**Istituto Comprensivo “*Maria Grazia Cutuli*”**

**Scuola Primaria “*Don Bosco*”**



**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

Classi parallele IIIA – IIIB – IIIC – IIID

Anno scolastico 2019 / 2020

**Discipline**

* Italiano
* Matematica
* Scienze
* Storia
* Geografia
* Tecnologia
* Inglese
* Arte e immagine
* Educazione fisica

Assunti i dati relativi alle preconoscenze e alle competenze pregresse, si è proceduto a stilare la programmazione didattica annuale delle classi parallele.

Competenze chiave del Parlamento e del Consiglio europeo:

1. **Comunicazione nella madrelingua;**

2. **Comunicazione nelle lingue straniere;**

3. **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;**

4. **Competenza digitale;**

5. **Imparare ad imparare;**

6. **Competenze sociali e civiche;**

7. **Spirito di iniziativa e imprenditorialità;**

8. **Consapevolezza ed espressione culturale.**

**Competenze chiave e profilo dello studente**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | --- | | **Competenze chiave** | | **Profilo delle competenze al termine della classe prima** |
| **1** | Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere semplici enunciati e di raccontare con semplicità esperienze di vita quotidiana. |
| **2** | Comunicazione nelle lingue straniere. | È in grado di denominare numeri, oggetti, animali e caratteristiche di grandezza e colore. Esprime semplici forme di saluto. |
| **3** | |  | | --- | | Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per usare correttamente strumenti e utensili di uso quotidiano. |
| **4** | Competenze digitali. | Usa le tecnologie in contesto scolastico con il tutoraggio dell’insegnante. |
| **5** | Imparare ad imparare.  Consapevolezza ed espressione culturale. | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva e descrive l’ambiente che lo circonda, decodifica illustrazioni e figure semplici. |
| **6** | Imparare ad imparare. | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base adeguato e funzionale all’acquisizione di nuove informazioni. |
| **7** | |  | | --- | | Consapevolezza ed espressione culturale. | | Si impegna a riconoscere e rispettare le diverse identità con l’ascolto e il rispetto dell’altro |
| **8** | Consapevolezza ed espressione culturale. | In relazione alle proprie potenzialità si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. |
| **9** | Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Dimostra originalità e non si sottrae a proposte di lavoro diverse. |
| **10** | Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. | Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. |
| **11** | Competenze sociali e civiche. | Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. |
| **12** | Competenze sociali e civiche. | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Italiano | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (*abilità – saper fare*) | ARGOMENTI D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| **L'alunno**:  • partecipa a scambi comunicativi(conversazione,  discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti,rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti,in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | **ASCOLTO E PARLATO.**  • Prendere la parola negli scambi comunicativi nel rispetto dei turni di intervento.  • Comprendere l’argomento e le principali informazioni di discorsi affrontati in classe; intervenire in modo pertinente.  • Ascoltare e comprendere testi narrativi e despositivi mostrando di coglierne il senso globale,le informazioni principali e riesporli in modo comprensibile.  • Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l’ordine cronologico e esplicitando le informazioni necessarie. | • Messaggi e consegne orali.  • Dialoghi e conversazioni.  • Racconto di esperienze vissute.  • Racconti personali.  • Racconti fantastici.  • Descrizioni.  • Istruzioni.  • Esposizioni.  •Ascolto e comprensione di letture dell’insegnante.  •Rielaborazione di brani ascoltati per un’esposizione chiara. |
| **L'alunno**:  • ascolta e comprende testi orali “diretti” o“trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  • legge e comprende testi di vario tipo,ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  • utilizza abilità funzionali allo studio:individua nei testi informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  • legge testi di vario tipo, facenti parte della letteratura per l’infanzia,sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | **LETTURA.**  • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella lettura ad alta voce curandone l’espressione,sia in quella silenziosa.  • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.  • Comprendere il significato di parole in base al testo.  • Leggere testi di vario tipo, cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando lei informazioni principali, le loro relazioni e l’ordine logico-temporale.  • Intuire le caratteristiche formali e le intenzioni comunicative dei testi. | • Lettura silenziosa.  • Lettura a voce alta.  • Lettura espressiva che tiene conto delle pause,  del tono, del ritmo,della musicalità,di sensazioni e  sentimenti.  • Testi teatrali.  • Racconti realistici.  • Racconti di esperienze.  • Racconti fantastici.  • Favole e fiabe.  • Miti e leggende.  • Testi regolativi (regole di giochi, istruzioni a scopo pratico).  • Descrizioni.  • Filastrocche e poesie.  • Istruzioni.  • Esposizioni. |
| **L'alunno**:  • scrive testi corretti nell'ortografi a, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,completandoli,trasformandoli. | **SCRITTURA.**  • Scrivere sotto dettatura curando l’ortografia.  • Produrre semplici testi, funzionali a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).  • Comunicare con frasi compiute, rispettando convenzioni ortografi che e di punteggiatura. | • Racconti realistici.  • Racconto di esperienze.  • Racconti fantastici.  • Favole.  • Fiabe.  • Miti.  • Leggende.  • Descrizioni.  • Filastrocche e poesie.  • Istruzioni.  • Esposizioni.  • Avvio al riassunto. |
| **L'alunno**:  • capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO**.  • Ampliare il proprio lessico.  • In brevi testi, desumere il significato di parole non note dal contesto.  • Cogliere le relazioni di connessione lessicale.  • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | • Esperienze scolastiche.  • Interazione orale.  • Letture.  • Famiglia di parole.  • Derivazione, alterazione  e composizione.  • Iperonimi e iponimi.  • Sinonimi.  • Contrari. |
| **L'alunno**:  • riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.  • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e principali connettivi. | **GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL’USO DELLA LINGUA.**  • Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione e rilevarne le caratteristiche principali.  Prestare attenzione alla grafi a delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografi che nella propria produzione scritta.  • Riconoscere e usare le parti del discorso o categorie lessicali.  • Riconoscere se una frase è completa(soggetto, predicato e complementi necessari)e individuare gli elementi essenziali (soggetto e predicato). | • La comunicazione  Difficoltà ortografiche.  • Suoni simili, doppie e sillabe.  • E/È.  • Accento e apostrofo.  • Segni di punteggiatura.  • Discorso diretto e indiretto.  • Nomi, articoli.  • Aggettivi qualificativi e possessivi.  • Pronomi personali.  • Verbi.  • Preposizioni.  • La frase e il suo ordine sintattico. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Matematica | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (*abilità – saper fare*) | ARGOMENTI D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| L’alunno:  • in situazioni varie, significative e problematiche, relative alla vita di tutti i giorni,  comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale.  • opera tra numeri in modo consapevole, per iscritto e mentalmente.  • conosce e padroneggia algoritmi e procedure.  • si pone e risolve problemi. | **NUMERI.**  • Leggere e scrivere numeri naturali esprimendoli in linguaggio matematico.  • Mettere in relazione il valore di una cifra con la sua posizione nel numero.  • Riconoscere e costruire relazioni tra numeri  naturali (maggiore di, minore di, precedente, successivo…).  • Confrontare e ordinare numeri naturali.  •Riconoscere l’equivalenza fra rappresentazioni diverse di uno stesso numero.  • Conoscere e operare con i numeri fi no al 9 999.  • Associare il lessico delle operazioni alla loro funzione.  • Rappresentare addizioni e sottrazioni intuendo che sono riferibili alla stessa struttura additiva.  • Rappresentare moltiplicazioni e divisioni intuendo che sono riferibili alla stessa struttura  moltiplicativa.  • Utilizzare strategie e proprietà delle operazioni per automatizzare i calcoli.  • Eseguire le operazioni applicando algoritmi.  • Controllare la correttezza dei calcoli eseguendola prova delle operazioni.  • Esplorare situazioni problematiche che richiedano le operazioni aritmetiche e riflettere sulle strategie risolutive scelte.  • Riconoscere parti frazionarie di grandezze continue.  • Cogliere la relazione tra frazioni decimali enumeri decimali.  • Leggere e scrivere numeri decimali.  • Confrontare e ordinare numeri decimali.  • Operare con i numeri decimali anche con riferimento alle misure monetarie. | • La storia dei numeri.  • La funzione dello 0 nel sistema posizionale.  • Numeri naturali fino al quarto ordine.  Aspetti di:  • cardinalità  • ordinalità  • ricorsività  • valore posizionale.  • Relazioni fra numeri naturali.  • Le quattro operazioni fra numeri naturali.  • Le proprietà delle operazioni e il loro utilizzo nel calcolo veloce.  • Strategie di calcolo veloce.  • La prova delle operazioni.  • Le frazioni.  • Il passaggio dalle frazioni decimali ai numeri decimali.  • Risolvere problemi con più operazioni anche facendo riferimento a elementi di realtà. |
| L’alunno:  • opera con le figure geometriche.  • esegue isometrie. | **SPAZIO E FIGURE.**  • Individuare e denominare i principali elementi di figure solide e piane.  • Scoprire la figura piana come sviluppo sul piano di un solido e individuarne le due dimensioni.  • Conoscere e classificare linee rette, semirette e segmenti.  • Conoscere rette parallele e incidenti.  • Classificare gli angoli in base all’ampiezza.  • Comprendere la differenza tra poligoni e non  poligoni.  • Classificare i poligoni in base al numero deilati e degli angoli.  • Individuare e calcolare il perimetro di un poligono.  • Individuare e misurare l’area di un poligono con unità di misura non convenzionali.  • Riconoscere isometrie: la simmetria. | • Le relazioni tra figure solide, figure piane e le  linee.  • Gli elementi dei solidi geometrici e dei poligoni.  • La direzione delle rette:rette parallele, incidenti,perpendicolari.  • Gli angoli.  • Il perimetro.  • Misurare l’area di poligoni con unità di misura non convenzionali.  • La simmetria assiale. |
| L’alunno:  • conosce il Sistema Internazionale delle Misure.  • interpreta il mondo in senso matematico.  • acquisisce progressivamente forme tipiche del pensiero matematico.  • padroneggia diverse forme di rappresentazione. | **MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**.  • Analizzare oggetti individuando in essi le grandezze misurabili.  • Effettuare misure di grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie o convenzionali.  • Conoscere le misure di lunghezza: il metro,multipli e sottomultipli.  • Conoscere le misure di capacità: il litro,multipli e sottomultipli.  • Conoscere le misure di massa/peso: il chilogrammo, multipli e sottomultipli.  • Effettuare semplici equivalenze di misura.  • Conoscere il significato di peso netto, peso lordo e tara.  • Conoscere monete e banconote della valuta  corrente.  • Operare con le misure monetarie in semplici  contesti.  • Operare con le misure di tempo.  • Risolvere problemi di calcolo con le misure.  • Classificare elementi in base a due proprietà  utilizzando diverse forme di rappresentazione.  • Stabilire relazioni tra oggetti e numeri utilizzando diverse forme di rappresentazione.  • Individuare informazioni in grafici e tabelle.  • Svolgere indagini statistiche e rappresentare i dati con tabelle e grafici.  • Calcolare la probabilità di eventi possibili. | • Individuare grandezze misurabili.  • Misurare utilizzandole unità di misura del Sistema Internazionale.  • Eseguire semplici equivalenze di misura.  • Peso netto, peso lordo,tara.  • Conoscere l’euro fino ai centesimi.  • Utilizzare l’euro in contesti di realtà.  • Le misure di tempo.  • Stabilire relazioni logiche tra numeri.  • Leggere grafici statistici.  • Raccogliere e rappresentare dati statistici.  • Calcolare la probabilità di eventi possibili.  • Classificare elementi con i diagrammi di Eulero-Venn, di Carrol e ad albero. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Scienze | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (*abilità – saper fare*) | ARGOMENTI D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| L’alunno:  • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  • esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo  autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. | • Comprendere il lavoro degli scienziati.  • Conoscere e comprendere il metodo sperimentale.  • Analizzare le proprietà di alcuni materiali.  • Osservare, descrivere, classificare elementi reali.  • Studiare l’acqua: elemento essenziale per la vita.  • Riconoscere le trasformazioni dell’acqua.  • Studiare la composizione dell’aria e del suolo.  • Classificare le piante: le parti della pianta.  • Conoscere la fotosintesi clorofilliana.  • Classificare i viventi: il regno animale e vegetale.  • Conoscere le catene e le reti alimentari. | • La materia e i suoi stati.  • I materiali.  • L’acqua.  • I passaggi di stato dell’acqua.  • Il ciclo dell’acqua.  • L’aria e le sue caratteristiche.  • Il suolo.  • Le piante.  • Dal seme alla pianta.  • Gli animali.  • Catene e reti alimentari.  • L’equilibrio naturale. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tecnologia | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (*abilità – saper fare*) | ARGOMENTI D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| L’alunno:   * Esplora e interpreta il mondo fatto dall’uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. * Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell’impiego. * Esamina oggetti e processi in relazione all’impatto con l’ambiente. * È in grado di riconoscere e usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro. * Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. | * Distinguere, descrivere, classificare e rappresentare gli elementi del mondo naturale e artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali. * Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza e riflettendo sui vantaggi che ne derivano. * Seguire istruzioni d’uso e saperle fornire ai compagni. * Utilizzo di diversi software didattici * Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per l’apprendimento. | •Oggetti e materiali.  • I materiali naturali e artificiali.  •Le caratteristiche e le proprietà dei materiali.  • Le principali periferiche del computer.  •Utilizzo di programmi di videoscrittura e grafica.  •Giochi didattici.  •Uso del programma Paint. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Storia | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (*abilità – saper fare*) | ARGOMENTI D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| L’alunno:  • coglie gli eventi salienti che vanno dalla nascita della Terra alla scoperta delle prime forme di scrittura.  • si avvia gradatamente a esporre gli argomenti  trattati, usando il linguaggio specifico della disciplina storica.  • impara a collegare e organizzare le nozioni acquisite.  • individua le tracce storiche presenti nel territorio. | • Individuare fonti di tipo diverso e ricavare informazioni e conoscenze sul passato.  •Riconoscere relazioni di successione,contemporaneità, periodi e mutamenti nel passato e rappresentarli sulla linea del tempo.  • Comprendere la vicende storiche attraverso l’ascolto, la lettura e la presentazione di storie  di miti e personaggi.  • Rappresentare e riferire in modo coerente concetti e conoscenze. | • Il concetto di storia.  • Lo storico e i suoi collaboratori.  • Misurare il tempo: la linea del tempo.  • Le fonti.  • Il sito archeologico.  • I fossili.  • La nascita dell'Universo:il Big Bang.  • L’Era arcaica: nasce la vita.  • L’Era primaria: nuove forme di vita.  • L’Era secondaria: dai dinosauri ai mammiferi.  • L’Era terziaria: dai Primati agli Ominidi.  • L’Era quaternaria: il cammino dell’uomo.  • Il Paleolitico  • Il Neolitico. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Geografia | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (a*bilità – saper fare*) | ARGOMENTI D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| L’alunno:  • comprende e impara a orientarsi nello spazio.  • riconosce i vari strumenti della cartografia.  • conosce gli elementi caratteristici dei vari paesaggi.  • individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. | • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzare indicatori topologici e mappe mentali di spazi noti.  • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio a lui noto.  • Leggere e interpretare la pianta dello spazio  vicino.  • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani.  • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall’uomo.  • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, con  particolare attenzione ai comportamenti tipici di un cittadino consapevole. | • Il concetto di geografia.  • Il geografo e i suoi collaboratori.  • Orientarsi nello spazio:  • i punti Cardinali  • gli strumenti.  • Vari tipi di carte geografiche.  • I paesaggi d'acqua:  • il mare  • il fiume  • il lago.  • I paesaggi di terra:  • la montagna  • la collina  • la pianura. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Arte e immagine | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (*abilità – saper fare*) | ARGOMENTI D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| L’alunno:   * utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini. * utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini | **Esprimersi e comunicare**  • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.  **Osservare e leggere le immagini**  • Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.  **Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  Individuare in un’opera d’arte , sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici. | • Gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio  • Elementi decorativi e diversi tipi di simmetria  • Tecniche grafico pittoriche e materiali polimaterici a fini espressivi |
| Musica | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (a*bilità – saper fare*) | ARGOMENTI D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| L'alunno:   * esplora,discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alle caratteristiche del suono. * Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. * Articola combinazioni ritmiche , applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. * -Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. – * Esegue in gruppo e individualmente semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti. | * Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. * Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici,curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. * -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. * Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. | * I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. * Ascolto guidato di brani musicali di vario genere. * I parametri del suono (altezza, intensità, timbro). * I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. * Ascolto guidato. * Gli oggetti sonori. * La scrittura musicale. * La voce e il canto. * Il ritmo e l'improvvisazione ritmica. * Utilizzo di gesti/suono. Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale. * Canzoni in coro. * Memorizzazione di testi e melodie vari. * Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori |
| Inglese | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (*abilità – saper fare*) | ARGOMENTI D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| **L’alunno:**   * Riconosce e comprende frasi relative ad ambiti familiari. * Comprende attraverso l’ascolto e la lettura semplici strutture linguistiche. * Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. * Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. * Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | **Ascolto (comprensione orale)**   * Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.   **Parlato (produzione e interazione orale)**   * Interagire con un compagno per presentarsi e giocare, usando espressioni e frasi già memorizzate. * Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. .   **Lettura (comprensione scritta)**   * Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato di parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.   **Scrittura (produzione scritta)**   * Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. | **UNIT Welcome back: Good friends**  **Lessico**   * Hello! Hi! My name is … My surname is … What's your name? What's your surname?   **Revision**   * Colours * School objects * Family * Farm animals * Food * Letters and numbers   **Strutture**   * I'm … (name) * What's your name? My name is.../ I'm ... * What's your surname? My surname is ... * This is my friend …   **Funzioni comunicative**   * Presentarsi * salutarsi, congedarsi * presentare un amico   **Revision**   * What colour is it? It's … * What number is it? It's … * I've got … / I haven't got... * Who's that? It's … * What is it? It's ...   **UNIT 1: A new year**  **Lessico**   * Months * Seasons * Numbers (eleven - twenty) * Nature ( flower, mushroom, acorn, ...)   **Strutture**   * How old are you? I'm ... * When's your birthday? It's in … * What month is it? * What can you see?   **Funzioni comunicative**   * Chiedere e dire quanti anni si ha * Identificare i mesi e le stagioni   **Mini dialogue**: Halloween is fun  **CLIL** Science: A flower  **CLIL**: Numbers and Maths  **Cool kids:** Nature's friends  **Let's celebrate together:** Halloween, Thanksgiving  **UNIT 2: I'm happy**  **Lessico**   * Adjectives of feelings (happy, sad, bored, excited, afraid...) * he – she -it * letters and sounds   **Strutture**   * Are you happy / sad …? * How do you feel? * He / She / It is ... * Is he / she / it …?   **Funzioni comunicative**   * Parlare dei propri sentimenti * Chiedere l'umore di una persona   **CLIL** History: An archaeologist  **Mini dialogue**: Fun in the snow  **Cool kids:** Everyone has feelings  **Let's celebrate together:**  Christams, Welcoming the New Year  **UNIT 3: Clothes**  **Lessico**   * Clothes (jumper, skirt, jacket...) * a pair of ...   **Strutture**   * This is a ... * I'm wearing a pair of .. * What is he / she wearing? He / She is wearing ...   **Funzioni comunicative**   * identificare i nomi dei capi di abbigliamento * Parlare del proprio abbigliamento * Chiedere e dire cosa si sta indossando   **CLIL** Geography : The mountains  **Mini dialogue:** Shopping at Harrods  **Let's celebrate together:** 100 Days of School, Pancake Tuesday  **UNIT 4: My body**  **Lessico**   * body (eyes, hair, nose,..) * big/small * verbs ( jump, shake, clap, ...) * straight / curly * short / long * times / divided by / equals * Numbers ( thirty – one hundred)   **Strutture**   * I have got / I haven't got ... * He / She's got … * He / She hasn't got   **Funzioni comunicative**   * identificare i nomi delle parti del corpo * descriversi * descrivere gli altri   **CLIL** History: The Brontosaurus  **Mini dialogue:** A family lunch  **CLIL**: Numbers and Maths  **Cool kids:** Healthy kids  **Let's celebrate together:**  World Water Day  Easter  **UNIT** **5: Around the house**   * Furniture ( bed, wardrobe, table, ...) * Rooms (kitchen, bathroom...) * House / flat   **Strutture**   * Where is …? * The bed is in the bedroom * There is / isn't   **Funzioni comunicative**   * identificare i nomi dei mobili di una casa * identificare i nomi delle stanze della casa * descrivere una casa   **CLIL** History: Shelters and homes  **Mini dialogue**: Time to go  Letters and sounds  **Cool kids:** Kids on the move  **Let's celebrate together:**  No-bullying Day  Europe Day  Favourite Festivities  **English Club**   * Great Britain * Let's go to England * Let's go to Scotland   Let's go to Wales |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cittadinanza e Costituzione | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (*abilità – saper fare*) | ARGOMENTI D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| **L’alunno**:   * È consapevole che quando si parla con o degli altri bisogna ponderare le parole per prevenire e regolare i conflitti. * E’ consapevole che i bambini sono titolari di diritti diffusamente riconosciuti. * Mostra sensibilità verso gli altri e offre spontaneamente aiuto. * Esercita il pensiero critico e il giudizio morale dinanzi a fatti e situazioni in cui viene umiliata una persona. * Prende gradualmente consapevolezza di far parte di una comunità nazionale. | * Gestire stati d’animo negativi scaturiti da situazioni conflittuali. * Riconoscere nell’igiene personale una modalità per garantirsi una buona salute. * Offrire sostegno morale e materiale a chi ne ha bisogno. * Riconoscere in alcuni comportamenti quelli che possono creare disagio negli altri e relazionarsi in modo positivo con i coetanei. * Conoscere il significato dell’emblema italiano. | * Le emozioni. * Art. 24 e 27 della Convenzione per i Diritti dell’Infanzia e dell’Adolescenza. * Giornata internazionale della solidarietà umana ( 20 dicembre). * Il rispetto dell’altro. Le emozioni e i sentimenti. Bullismo. * Emblema italiano. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Educazione fisica | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  (*ciò che si valuta*) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (*abilità – saper fare*) | ARGOMENTI D’INSEGNAMENTO  (*conoscenze, contenuti*) |
| **L’alunno**:   * acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell’adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. * Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali e coreutiche). * Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. * Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. * Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza). | **IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO**   * − Riconoscere, classificare, memo- rizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). * − Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferra- re/lanciare).   **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**   * Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee.   **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**   * Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. * Rispettare le regole nella competizione sportiva.   **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**   * Riconoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – * Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico motoria. | * Giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell’insegnante (lenti/veloci, a- vanti/indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini). – * Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi. − Giochi di movimento codificati e non sul: lanciare ed afferrare. – * Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature. * Esercitazioni ludiche sull’equilibrio statico e dinamico. * Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori. – * Giochi di imitazione. e di travestimento. − Canti mimati. − Mimo di semplici storie. * Giochi di ruolo, sportive codificati e non. − Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle re- gole. – * Giochi a staffetta e a squadre – * Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca. – * Giochi sull’importanza del rispetto dell’altro. − Percorsi misti. − Mini gare di squadra. * Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie. – * Principi di una corretta alimentazione. * Norme principali e tutela della salute. |