un testo di autopresentazione, di una lettera per presentarsi e parlare di sé.-Individuazione di comportamenti dannosi per la salute.-Compilazione di tabelle di rilevazione delle malattie esantematiche.- Lettura di testi informativi e articoli della Costituzione che definiscono lo Stato e le cariche istituzionali.-Lettura di articoli di giornale che parlano delle attività del Governo.-Rappresentazione grafica della bandiera italiana.-Canto dell'inno d'Italia.-Narrazione di esperienze di viaggio, letture, gemellaggi via e-mail con alunni frequentanti scuole con minoranza linguistica francese e albanese in Italia.-Narrazione di esperienze personali sulla partecipazione a fiere, sagre, feste nel territorio regionale.-Preparazione di ricette della gastronomia locale, regionale, internazionale, anche con l'aiuto dei genitori degli alunni stranieri presenti a scuola.-Esecuzione di attività con lavoro di gruppo collaborativo, |

INGLESE
APRILE/MAGGIO

| Obiettivi Specifici di Apprendimento | Contenuti | Attività |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Dire e chiedere che giorno è. Dire e chiedere a che ora/giorno è una certa lezione. Conoscere le tradizioni della Pasqua e alcune parole. Saper formulare auguri. Ascolto e comprensione di un mini dialogo. UNIT 5: Fun things Individuare e nominare oggetti vicini a chi parla. Individuare e | <ul style="list-style-type: none"> What day is today? Today is.... Prepositions of time. It's on/in/at Easter Simbols. Happy Easter! "It's break time!" Cool Kids (Help save our planet) Lessico: Gadgets (laptop, mobile phone, camera, video camera, calculator, watch, touch pad. This/That | <p>Domande a catena.</p> <p>Esercitazioni dal libro di testo in uso.</p> <p>Scambi di interazione con i compagni.</p> <p>Lettura e comprensione.</p> <p>Risposte scritte sul libro True or False inerenti al dialogo.</p> <p>Memorizzazione dei vocaboli.</p> <p>Associazione parola/immagine.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>nominare oggetti lontani da chi parla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il colore di oggetti vicini a chi parla. • Descrivere il colore di oggetti lontani da chi parla e di oggetti appartenenti ad altri. • Esprimere legami di parentela. • Dire a chi appartiene una data cosa. • Ascolto e comprensione di un mini dialogo. • Conoscere eventi culturali degli Stati Uniti. | <ul style="list-style-type: none"> • These/Those • Sam is • Anna's..../ Anna is Sam's • Maria's watch is...(colour). • Sam's shorts are (colour). • These are my cousins. • Whose is it? It's Bill's. • His/Her. • "A message for a friend" • Let's visit the United States. • Symbols of the United States. • Sports in the United States. • Cowboys and Native Americans. | <p>Giochi con le flashcards.</p> <p>Memorizzazione di semplici canzoni, rime e filastrocche.</p> <p>Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni.</p> <p>Esercitazione dal libro di testo in uso.</p> <p>Dettato di semplici parole.</p> <p>Lettura del dialogo. Completamento di frasi</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>inerenti il dialogo.</p> <p>Attività di ascolto e comprensione.</p> <p>Completamento di esercizi sul libro.</p> <p>Dettato di semplici parole.</p> |
|--|--|---|

COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno sa chiedere e dire l'ora delle lezioni. Sa chiedere e dire che giorno è una data lezione. Sa individuare e dire il nome di oggetti vicino e lontano da chi parla. Sa descrivere il colore di oggetti vicini e lontani da chi parla. Sa dire di che colore sono oggetti che appartengono ad altri. Sa esprimere legami di parentela che riguardano altri. Sa individuare ed esprimere chi sia il proprietario di un determinato oggetto.

VISITE GUIDATE E USCITE DIDATTICHE

Il team docente stabilisce i seguenti itinerari

- Visita guidata da effettuarsi il 19 novembre 2019 presso la fattoria –masseria Caporelli a San Costantino Calabro -VV (“Ciclo produttivo dell’olio” e “La campagna e le regole delle quattro R”-inerente al compito di realtà del riciclo).

-Visita guidata da effettuarsi il 28 aprile 2020 presso Cooperativa “ Nido di seta” San Floro – CZ

-Uscita didattica presso il centro storico e visita al museo di Crotone per la realizzazione del compito di realtà dell’ U.D.A “ Viaggio nella città di Crotone” da effettuarsi il 28 marzo 2020.

Da quest’ anno, come stabilito nel Collegio settoriale del 09/09/2019, durante le uscite didattiche o visite guidate non è prevista la partecipazione dei rappresentanti di classe o di altri genitori.

Si farà eccezione per casi particolari di alunni con difficoltà che necessitano della presenza di un genitore, sempre su richiesta e con l’ adeguata certificazione, che sarà presa in considerazione nei Consigli di classe.

I docenti accompagnatori disponibili sono i seguenti: Vetrano – Mascaro – Di Fazio – Grimaldi – Dantes Minarchi –Auricchio .

1°punto: Progetto recupero e potenziamento: organizzazione e proposte

I docenti delle classi quarte concordano di dedicare **la quota del 20%** nel seguente modo:

-recupero e potenziamento; **Proposte per il progetto di recupero**

I docenti, per gli alunni con difficoltà o lentezza nell’apprendimento, propongono, oltre alle attività previste per il raggiungimento degli obiettivi minimi effettuate nell’ambito della propria classe, di inserirli nel progetto di recupero continuo organizzato con le risorse dell’ Istituto individuate dal DS.

-Natale: rappresentazione natalizia alla presenza dei genitori;

- Open day: laboratorio artistico-creativo con gli alunni;

-Carnevale: laboratorio artistico-creativo con gli alunni

-Pasqua: realizzazione di addobbi per l’aula e di un cartoncino augurale; canti;

- Solidarietà: esposizione di lavoretti manuali realizzati dai bambini con sfilata degli oggetti realizzati.

-U.D.A: Il Viaggio -“Noi cittadini del mondo” “ I Diritti dei bambini” (saranno effettuate le attività stabilite nella programmazione di suddetta U.D.A.).

OBIETTIVI MINIMI CLASSI IV^ Sez. A-B-C-D

Il documento che segue ha la finalità di esplicitare, in modo semplice e sintetico, gli obiettivi minimi che tutti gli alunni al termine del quarto anno scolastico devono conseguire. Sono traguardi meno elevati che costituiscono la base per ulteriori abilità e conoscenze realizzabili nel corso dell'anno scolastico nello sviluppo delle diverse U.d.A. Gli alunni, in seguito, avranno l'opportunità di raggiungere obiettivi più ampi ed articolati rispetto a quelli indicati che rappresentano la soglia necessaria per l'ammissione alla classe successiva. Tali obiettivi sono stati individuati tenuto conto del percorso indicato dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e dal documento "Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2017", a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

ITALIANO

ASCOLTARE E PARLARE

- Ascoltare il contenuto globale di brevi testi letti dall'insegnante.
- Comprendere il significato globale di testi ascoltati.
- Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente.

LEGGERE

- Leggere con sufficiente scorrevolezza e dare la corretta intonazione alle frasi.
- Rilevare in un testo informazioni esplicite. - Comprendere il significato globale di un testo

SCRIVERE

- Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. - Produrre brevi testi coesi e coerenti utilizzando informazioni raccolte con i sensi. - Trasformare le sequenze di un brano in semplici didascalie.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Riconoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo
- Riconoscere la frase minima.
- Identificare soggetto e predicato all'interno di una frase.

MATEMATICA

IL NUMERO

- Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. o Conoscere il valore posizionale delle cifre (u - da - h - uk - dak - hk). - Saper eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore. - Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 numeri interi.

SPAZIO E FIGURE

- Riconoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche piane.
- Calcolare il perimetro di una figura piana.

RELAZIONI - MISURE-DATI E PREVISIONI

- Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più caratteristiche.
- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, corrispondenze e tabelle. - Conoscere le unità di misura convenzionali.
- Risolvere un problema con l'utilizzo delle quattro operazioni.

STORIA

- Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti, documenti con l'ausilio di domande pilota.
- Leggere e ricavare informazioni da fonti scritte con il supporto di domande guida; ricavare informazioni da un testo.
- Leggere e selezionare le informazioni principali di un testo storico da studiare.
- Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.
- Stabilire rapporti di causa - effetto tra fatti ed eventi.
- Riferire in modo adeguato i contenuti di un testo di studio con il supporto di domande o linee conduttrici.

GEOGRAFIA

- Orientarsi , riferendosi ai punti cardinali, nel proprio ambiente .
- Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, nelle foto e nelle rappresentazioni su carta.
- Conoscere la differenza tra carta fisica e carta politica.
- Raccogliere informazioni da una carta geografica.
- Conoscere l'Italia fisica: catene montuose, monti, fiumi, laghi, mari.
- Avere la conoscenza della morfologia di regione montuosa, collinare, pianeggiante, coste, territorio peninsulare, insulare e continentale.
- Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'aiuto di domande o linee conduttrici.

SCIENZE: OSSERVARE E SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI

- Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare domande.
- Seguire semplici procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi.
- Collegare correttamente cause ed effetti.

SCIENZE: RELAZIONARE

- Leggere e spiegare semplici procedure illustrate, grafici e immagini fotografiche che si riferiscono a fenomeni di carattere scientifico .
- Descrivere , in modo sequenziale , le principali fasi di un esperimento.
- Utilizzare in modo appropriato termini scientifici .
- Esporre le informazioni acquisite .

INGLESE

Ascoltare e parlare

- Ascoltare, comprendere, e partecipare a semplici conversazioni.
- Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente.

Leggere

- Leggere ad alta voce un breve testo riconoscendo la funzione della punteggiatura.
- Individuare in un breve testo i personaggi, i luoghi, i tempi.

Scrivere

- Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche
- Riordinare le sequenze di un testo.

Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico

- Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.
- Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche
- Conoscere alcune delle parti variabili (articolo - nome – verbo – aggettivo)

ARTE

Esprimersi e comunicare

- Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.
- Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali

Osservare e leggere le immagini

- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

- Conoscere semplici opere d'arte
- Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio

MUSICA

Percepire

- Ascoltare brani di genere diverso

Produrre

- Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali
- Conoscere elementi della notazione musicale

ED. FISICA

Percepire il proprio corpo

- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).
- Eseguire movimenti precisati ed adattarli a diverse situazioni esecutive.

Esprimersi e comunicare con il corpo

- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni.
- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive

Giocare(il gioco, lo sport e il fair play)

- .Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati.
- Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva

Aver cura del proprio corpo

- Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari
- Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

- Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali
Necessari

Intervenire e trasformare

- Costruire semplici manufatti
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati
- Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno (word e paint)

I DOCENTI

Anna Mascaro-Pina Vetrano-Mariarosa Di Fazio-

Rosalia Grimaldi-Delia Dantes Minarchi-

Enza Casaccio-Flavia Cammarota - Tallarida Caterina

QUOTA DEL 20% DEL CURRICOLO

PER DISCIPLINA

Italiano : ore 2

Matematica : ore 1.20

Storia : ore 0.40

Geografia : ore 0.40

Musica : ore 0.20

Arte ed imm. : ore 0.20

Scienze : ore 0.40

Inglese: ore 0.60

Informatica: ore 0.20

Educazione Fisica: ore 0.40

Religione : ore 0.40



PROGRAMMAZIONE

U.D.A. “VIAGGIO NELLA CITTA’ DI CROTONE”

COMPITO DI REALTA’

Immaginate di essere dei piccoli scrittori e di dover pubblicare una guida turistica rivolta ai bambini della vostra età che non sappiano nulla di **CROTONE**. Scegliete gli aspetti che secondo voi sono importanti da conoscere, utilizzate slogan, disegni, fumetti, fotografie e quanto altro ritenete opportuno. Lo scopo è quello di orientare bambini come voi a visitare la città di **CROTONE**.



Classi IV[^] sez. A-B-C-D

Periodo: II° quadrimestre

Anno scolastico 2019/2020

| DISCIPLINE COINVOLTE | COMPETENZE DA SVILUPPARE |
|-----------------------------------|--|
| ITALIANO | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. |
| CITTADINANZA E COSTITUZIONE | <p>-Prendersi cura di sé, degli altri, dell’ambiente.</p> <p>-Ha consapevolezza delle proprie responsabilità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>-Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>-Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> |
| GEOGRAFIA - STORIA | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti ,fenomeni e produzioni artistiche. |
| MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologie per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. |
| TECNOLOGIA INFORMATICA | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. |
| ARTE – MUSICA | <p>Legge e descrive immagini di diverso tipo. Produce e rielabora in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche.</p> <p>Realizza elaborati utilizzando diversi codici espressivi.</p> <p>Conosce i principali beni culturali e artistici presenti nel proprio territorio.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali curando l’intonazione e l’espressività.</p> |
| INGLESE | <p>Comprensione globale di semplici testi.</p> <p>Identificazione di parole chiave e il senso generale. Interazione nel gioco</p> <p>Comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi d’ informazioni semplici e di routine.</p> |
| ED. FISICA | <p>Si muove nell’ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Comprende all’interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.</p> |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER DISCIPLINA

“COMPITO DI REALTÀ”

| DISCIPLINE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|-----------------------------|--|
| ITALIANO | <p><u>-Ascolto e parlato</u> Interagire in modo collaborativo in discussioni e dialoghi. Cogliere le posizioni espresse dai compagni. Esprimere le proprie opinioni in modo chiaro.</p> <p><u>-Lettura</u> Ricercare informazioni.</p> <p><u>-Scrittura</u> Produrre racconti scritti di esperienze personali. Realizzare testi collettivi. Sperimentare l'uso del computer. Produrre testi corretti.</p> |
| MATEMATICA | <p><u>Relazioni - dati e previsioni</u> Acquisire il concetto d'indagine statistica e di grafico</p> |
| STORIA | <p><u>-Uso delle fonti</u> Analizzare una fonte.</p> <p><u>-Produzione delle fonti</u> Elaborare testi orali e scritti anche con risorse digitali.</p> |
| SCIENZE | <p><u>L' uomo, i viventi e l'ambiente</u> Riconoscere alcune trasformazioni ambientali e individuare le cause.</p> |
| GEOGRAFIA | <p><u>-Linguaggio della geograficità</u> Interpretare carte geografiche</p> <p><u>-Paesaggio</u> Saper riconoscere le caratteristiche del paesaggio urbano.</p> <p><u>-Orientamento</u> Analizzare caratteristiche del paesaggio osservando le immagini di un paesaggio.</p> |
| CITTADINANZA E COSTITUZIONE | <p>Acquisire la consapevolezza della necessità della tutela dell' ambiente.</p> |
| ARTE | <p>Riconoscere in alcune opere d'arte i</p> |

| | |
|---------|--|
| MUSICA | <p>principali elementi compositivi. Comunicare utilizzando la tecnica del fumetto.</p> <p>Potenziare la capacità di ascolto. Essere consapevoli di sapersi esprimere con la voce. Riconoscere generi musicali diversi.</p> |
| INGLESE | <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti sconosciuti.</p> |

TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZE

COMPITO DI REALTÀ

Immaginate di essere dei piccoli scrittori e di dover pubblicare una guida turistica rivolta ai bambini della vostra età che non sappiano nulla di **CROTONE**. Scegliete gli aspetti che secondo voi sono importanti da conoscere, utilizzate slogan, disegni, fumetti, fotografie e quanto altro ritenete opportuno. Lo scopo è quello di orientare bambini come voi a visitare la città di **CROTONE**.



ITALIANO

L' alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno, formulando messaggi chiari con un registro adeguato alla situazione. Scrive testi corretti, chiari e coerenti

STORIA

L' alunno riconosce elementi del passato e del suo ambiente di vita. Riconosce, esplora le tracce storiche presenti nel territorio e organizza le informazioni e le conoscenze. Sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali

SCIENZE

L' alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi. Rispetta e apprezza il valore dell' ambiente sociale e naturale.

GEOGRAFIA

L' alunno si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti, punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per progettare itinerari di viaggio. Individua i caratteri del paesaggio.

MATEMATICA

L' alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabella.

Compito di realtà finale

Il compito di realtà scaturirà dalla prima *conversazione che si* avvierà con gli alunni circa il concetto di "buona cittadinanza". Attraverso la problematizzazione e discussione i bambini si renderanno conto che per “sentirsi cittadino” è necessario prima di tutto conoscere il luogo in cui si vive.

FASI DI LAVORO

1. Presentazione del compito autentico agli alunni
2. Distribuzione dei materiali necessari
3. Realizzazione di fumetti-testi-immagini-opuscolo
4. Autovalutazione individuale

Metodologia e tecnologie

Per garantire il successo formativo si ritiene necessario far ricorso a proteiformi pratiche didattiche basate su principi metodologici differenti, scelti secondo la disciplina, il contenuto dell'unità di apprendimento, l'attività da svolgere e le competenze da verificare.

Parimenti saranno diversificati strumenti, sussidi e tecnologie a supporto dell'insegnamento, dell'esercitazione e della verifica formativa.

Saranno preferiti i seguenti approcci metodologici:

- apprendimento collaborativo
- didattica laboratoriale
- metodo euristico (come potenziamento)
- metodo sperimentale
- problem posing e problem solving (come potenziamento)
- ricerca-azione
- giochi di ruolo
- Flipped classroom
- Cooperative Learning
- tutoraggio

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione delle singole unità di lavoro assume valenza prevalentemente formativa per accertare se tutti gli alunni hanno conseguito o meno le mete perseguite attraverso le specifiche attività svolte.

COMPITO DI REALTA'

Rubrica di valutazione

Osservazioni sistematiche dell' insegnante

Alunno/a:

| COMPETENZE CHIAVE | COMPETENZE DISCIPLINARI E OBIETTIVI | Livello raggiunto* | | | |
|---|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | A | B | C | D |
| Imparare a imparare: organizzare, scegliere, selezionare e utilizzare varie fonti e modalità di informazione in funzione del proprio metodo di studio. | Ricavare informazioni sulla città di Crotone da una pluralità di fonti: cartografiche, tecnologie digitali, fotografiche, testuali. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Riconoscere e denominare le principali parti della città. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Riportare informazioni complete e corrette attinenti al lavoro richiesto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Comunicazione nella madrelingua e in L2 esporre fatti ed esperienze; utilizzare un linguaggio specifico; contribuire all' apprendimento comune e alla realizzazione delle attività di gruppo. | Produrre semplici testi utilizzando termini specifici relativi a tutte le discipline e uso corretto delle convenzioni ortografiche e grammaticale. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Esporre le informazioni ricavate in modo logico e organico. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Rispondere a domande. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Competenze digitale Utilizzare le tecnologie per ricavare, analizzare e selezionare fonti di varia natura. | Utilizzare con consapevolezza risorse digitali per la ricerca, la fruizione e la produzione di carte geografiche, carte tematiche, grafici, immagini della città di Crotone. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità: pianificare e gestire progetti per raggiungere gli obiettivi. | Lavorare in autonomia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Organizzare il proprio materiale e il materiale del gruppo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Passare dalla pianificazione alla realizzazione dei materiali e del prodotto finale: cartelloni vari. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Competenze sociali e civiche: assumere comportamenti che permettono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. | Impostare un rapporto di ascolto e di dialogo con i componenti del gruppo di lavoro. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Rispettare e accettare il ruolo e i compiti assegnati nel gruppo di lavoro. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Lavorare in gruppo rispettando i compagni e con atteggiamento collaborativo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

*LIVELLI A →avanzato B→ intermedio C→base D→iniziale

***Legenda Livelli**

Indicatori esplicativi

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

COMPITO DI REALTA'

Rubrica di valutazione

Autovalutazione

Alunno/a:

PENSA AL LAVORO SVOLTO E INDICA CON UNA X LA FACCINA GIUSTA

|  MOLTO |  ABBASTANZA |  POCO | |
|--|---|---|---|
| Ti è piaciuto svolgere questo lavoro? |  |  |  |
| Hai avuto dei momenti di difficoltà? |  |  |  |
| Sei soddisfatto del lavoro prodotto? |  |  |  |
| Vorresti modificare qualcosa? |  |  |  |
| Il materiale e le attività sono risultate adatti? |  |  |  |
| Hai contribuito a curare la realizzazione del lavoro negli aspetti tecnici e formali? |  |  |  |
| Hai lavorato in modo collaborativo con i compagni? |  |  |  |
| Nel gruppo hai avuto la possibilità di esprimere le tue opinioni? |  |  |  |
| Ti sei sentito/a ascoltato/a? |  |  |  |



PROGRAMMAZIONE

U.D.A. “RICICLANDO...IN CLASSE”

Perché alcuni materiali di uso comune devono essere raccolti con modalità e in contenitori differenti?
Cosa significa riciclare?



Classi IV[^] sez. A-B-C-D

Periodo: I° quadrimestre

Anno scolastico 2019/2020

| DISCIPLINE COINVOLTE | COMPETENZE DA SVILUPPARE |
|-----------------------------------|--|
| ITALIANO | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. |
| CITTADINANZA E COSTITUZIONE | <p>-Prendersi cura di sé, degli altri, dell’ambiente.</p> <p>-Ha consapevolezza delle proprie responsabilità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>-Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>-Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> |
| GEOGRAFIA - STORIA | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti ,fenomeni e produzioni artistiche. |
| MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologie per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. |
| TECNOLOGIA INFORMATICA | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. |
| ARTE – MUSICA | <p>Legge e descrive immagini di diverso tipo. Produce e rielabora in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche.</p> <p>Realizza elaborati utilizzando diversi codici espressivi.</p> <p>Conosce i principali beni culturali e artistici presenti nel proprio territorio.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali curando l’intonazione e l’espressività.</p> |
| INGLESE | <p>Comprensione globale di semplici testi.</p> <p>Identificazione di parole chiave e il senso generale. Interazione nel gioco</p> <p>Comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi d’ informazioni semplici e di routine.</p> |
| ED. FISICA | <p>Si muove nell’ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Comprende all’interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.</p> |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER DISCIPLINA

“COMPITO DI REALTA’”

| DISCIPLINE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|-----------------------------|--|
| ITALIANO | <p><u>-Ascolto e parlato</u> Interagire in modo collaborativo in discussioni e dialoghi. Cogliere le posizioni espresse dai compagni. Esprimere le proprie opinioni in modo chiaro.</p> <p><u>-Lettura</u> Ricercare informazioni.</p> <p><u>-Scrittura</u> Produrre racconti scritti di esperienze personali. Realizzare testi collettivi. Sperimentare l’uso del computer. Produrre testi corretti.</p> |
| MATEMATICA | <p><u>Relazioni - dati e previsioni</u> Acquisire il concetto d’ indagine statistica e di grafico</p> |
| STORIA | <p><u>-Uso delle fonti</u> Analizzare una fonte.</p> <p><u>-Produzione delle fonti</u> Elaborare testi orali e scritti anche con risorse digitali.</p> |
| SCIENZE | <p><u>L’ uomo, i viventi e l’ambiente</u> Riconoscere alcune trasformazioni ambientali e individuare le cause.</p> |
| GEOGRAFIA | <p><u>-Paesaggio</u> Saper riconoscere le caratteristiche del paesaggio urbano.</p> <p><u>-Orientamento</u> Analizzare caratteristiche del paesaggio osservando le immagini di un paesaggio.</p> |
| CITTADINANZA E COSTITUZIONE | <p>Acquisire la consapevolezza della necessità della tutela dell’ ambiente.</p> |
| ARTE | <p>Comunicare utilizzando la tecnica del fumetto. Potenziare la capacità di ascolto. Essere consapevoli di sapersi esprimere con la voce. Riconoscere generi musicali diversi.</p> |
| MUSICA | |

| | |
|---------|---|
| INGLESE | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti sconosciuti. |
|---------|---|

TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZE

Perché alcuni materiali di uso comune devono essere raccolti con modalità e in contenitori differenti.
Cosa significa riciclare?



| |
|--|
| ITALIANO L' alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno, formulando messaggi chiari con un registro adeguato alla studio. Scrive testi corretti, chiari e coerenti |
| STORIA Seleziona le informazioni, le rielabora, le classifica, le organizza in funzione del compito assegnato ed opera collegamenti, utilizzando un linguaggio adatto al contesto; |
| SCIENZE Osserva con attenzione i fenomeni naturali cogliendone i cambiamenti che causano ed apportano all'ambiente |
| GEOGRAFIA Rielabora informazioni ed opera collegamenti; Usa termini specifici |
| MATEMATICA L' alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabella. |
| ARTE E IMMAGINE Crea manufatti con materiale riciclato; Costruisce il lapbook: " Un mondo di materiali" |

Compito di realtà finale

Il compito di realtà scaturirà dalla prima *conversazione che si* avvierà con gli alunni chiedendo loro di raccontare che cosa significa per loro la “ Raccolta differenziata”. Sanno perché alcuni materiali di uso comune devono essere raccolti con modalità e in contenitori differenti? Cosa significa riciclare?

Metodologia e tecnologie

Per garantire il successo formativo si ritiene necessario far ricorso a proteiformi pratiche didattiche basate su principi metodologici differenti, scelti secondo la disciplina, il contenuto dell'unità di apprendimento, l'attività da svolgere e le competenze da verificare.

Parimenti saranno diversificati strumenti, sussidi e tecnologie a supporto dell'insegnamento, dell'esercitazione e della verifica formativa.

Saranno preferiti i seguenti approcci metodologici:

- apprendimento collaborativo
- didattica laboratoriale
- metodo euristico (come potenziamento)
- metodo sperimentale
- problem posing e problem solving (come potenziamento)
- ricerca-azione
- giochi di ruolo
- Flipped classroom
- Cooperative Learning
- tutoraggio

PRODOTTO ATTESO: realizzazione di un lapbook

TEMPI: I° quadrimestre

FASI DI LAVORO

5. Presentazione del compito autentico agli alunni
6. Distribuzione dei materiali necessari
7. Realizzazione del lapbook
8. Autovalutazione individuale

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione delle singole unità di lavoro assume valenza prevalentemente formativa per accertare se tutti gli alunni hanno conseguito o meno le mete perseguite attraverso le specifiche attività svolte.

COMPITO DI REALTA'

Rubrica di valutazione

Osservazioni sistematiche dell' insegnante

Alunno/a:

| COMPETENZE CHIAVE | COMPETENZE DISCIPLINARI E OBIETTIVI | Livello raggiunto* | | | |
|---|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | A | B | C | D |
| Imparare a imparare. Progettare: elaborare e realizzare progetti. Risolvere problemi. Comunicare: rappresentare situazioni utilizzando il linguaggio matematico. | Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici(numeri decimali, percentuali...). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Usa i più comuni strumenti di misura. | | | | |
| Comunicazione nella madrelingua e in L2 esporre fatti ed esperienze; utilizzare un linguaggio specifico; contribuire all' apprendimento comune e alla realizzazione delle attività di gruppo. | Legge e comprende testi di vario tipo. Scrive testi chiari e coerenti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Comprende e applica le consegne. Padroneggia la lettura strumentale. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Produce semplici testi in merito alla situazione presentata. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Competenze digitale: individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare informazioni. | Ricava informazioni dai dati riportati sulle confezioni dei vari prodotti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Legge e comprende relazioni e dati rappresentati con schemi e tabelle e ne valuta l' attendibilità e l' utilità | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità: pianificare e gestire progetti per raggiungere gli obiettivi. | Lavorare in autonomia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Organizzare il proprio materiale e il materiale del gruppo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Passare dalla pianificazione alla realizzazione dei materiali e del prodotto finale: cartelloni vari. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Competenze sociali e civiche: assumere comportamenti che permettono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. | Costruisce ragionamenti, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Rispettare e accettare il ruolo e i compiti assegnati nel gruppo di lavoro. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Lavorare in gruppo rispettando i compagni e con atteggiamento collaborativo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

*LIVELLI A →avanzato B→ intermedio C→base D→iniziale

***Legenda Livelli**

Indicatori esplicativi

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

COMPITO DI REALTA'

Rubrica di valutazione

Autovalutazione

Alunno/a:

PENSA AL LAVORO SVOLTO E INDICA CON UNA X LA FACCINA GIUSTA

|  MOLTO |  ABBASTANZA |  POCO | |
|--|---|---|--|
| Ti è piaciuto svolgere questo lavoro? | | | |
| Hai avuto dei momenti di difficoltà? | | | |
| Sei soddisfatto del lavoro prodotto? | | | |
| Conosci i simboli usati per indicare contenitori riciclabili? | | | |
| Rispetti le regole stabilite per la raccolta differenziata? | | | |
| Capisci la necessità della raccolta differenziata? | | | |
| Hai lavorato in modo collaborativo con i compagni? | | | |
| Nel gruppo hai avuto la possibilità di esprimere le tue opinioni? | | | |
| Ti sei sentito/a ascoltato/a? | | | |

IL VIAGGIO: Noi cittadini del mondo

(Curricolo verticale)

Classi Quarte sez. A/B/C/D

Il viaggio definizione e valenza – 1^Quadrimestre (Ottobre 2019-Gennaio 2020)

Obiettivi di apprendimento.

- Collaborare con i compagni per la riuscita di un progetto.
- Discutere le proprie idee e confrontarle con gli altri per il raggiungimento di uno scopo condiviso.

Il viaggio: I diritti dei bambini. 2^ Quadrimestre (Febbraio-Maggio 2020)

Obiettivi di apprendimento:

- Attivare stimoli e risposte per allargare il bagaglio di conoscenze.
- Sviluppare capacità di ascolto necessaria a qualsiasi tipo di confronto e di relazione.

I Docenti

IL VIAGGIO

Classi IV sez.A/B/C/D

Istituto comprensivo : “M.G.CUTULI”

Plesso “Don Bosco”

Crotone



Presentazione del progetto “Il Viaggio” Insegnanti delle classi IV

Il “viaggio” è inteso, non solo in senso concreto e realistico (spostamento nello spazio e nel tempo), ma anche in senso simbolico come desiderio di scoperta e di ricerca. La metafora del viaggio è stato il filo conduttore che ha permesso la realizzazione, da parte di ogni singola classe, di specifiche Unità di Apprendimento che hanno posto in essere la crescita esperienziale e cognitiva dei bambini, promuovendone il dialogo e l’espressività. Inoltre, questo iter ha avuto una valenza educativa ed integrativa, in quanto ha promosso un’apertura verso altre culture e verso abitudini e modi di essere “lontani” dall’immaginario comune.

Obiettivi

- ☐ Discutere le proprie idee e confrontarle con gli altri per il raggiungimento di uno scopo condiviso;
- ☐ Collaborare con i compagni per la riuscita di un progetto;
- ☐ Attivare stimoli e risposte per allargare il bagaglio di conoscenze;
- ☐ Sviluppare capacità di ascolto necessaria a qualsiasi tipo di confronto e di relazione.

Finalità

- ☐ Aiutare i bambini a scoprire le diverse dimensioni della propria identità, a ricercare le proprie radici e a confrontarle con quelle altrui;
- ☐ Aiutare i bambini ad acquisire sicurezza in se stessi, incoraggiarli ad affrontare, analizzare e risolvere positivamente i conflitti; stimolarli a stabilire rapporti interpersonali basati sulla collaborazione, sulla cooperazione, sulla fiducia e sulla valorizzazione reciproca;
- ☐ Incoraggiare la scoperta delle proprie attitudini e la condivisione della propria visione del mondo con gli altri;
- ☐ Far progredire i bambini nella presa di coscienza dei propri strumenti conoscitivi e di relazione con il mondo, sia fisici che mentali;
- ☐ Suscitare nei bambini la capacità di compiere viaggi metafora nella fantasia, nella memoria, dentro se stessi, nel mondo e nel futuro;
- ☐ Avviare alla capacità di orientarsi e collocarsi nello spazio e nel tempo utilizzando conoscenze e strumenti concettuali e metodologici ;
- ☐ Motivare alla lettura e alla scrittura

UNITA' DI APPRENDIMENTO

I.C."M.G.Cutuli" Crotone

Plesso "Don Bosco

Classi Quarte A-B-C-D

| | | |
|---|---|--|
| Denominazione | NOI CITTADINI DEL MONDO | |
| Compito-prodotto | Calendario dei diritti, libretto, testi, poesie, rappresentazione teatrale. | |
| Competenze mirate <ul style="list-style-type: none">• Assi culturali• Cittadinanza• professionali | <ul style="list-style-type: none">- Stimolare la conoscenza del sé e dell'altro.- Scoprire il valore delle differenze- Promuovere pratiche di inclusione per costruire insieme un percorso di educazione alla cittadinanza mondiale | |
| Abilità | Conoscenze | |
| Acquisire la consapevolezza di sé scoprendo somiglianze e differenze nella relazione con gli altri | La storia dei diritti dei bambini | |
| Stimolare la curiosità verso "L'ALTRO": persone, luoghi, esperienze, interessi, storie, abitudini... | Il viaggio dei nomi: chi sono/ chi sei/ chi siamo I Diritti civili e sociali nella storia | |
| Riconoscere l'uguaglianza dei diritti fondamentali | La Carta dei Diritti dei bambini | |
| Costruire pratiche di incontro, di interazione e di convivenza | Gli Organismi Internazionali e le loro funzioni | |
| Utenti destinatari | Alunni delle classi quarte | |
| | | |

| | |
|---|---|
| Tempi | Due quadrimestri |
| Esperienze attivate | Letture di testi, libri, visione di film, canzoni, realizzazione di cartelloni, riflessioni e conversazioni sulle tematiche affrontate. |
| Metodologia | Gli alunni affronteranno le tematiche attraverso: letture guida, visione di film “Iqbal bambini senza paura” e “L’isola degli smemorati”, conversazioni ed approfondimenti testi personali lavori di gruppo. Saranno coinvolte le seguenti discipline: italiano, storia, geografia, musica, informatica |
| Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne | Docenti di classe |
| Strumenti | Libri, schede, testi consultazione, computer, LIM, TV... |
| Valutazione | Gli alunni hanno partecipato con molto interesse, in modo propositivo e personale alle attività svolte, con particolare coinvolgimento degli alunni che presentano difficoltà comportamentali, sociali, cognitive, linguistiche. |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA' |
|--|-------------------------|--------------------|
| - Conoscere canti inerenti alle tematiche. | - La marcia dei diritti | - Canti di gruppo. |

EDUCAZIONE FISICA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA' |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire la marcia sul canto inerente i diritti dei bambini. - Conoscere la carta dei diritti del bambino che pratica sport. | <ul style="list-style-type: none"> - La marcia. - I diritti del bambino nello sport | <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi motori relativi alla marcia - Stilare la carta dei diritti del bambino che pratica sport. |

MATEMATICA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA' |
|------------------------------------|---|-----------------------------|
| - Conoscere i diritti dei bambini. | - I dieci diritti fondamentali dei bambini. | Abbinamento numero/diritto. |

SCIENZE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA' |
|---|------------------------------------|---|
| Conoscere la differenza tra diritto e dovere. | - Bisogni diversi, diritti uguali. | <ul style="list-style-type: none"> - Riflessioni personali. - L'albero dei diritti. |

TECNOLOGIA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA' |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Conoscere i principi fondamentali dell'Onu che tutelano i bambini ai tempi del digitale. | <ul style="list-style-type: none">- I principi fondamentali dell'Onu per la tutela dell'infanzia e dell'adolescenza al centro dell'era digitale. | <ul style="list-style-type: none">- Conversazione sui rischi online e cyber bullismo. |

RELIGIONE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA' |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la legge dell'amore insegnata da Gesù- Apprezzare i valori etici indispensabili per realizzare un autentico progetto di vita. | <ul style="list-style-type: none">- Gli emarginati nella società ebraica ai tempi di Gesù.- L'atteggiamento di Gesù verso gli emarginati del suo tempo- Le beatitudini, progetto di vita cristiana.- Beatitudine e mentalità corrente: confronto. | <ul style="list-style-type: none">- Lettura di brani evangelici.- Costruzione di mappe concettuali.- Produzione di testi.- Rappresentazioni grafiche.- Utilizzo di sussidi multimediali. |

PROGRAMMAZIONE QUADRIMESTRALE: 2° QUADRIMESTRE

FEBBRAIO/MAGGIO 2020

CURRICOLO VERTICALE: IL VIAGGIO

“NOI CITTADINI DEL MONDO”

ITALIANO

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA' |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Attivare stimoli per allargare il bagaglio di conoscenze.- Promuovere pratiche di inclusione per costruire insieme un percorso di educazione alla cittadinanza. | <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza di sé e dell'altro- Conoscenza delle differenze | <ul style="list-style-type: none">- Letture di testi, visione di film, riflessioni e conversazioni sulle tematiche affrontate. |

INGLESE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA' |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Stimolare la curiosità verso l'altro: storie, abitudini, interessi...- Conoscere gli strumenti del viaggio. | <ul style="list-style-type: none">- La carta d'identità | <ul style="list-style-type: none">- Costruiamo la propria carta d'identità |

STORIA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA' |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Stimolare la | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la storia | <ul style="list-style-type: none">- Attraverso le fiabe |

| | | |
|---|---|---|
| <p>curiosità verso l'altro: storie, interessi...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli strumenti del viaggio. | <p>dei diritti dei bambini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta d'identità | <p>giungere ai vari diritti dei bambini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruiamo la propria carta d'identità. |
|---|---|---|

GEOGRAFIA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA' |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'uguaglianza dei diritti fondamentali. | <ul style="list-style-type: none"> - La carta dei diritti dei bambini - Gli organismi internazionali e le loro funzioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Letture di favole legate ai diritti dei bambini. - Poesie |

ARTE E IMMAGINE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA' |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di immagini relative ai vari diritti. | <ul style="list-style-type: none"> - Immagini di favole che illustrano i diritti dei bambini. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica dei vari diritti. - Realizzazione di cartelloni. |

MUSICA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA' |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere canti inerenti alle tematiche. | <ul style="list-style-type: none"> - La marcia dei diritti | <ul style="list-style-type: none"> - Canti di gruppo. |

EDUCAZIONE FISICA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA' |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire la marcia sul canto inerente i diritti dei bambini. - Conoscere la carta dei diritti del bambino che pratica sport. | <ul style="list-style-type: none"> - La marcia. - I diritti del bambino nello sport | <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi motori relativi alla marcia - Stilare la carta dei diritti del bambino che pratica sport. |

MATEMATICA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA' |
|--|---|-----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diritti dei bambini. | <ul style="list-style-type: none"> - I dieci diritti fondamentali dei bambini. | Abbinamento numero/diritto. |

SCIENZE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA' |
|---|--|---|
| Conoscere la differenza tra diritto e dovere. | <ul style="list-style-type: none"> - Bisogni diversi, diritti uguali. | <ul style="list-style-type: none"> - Riflessioni personali. - L'albero dei diritti. |

TECNOLOGIA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA' |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi fondamentali dell'Onu che tutelano i bambini ai tempi del digitale. | <ul style="list-style-type: none"> - I principi fondamentali dell'Onu per la tutela dell'infanzia e dell'adolescenza al centro dell'era digitale. | <ul style="list-style-type: none"> - Conversazione sui rischi online e cyber bullismo. |

RELIGIONE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA' |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la legge dell'amore insegnata da Gesù- Apprezzare i valori etici indispensabili per realizzare un autentico progetto di vita. | <ul style="list-style-type: none">- Gli emarginati nella società ebraica ai tempi di Gesù.- L'atteggiamento di Gesù verso gli emarginati del suo tempo- Le beatitudini, progetto di vita cristiana.- Beatitudine e mentalità corrente: confronto. | <ul style="list-style-type: none">- Lettura di brani evangelici.- Costruzione di mappe concettuali.- Produzione di testi.- Rappresentazioni grafiche.- Utilizzo di sussidi multimediali. |

PROGETTO LABORATORIALE

I piccoli artisti della Magna Grecia

Laboratorio creativo classi 4^a A - B - C - D

Il laboratorio si pone come obiettivo di far comprendere agli alunni l'importanza dell'arte e della cultura nel mondo dell'antica Grecia. Si presenta come una continuazione ideale del lavoro svolto lo scorso anno scolastico sulla tematica della preistoria.

La tematica trattata sarà relativa alla:

- Realizzazione di maschere con vari materiali (argilla, cartone, carta, tessuto, ecc);
- Realizzazione di gioielli con materiali vari (pasta, amido di mais, perline e materiale di facile consumo);
- Realizzazione di manufatti (vasi, monete, utensili, ecc).

Obiettivi

1. Saper riconoscere la propria identità culturale;
2. Essere cooperativo e competente nei gruppi di compito;
3. Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi;
4. Viaggiare nella storia attraverso la conoscenza dello sviluppo dell'arte;
5. Recuperare le tradizioni artigianali offuscate dal sopravvento tecnologico;
6. Stabilire un approccio pratico alle attività ludiche e manuali;

Metodologia

La metodologia utilizzata è quella della ricerca-azione, mettendo gli alunni in grado di scoprire la storia locale soprattutto chiedersi perché degli eventi osservati.

Durata del progetto

Periodo: ottobre 2019/aprile 2020,dedicando una parte della quota del 20% (modo indicativo per n° 30 ore complessive)

Il suddetto percorso sarà realizzato in previsione delle giornate programmate dell'Open day, Carnevale e Festa di fine anno.

Materiale occorrente

- ✓ foglia oro
- ✓ lamina rame argento
- ✓ argilla
- ✓ terracotta
- ✓ Das
- ✓ pinzette
- ✓ fili elastici / fili metallici
- ✓ perline
- ✓ amido di mais
- ✓ colori a tempera oro e argento

Docenti coinvolti

Vetrano Giuseppina

Mascaro Anna

Di Fazio Maria Rosa

Grimaldi Rosalia

Auricchio Carla

Dantes Minarchi Delia

Casaccio Vincenza

Cammarota Flavia

Tallarida Caterina

Data, 2/10/20//2019

I DOCENTI

*Anna Mascaro - Pina Vetrano- Maria Rosa Di Fazio-
Rosalia Grimaldi – Delia Dantes Minarchi – Carla Auricchio –
Caterina Tallerida – Enza Casaccio – Flavia Cammarota*