

ISTITUTO COMPRENSIVO

M.G. CUTULI

Via Boccioni, 1 CROTONE

tel. 0962961635



**IL VIAGGIO**

**“IN VIAGGIO NELLA PREISTORIA”**

**CURRICOLO VERTICALE**

**CLASSI TERZE SEZ. A/B/C/D**

**a.s. 2019/2020**

**PREMESSA VIAGGIO**

Il tema del viaggio contiene stimoli educativi fondamentali. Il viaggio è metafora della vita e della crescita individuale, ma anche metafora del percorso che i bambini intraprendono a scuola. L'identità del bambino si costruisce attraverso un vero e proprio viaggio, un viaggio nel tempo….chi non ha immaginato almeno una volta, di preparare i bagagli per un viaggio straordinario, le cui mete sono luoghi ed epoche diversi? I bambini delle terze saranno impegnati nello studio dell’evoluzione della vita a ricostruire il nostro passato, cioè come è iniziata la vita sul nostro pianeta e come si è evoluta. Attraverso la visione di un filmcomprenderanno la storia dell’evoluzione e dell’estinzione dei dinosauri che sempre affascinano i bambini. Si partirà da un viaggio fantastico per arrivare alla conoscenza della realtà.

Il percorso didattico sarà costituito da attività di diverso tipo, finalizzate ad accompagnare i bambini nella loro crescita, perchè prendano coscienza delle proprie emozioni e riescano a rielaborarle, e perchè maturino l'atteggiamento del viaggiatore: sappiano essere esploratori curiosi, sappiano gestire l’imprevisto, sappiano essere aperti al nuovo e al diverso da sé, al confronto, sappiano essere disponibili a rischiare, a scoprire, a rinnovarsi…

**Il viaggio** è il trasferimento da un luogo ad un altro. È lo spostamento da un punto di partenza ad una meta finale. Il viaggio è un ponte tra passato e futuro, tra soggetto e mondo. Per una presentazione mirata e funzionale del curricolo verticale **“Il Viaggio”** si è ritenuto opportuno dividere il percorso in **U.D.A**.:

1. **In viaggio nella preistoria. Periodo 1° Quadrimestre (ottobre/gennaio 2018/2019)**

**“Dalla fantasia alla realtà.”**

**Obiettivi di apprendimento**

* Individuare nel linguaggio del fumetto , filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
* Tradurre immagini visive in frasi.
* Saper effettuare un confronto tra storie fantastiche e la realtà.

1. **In viaggio nella preistoria.**

**Periodo: 2° Quadrimestre (febbraio/maggio 2019/2020)**

**“Il tempo dei dinosauri”**

**Obiettivi di apprendimento**

* Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, mutamenti nella vita dei dinosauri nell’era Mesozoica.
* Comprendere la storia dell’evoluzione e dell’estinzione dei dinosauri.
* Leggere, comprendere e realizzare semplici testi.

**PROGRAMMAZIONE 1° QUADRIMESTRE**

**Classi terze sez. A/B/C/D**

**Periodo: Ottobre/Gennaio 2019/2020**

* **“In viaggio nella Preistoria”**

**TITOLO: “Dalla fantasia alla realtà”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti** | **Attività** |
| * Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. * Tradurre immagini visive in frasi. * Saper effettuare un confronto tra storie fantastiche e la realtà. | **ITALIANO:**  Visione del film a cartoni animati “In viaggio con Arlo”.  **STORIA**: I dinosauri e la loro presenza sul pianeta Terra, studio della storia, confronto tra realtà documentata e il falso storico nella storia fantastica di Arlo, dove umani e dinosauri convivono nella stessa era.  **GEOGRAFIA:** Il territorio, spazio organizzato e modificato.  **MATEMATICA:**  Forme e oggetti presenti nell’ambiente.  **SCIENZE:** Esseri viventi e non viventi.  **MUSICA:** canzoni di popoli antichi.  **E. FISICA**: Ritmo preistorico.  **INGLESE**: Uso di alcuni aggettivi per descrivere i personaggi della storia.  **TECNOLOGIA:** ricerche sui dinosauri.  **ARTE E IMMAGINE**: I giganti della storia.  **RELIGIONE:** La religione dei primitivi. | Osservazioni e conversazioni sulla visione del film.  Brainstorming, ricostruzione in forma orale e scritta della storia di Arlo, privilegiando l’aspetto relativo alle emozioni dei personaggi principali e alle loro diversità.  Testo descrittivo.  Confronto tra la storia fantastica e la realtà. Raccolta di idee e impressioni per arrivare alla soluzione.  Individuazione delle attività umane che hanno modificato l’ambiente.  Ordina e classifica forme e oggetti presenti nell’ambiente attraverso tabelle e grafici.  Individuazione degli esseri viventi e non viventi della storia.  Uso della voce, di strumenti e di oggetti sonori per produrre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali preistorici.  La danza “Ka Mate Ka Ora”  Breve descrizione dell’aspetto fisico dei dinosauri in inglese.  Costruzione di uno schedario sui vari dinosauri.  Rappresentazione grafica di dinosauri presenti nella storia.  Raccolta di informazioni sui popoli che da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modi e forme diverse. Il linguaggio della religione.  Letture e comprensioni di testi. Ricerche su monumenti megalitici. L’origine dei miti.  Rappresentazioni grafiche. |

**METODOLOGIA:**

* Brainstorming
* Cooperative learning
* Problem solving
* Peer education
* Conversazioni guidate
* Lezioni interattive

**PROGRAMMAZIONE 2° QUADRIMESTRE**

**Classi terze sez. A/B/C/D**

**Periodo: Febbraio- Maggio**

* **In viaggio nella preistoria**

**TITOLO: Il tempo dei dinosauri**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obiettivi specifici di apprendimento** | **Contenuti** | **Attività** |
| * Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, mutamenti della vita dei dinosauri nell’era Mesozoica. * Comprendere le storie dell’evoluzione e dell’estinzione dei dinosauri. * Leggere, comprendere e realizzare semplici testi. | **ITALIANO:** La vita sulla terra nell’era Mesozoica.  **STORIA:** Evoluzione ed estinzione dei dinosauri.  **GEOGRAFIA:** I dinosauri e il loro ambiente.  **MATEMATICA:** Le varie specie dei dinosauri.  **SCIENZE:** Le caratteristiche dei dinosauri.  **MUSICA:**ascolto e interpretazioni di canti.  **EDUCAZIONE FISICA:** Giochi di movimento.  **INGLESE:** lessico relativo alla preistoria.  **TECNOLOGIA**: La conta dei dinosauri.  **ARTE E IMMAGINE:** Rappresentiamo i giganti della storia con carta e cartone.  **RELIGIONE:** La religione dei popoli antichi. | Lettura e comprensione di testi informativi e narrativi. Conversazioni e verbalizzazioni sulle fasi di sviluppo della vita sulla terra nell’era Mesozoica.  Rappresentazione grafica.  Riordinamento cronologico degli eventi attraverso la costruzione di linee del tempo.  Rappresentazione grafica.  Letture e comprensioni. Ricerche. Rappresentazioni grafiche.  Classificazioni delle varie specie dei dinosauri in tabelle e grafici. Memorizzazione dei vari nomi dei dinosauri.  Riconoscimento di dinosauri erbivori e carnivori. Letture e comprensioni.  Ascolto e memorizzazione di un canto sui dinosauri.  Il ballo del dinosauro.  Completamento di un testo con disegno e lessico mancante.  Ricerca, raccolta di dati e informazioni.  Disegno di alcuni dinosauri su grandi fogli.  La religione dei Sumeri, degli Egizi. Elementi essenziali della religione nell’antica Grecia. Ricerche, lettura e comprensione di testi. Rappresentazioni grafiche. Uso di strumenti multimediali. |

**METODOLOGIA:**

* Brainstorming
* Cooperative learning
* Problem solving
* Peer education
* Conversazioni guidate
* Lezioni interattive