

ITALIANO OTTOBRE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>			
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici e chiari	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe. ✓ Comprendere l'argomento e le informazioni principali nelle conversazioni. ✓ Comprendere una consegna o un'istruzione su un gioco o un'attività conosciuta. ✓ Interagire in una conversazione in modo pertinente, riconoscendo la necessità dei turni di parola. ✓ Raccontare semplici esperienze, vissuti seguendo l'ordine logico e temporale. ✓ Esprimere contenuti e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi per stare bene insieme, esplorazione dell'ambiente scolastico, conversazioni guidate per l'autopresentazione e per la conoscenza dei compagni, parlare di sé e della propria vita personale, ascolto e comprensione di filastrocche e racconti. - Mantenimento dell'attenzione sul messaggio. - Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale o collettivo nel rispetto dell'ordine temporale e della continuità dei fatti. - Discussioni guidate. - Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica. - Esecuzione di giochi e/o semplici attività rispettando istruzioni date. - Racconto orale di storie narrate o lette dall'insegnante. - Ascolto e ripetizione di filastrocche, canti e poesie. - Ascolto della lettura dell'insegnante. - Descrizione orale di un'immagine - Rispetto delle regole della conversazione. 	<p><i>STORIA</i> Collocazione nel tempo di fatti ed esperienze vissute.</p> <p><i>ARTE E IMMAGINE</i> Abbinamento di immagine alla parola.</p> <p><i>MUSICA</i> Associazione di suoni e parole.</p>

LETTURA			
Legge e comprende semplici testi.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sentire riconoscere e riprodurre le vocali. ✓ Sentire e riprodurre le consonanti ✓ Conoscere i simboli alfabetici studiati e le loro combinazioni ✓ Leggere sillabe e parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione di frasi scritte per una prima lettura e conoscenza globale delle parole. - Scomposizione delle frasi in parole, poi in sillabe. - Riconoscimento dei suoni. - Discriminazione di fonemi e grafemi. - Associazione di fonemi e grafemi per l'acquisizione della strumentalità del leggere. - Riconoscimento e lettura delle vocali e di alcune consonanti. - Riconoscimento e lettura di vocali, consonanti sillabe e parole nei quattro caratteri grafici. - Collegamento di immagini e parole. 	
SCRITTURA			
Produce autonomamente brevi periodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzare lo spazio grafico ✓ Riprodurre e riconoscere lettere, parole e frasi presentate. ✓ Riconoscere la corrispondenza fra fonema e grafema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di pregrafismo: produzione di linee curve, orientamento nella pagina, riproduzione di linee miste, tracciato di linee entro percorsi definiti, riproduzione di linee oblique. - Scrittura per imitazione nei quattro caratteri. - Scrittura di sillabe, parole e frasi - Copiare lettere, sillabe e semplici parole. - Scrivere lettere, sillabe e semplici parole sotto dettatura. 	
LESSICO			
Esponde il lessico personale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi linguistici con l'aiuto di immagini. - Letture mirate all'acquisizione di nuovi vocaboli. 	

ITALIANO NOVEMBRE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>			
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici e chiari	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe. ✓ Comprendere l'argomento e le informazioni principali nelle conversazioni. ✓ Comprendere una consegna o un'istruzione su un gioco o un'attività conosciuta. ✓ Interagire in una conversazione in modo pertinente, riconoscendo la necessità dei turni di parola. ✓ Raccontare semplici esperienze, vissuti seguendo l'ordine logico e temporale. ✓ Esprimere contenuti e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenimento dell'attenzione sul messaggio. - Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale o collettivo nel rispetto dell'ordine temporale e della continuità dei fatti. - Discussioni guidate. - Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica. - Esecuzione di giochi e/o semplici attività rispettando istruzioni date. - Racconto orale di storie narrate o lette dall'insegnante. - Ascolto e ripetizione di filastrocche, canti e poesie. - Ascolto della lettura dell'insegnante. - Descrizione orale di un'immagine - Rispetto delle regole della conversazione. 	<p><i>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</i> L'accettazione e il rispetto per gli altri.</p> <p><i>MUSICA</i> Ascolto di suoni e parole.</p> <p><i>STORIA</i> Riconoscimento di una storia come successione di fatti che si svolgono nel tempo.</p>

<u>LETTURA</u>			
Legge e comprende semplici testi.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sentire riconoscere e riprodurre le vocali. ✓ Sentire e riprodurre le consonanti ✓ Conoscere i simboli alfabetici studiati e le loro combinazioni ✓ Leggere sillabe e parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione di frasi scritte per una prima lettura e conoscenza globale delle parole. - Scomposizione delle frasi in parole, poi in sillabe. - Riconoscimento dei suoni. - Discriminazione di fonemi e grafemi. - Associazione di fonemi e grafemi per l'acquisizione della strumentalità del leggere. - Riconoscimento e lettura delle vocali e di alcune consonanti. - Riconoscimento e lettura di vocali, consonanti sillabe e parole nei quattro caratteri grafici. - Collegamento di immagini e parole. 	
<u>SCRITTURA</u>			
Produce autonomamente brevi periodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riprodurre e riconoscere lettere, parole e frasi presentati. ✓ Riconoscere la corrispondenza fra fonema e grafema. ✓ Organizzare lo spazio grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura per imitazione nei quattro caratteri. - Scrittura di sillabe, parole e frasi - Copiare lettere, sillabe e semplici parole. - Scrivere lettere, sillabe e semplici parole sotto dettatura. 	
<u>LESSICO</u>			
Esponde il lessico personale	Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi linguistici con l'aiuto di immagini. - Letture mirate all'acquisizione di nuovi vocaboli. 	

ITALIANO DICEMBRE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>			
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici e chiari	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe. ✓ Comprendere l'argomento e le informazioni principali nelle conversazioni. ✓ Comprendere una consegna o un'istruzione su un gioco o un'attività conosciuta. ✓ Interagire in una conversazione in modo pertinente, riconoscendo la necessità dei turni di parola. ✓ Raccontare semplici esperienze, vissuti seguendo l'ordine logico e temporale. ✓ Esprimere contenuti e stati d'animo ✓ Sapersi esprimere utilizzando la forma affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa. ✓ Memorizzare e recitare filastrocche e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenimento dell'attenzione sul messaggio. - Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale o collettivo nel rispetto dell'ordine temporale e della continuità dei fatti. - Discussioni guidate. - Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica. - Esecuzione di giochi e/o semplici attività rispettando istruzioni date. - Racconto orale di storie narrate o lette dall'insegnante. - Ascolto e ripetizione di filastrocche, canti e poesie. - Ascolto della lettura dell'insegnante. - Descrizione orale di un'immagine - Rispetto delle regole della conversazione. - Conversazioni guidate alternando l'uso della forma affermativa, negativa e interrogativa. 	<p><i>STORIA:</i> La successione dei fatti che si svolgono nel tempo.</p> <p><i>GEOGRAFIA:</i> Gli indicatori topologici.</p> <p><i>ARTE E IMMAGINE:</i> Raccontare con le immagini.</p>

LETTURA

Legge e comprende semplici testi.

- ✓ Sentire e riprodurre le consonanti
- ✓ Conoscere i simboli alfabetici studiati e le loro combinazioni
- ✓ Leggere sillabe e parole

- Presentazione di frasi scritte per una prima lettura e conoscenza globale delle parole.
- Scomposizione delle frasi in parole, poi in sillabe.
- Riconoscimento dei suoni.
- Discriminazione di fonemi e grafemi.
- Associazione di fonemi e grafemi per l'acquisizione della strumentalità del leggere.
- Riconoscimento e lettura delle vocali e di alcune consonanti.
- Riconoscimento e lettura di vocali, consonanti sillabe e parole nei quattro caratteri grafici.
- La festività del Natale.
Racconti di vissuti ed emozioni.
Lettura, memorizzazione e recita di filastrocche.
Lettura e comprensione di semplici frasi e brevi testi.
Il suono dolce e duro di C e G
- Collegamento di immagini e parole.

SCRITTURA

Produce autonomamente brevi periodi

- ✓ Riprodurre e riconoscere lettere, parole e frasi presentati.
- ✓ Riconoscere la corrispondenza fra fonema e grafema.
- ✓ Organizzare lo spazio grafico.

- Scrittura per imitazione nei quattro caratteri.
- Scrittura di sillabe, parole e frasi
- Copiare lettere, sillabe e semplici parole.
- Scrivere lettere, sillabe e semplici parole sotto dettatura.
- Scrivere semplici frasi sotto auto dettatura.
Scrivere autonomamente semplici frasi.

LESSICO**Espande il lessico personale**

- ✓ Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini

- Giochi linguistici con l'aiuto di immagini.
- Letture di testi mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli.

RIFLETTERE SULLA LINGUA**Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice, si legge o si scrive.**

- ✓ Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.

- Conoscenza delle analogie e differenza fra suoni.
- Giochi linguistici.
- Esercizi grafici
- Dettati ed autodettati.

ITALIANO GENNAIO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>			
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici e chiari	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe. ✓ Comprendere l'argomento e le informazioni principali nelle conversazioni. ✓ Comprendere una consegna o un'istruzione su un gioco o un'attività conosciuta. ✓ Interagire in una conversazione in modo pertinente, riconoscendo la necessità dei turni di parola. ✓ Raccontare semplici esperienze, vissuti seguendo l'ordine logico e temporale. ✓ Esprimere contenuti e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenimento dell'attenzione sul messaggio. - Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale o collettivo nel rispetto dell'ordine temporale e della continuità dei fatti. - Discussioni guidate. - Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica. - Esecuzione di giochi e/o semplici attività rispettando istruzioni date. - Racconto orale di storie narrate o lette dall'insegnante. - Ascolto e ripetizione di filastrocche, canti e poesie. - Ascolto della lettura dell'insegnante. - Descrizione orale di un'immagine - Rispetto delle regole della conversazione. 	<p><i>ARTE E IMMAGINE:</i> <i>Lettura di immagini.</i></p> <p><i>Utilizzo creativo dei colori.</i></p> <p><i>MUSICA</i> <i>Utilizzo della voce per scandire ritmi nelle filastrocche.</i></p>

LETTURA

Legge e comprende semplici testi.	<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscere i simboli alfabetici studiati e le loro combinazioni✓ Leggere sillabe e parole✓ Leggere e comprendere semplici e brevi frasi	<ul style="list-style-type: none">- Presentazione di frasi scritte per una prima lettura e conoscenza globale delle parole.- Scomposizione delle frasi in parole, poi in sillabe.- Riconoscimento dei suoni.- Discriminazione di fonemi e grafemi.- Associazione di fonemi e grafemi per l'acquisizione della strumentalità del leggere.- Riconoscimento e lettura delle vocali e di alcune consonanti.- Riconoscimento e lettura di vocali, consonanti sillabe e parole nei quattro caratteri grafici.- Collegamento di immagini e parole.- Lettura di frasi.	
--	--	--	--

SCRITTURA

Produce autonomamente brevi periodi	<ul style="list-style-type: none">✓ Riprodurre e riconoscere lettere, parole e frasi presentati.✓ Riconoscere la corrispondenza fra fonema e grafema.✓ Organizzare lo spazio grafico.	<ul style="list-style-type: none">- Scrittura per imitazione nei quattro caratteri.- Scrittura di sillabe, parole e frasi- Copiare lettere, sillabe e semplici parole.- Scrivere lettere, sillabe e semplici parole sotto dettatura.-	
--	---	---	--

LESSICO

Esponde il lessico personale	<ul style="list-style-type: none">✓ Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini✓ Attuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi	<ul style="list-style-type: none">- Giochi linguistici con l'aiuto di immagini.- Letture mirate all'acquisizione di nuovi vocaboli.	
-------------------------------------	---	--	--

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice, si legge o si scrive.

- ✓ Discriminare i suoni affini
- ✓ Riconoscere e utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura: digrammi, e gruppi di lettere (CH+VOCALE E OPPURE I, GH+VOCALE E OPPURE I, CI+VOCALI A, O, U, GI+VOCALI A, O, U, GL+VOCALE I GN+VOCALE SC+VOCALE E OPPURE I) (SCA, SCO, SCU, SCE, SCI)

- Esercizi di consolidamento percettivo-uditivo e percettivo-visivo.
- Giochi linguistici
- Dettati
- Completamento di parole e frasi
- memorizzazione di filastrocche con i digrammi indicati

ITALIANO FEBBRAIO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>			
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici e chiari	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe. ✓ Comprendere l'argomento e le informazioni principali nelle conversazioni. ✓ Comprendere una consegna o un'istruzione su un gioco o un'attività conosciuta. ✓ Interagire in una conversazione in modo pertinente, riconoscendo la necessità dei turni di parola. ✓ Raccontare semplici esperienze, vissuti seguendo l'ordine logico e temporale. ✓ Esprimere contenuti e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenimento dell'attenzione sul messaggio. - Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale o collettivo nel rispetto dell'ordine temporale e della continuità dei fatti. - Discussioni guidate. - Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica. - Esecuzione di giochi e/o semplici attività rispettando istruzioni date. - Racconto orale di storie narrate o lette dall'insegnante. - Ascolto e ripetizione di filastrocche, canti e poesie. - Ascolto della lettura dell'insegnante. - Descrizione orale di un'immagine - Rispetto delle regole della conversazione. 	<p><i>STORIA:</i> Le regole della convivenza civile.</p> <p><i>Collocazioner nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro.</i></p> <p><i>GEOGRAFIA:</i> Gli spostamenti nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p><i>ARTE E IMMAGINE:</i> Rappresentazione grafica di parti di un racconto.</p>

LETTURA

Legge e comprende semplici testi.

- ✓ Conoscere i simboli alfabetici studiati e le loro combinazioni
 - ✓ Leggere sillabe e parole
 - ✓ Leggere e comprendere semplici e brevi frasi
 - ✓ Leggere e comprendere frasi in sequenza
 - ✓ Leggere e individuare le fasi narrative di un racconto
 - ✓ Leggere e comprendere brevi testi
- Presentazione di frasi scritte per una prima lettura e conoscenza globale delle parole.
 - Scomposizione delle frasi in parole, poi in sillabe.
 - Riconoscimento dei suoni.
 - Discriminazione di fonemi e grafemi.
 - Associazione di fonemi e grafemi per l'acquisizione della strumentalità del leggere.
 - Riconoscimento e lettura delle vocali e di alcune consonanti.
 - Riconoscimento e lettura di vocali, consonanti sillabe e parole nei quattro caratteri grafici.
 - Collegamento di immagini e parole.
 - Lettura di frasi.
 - Lettura approfondita per la comprensione del testo.
 - Individuazione delle sequenze narrative e relativa illustrazione.
 - Riordino di fasi narrative.

SCRITTURA

Produce autonomamente brevi periodi

- ✓ Riprodurre e riconoscere lettere, parole e frasi presentati.
 - ✓ Riconoscere la corrispondenza fra fonema e grafema.
 - ✓ Organizzare lo spazio grafico.
 - ✓ Produrre frasi di sintesi per verbalizzare il
- Scrittura per imitazione nei quattro caratteri.
 - Scrittura di sillabe, parole e frasi
 - Copiare lettere, sillabe e semplici parole.
 - Scrivere lettere, sillabe e semplici parole sotto dettatura.
 - Esercizi di scrittura.
 - Dettati di testi.
 - Produzione di semplici frasi.
 - Produzione guidata di testi.
 - Semplice rielaborazione di testi.

	<p>contenuto di immagini in sequenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre un semplice testo partendo da immagini corredate da didascalie. ✓ Produrre didascalie partendo da un semplice testo. 	- Questionari a domande aperte.	
LESSICO			
Esponde il lessico personale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini ✓ Attuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi ✓ Arricchire il proprio campo semantico 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi linguistici con l'aiuto di immagini. - Letture mirate all'acquisizione di nuovi vocaboli. 	
RIFLETTERE SULLA LINGUA			
Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice, si legge o si scrive.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura: trigrammi: gli + vocale = aglio, maglia, sbagliare sci + vocale = sciare, lascio, sciupare ✓ Riconoscere e utilizzare QUA, QUE, QUI, QUO. ✓ Riconoscere e utilizzare CU e QU. ✓ Riconoscere e utilizzare CQU. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di consolidamento percettivo-uditivo e percettivo-visivo. - Giochi linguistici - Dettati - Completamento di parole e frasi - memorizzazione di filastrocche con i trigrammi e i gruppi di lettere indicati - Questionari a domande aperte. 	

ITALIANO MARZO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>			
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici e chiari	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe. ✓ Comprendere l'argomento e le informazioni principali nelle conversazioni. ✓ Comprendere una consegna o un'istruzione su un gioco o un'attività conosciuta. ✓ Interagire in una conversazione in modo pertinente, riconoscendo la necessità dei turni di parola. ✓ Raccontare semplici esperienze, vissuti seguendo l'ordine logico e temporale. ✓ Esprimere contenuti e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenimento dell'attenzione sul messaggio. - Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale o collettivo nel rispetto dell'ordine temporale e della continuità dei fatti. - Discussioni guidate. - Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica. - Esecuzione di giochi e/o semplici attività rispettando istruzioni date. - Racconto orale di storie narrate o lette dall'insegnante. - Ascolto e ripetizione di filastrocche, canti e poesie. - Ascolto della lettura dell'insegnante. - Descrizione orale di un'immagine - Rispetto delle regole della conversazione. 	<p><i>STORIA:</i> Le regole della convivenza civile.</p> <p><i>Collocazione nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro.</i></p> <p><i>SCIENZE:</i> Osservazione di esseri viventi e non viventi.</p> <p><i>EDUCAZIONE FISICA:</i> Le regole nei giochi di gruppo.</p> <p><i>TECNOLOGIA:</i> Confronto di oggetti e rilevazione di somiglianze e differenze.</p>

LETTURA

Legge e comprende semplici testi.

- ✓ Conoscere i simboli alfabetici studiati e le loro combinazioni
 - ✓ Leggere sillabe e parole
 - ✓ Leggere e comprendere semplici e brevi frasi
 - ✓ Leggere e comprendere frasi in sequenza
 - ✓ Leggere e individuare le fasi narrative di un racconto
 - ✓ Leggere e comprendere brevi testi
- Presentazione di frasi scritte per una prima lettura e conoscenza globale delle parole.
 - Scomposizione delle frasi in parole, poi in sillabe.
 - Riconoscimento dei suoni.
 - Discriminazione di fonemi e grafemi.
 - Associazione di fonemi e grafemi per l'acquisizione della strumentalità del leggere.
 - Riconoscimento e lettura delle vocali e di alcune consonanti.
 - Riconoscimento e lettura di vocali, consonanti sillabe e parole nei quattro caratteri grafici.
 - Collegamento di immagini e parole.
 - Lettura di frasi.
 - Lettura approfondita per la comprensione del testo.
 - Individuazione delle sequenze narrative e relativa illustrazione.
 - Riordino di fasi narrative.

SCRITTURA

Produce autonomamente brevi periodi

- ✓ Riprodurre e riconoscere lettere, parole e frasi presentati.
 - ✓ Riconoscere la corrispondenza fra fonema e grafema.
 - ✓ Organizzare lo spazio grafico.
 - ✓ Produrre frasi di sintesi per verbalizzare il
- Scrittura per imitazione nei quattro caratteri.
 - Scrittura di sillabe, parole e frasi
 - Copiare lettere, sillabe e semplici parole.
 - Scrivere lettere, sillabe e semplici parole sotto dettatura.
 - Esercizi di scrittura.
 - Dettati di testi.
 - Produzione di semplici frasi.
 - Produzione guidata di testi.

	<p>contenuto di immagini in sequenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre un semplice testo partendo da immagini corredate da didascalie. ✓ Produrre didascalie partendo da un semplice testo. ✓ Produrre semplici frasi per completare un testo narrativo - descrittivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplice rielaborazione di testi. - Questionari a domande aperte. - Produzione di semplici testi per descrivere oggetti, persone, animali, ambienti. 	
LESSICO			
Esponde il lessico personale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini ✓ Attuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi ✓ Arricchire il proprio campo semantico 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi linguistici con l'aiuto di immagini. - Letture mirate all'acquisizione di nuovi vocaboli. 	
RIFLETTERE SULLA LINGUA			
Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice, si legge o si scrive.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e utilizzare MB/MP ✓ Riconoscere e utilizzare i gruppi consonantici BR/FR/TR/PR/CR/GR/DR SB / ST/ SP / SG SBR/SFR/STR/SPR/SCR/SGR/SDR 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di consolidamento percettivo-uditivo e percettivo-visivo. - Giochi linguistici - Dettati ortografici - Completamento di parole e frasi - Questionari a domande aperte. 	

ITALIANO APRILE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>			
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici e chiari	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe. ✓ Comprendere l'argomento e le informazioni principali nelle conversazioni. ✓ Comprendere una consegna o un'istruzione su un gioco o un'attività conosciuta. ✓ Interagire in una conversazione in modo pertinente, riconoscendo la necessità dei turni di parola. ✓ Raccontare semplici esperienze, vissuti seguendo l'ordine logico e temporale. ✓ Esprimere contenuti e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenimento dell'attenzione sul messaggio. - Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale o collettivo nel rispetto dell'ordine temporale e della continuità dei fatti. - Discussioni guidate. - Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica. - Esecuzione di giochi e/o semplici attività rispettando istruzioni date. - Racconto orale di storie narrate o lette dall'insegnante. - Ascolto e ripetizione di filastrocche, canti e poesie. - Ascolto della lettura dell'insegnante. - Descrizione orale di un'immagine - Rispetto delle regole della conversazione. 	<p><i>ARTE E IMMAGINE:</i> Utilizzo creativo del colore.</p> <p><i>STORIA:</i> La contemporaneità tra azioni e situazioni.</p> <p><i>MUSICA:</i> Le sonorità del proprio corpo, degli ambienti e degli oggetti naturali e artificiali.</p>

LETTURA

Legge e comprende semplici testi.

- ✓ Leggere e comprendere semplici e brevi frasi
- ✓ Leggere e comprendere frasi in sequenza
- ✓ Leggere e individuare le fasi narrative di un racconto
- ✓ Leggere e comprendere brevi testi

- Collegamento di immagini e parole.
- Lettura di frasi.
- Lettura approfondita per la comprensione del testo.
- Individuazione delle sequenze narrative e relativa illustrazione.
- Riordino di fasi narrative.
- Lettura strumentale sempre più espressiva con rispetto di intonazioni e pause.
- Lettura approfondita per la comprensione del testo.
- Individuazione dell'argomento principale di un testo letto attraverso questionari di vario tipo.

SCRITTURA

Produce autonomamente brevi periodi

- ✓ Riprodurre e riconoscere lettere, parole e frasi presentati.
- ✓ Riconoscere la corrispondenza fra fonema e grafema.
- ✓ Organizzare lo spazio grafico.
- ✓ Produrre frasi di sintesi per verbalizzare il contenuto di immagini in sequenza.
- ✓ Produrre un semplice testo partendo da immagini corredate da didascalie.

- Scrittura per imitazione nei quattro caratteri.
- Scrittura di sillabe, parole e frasi
- Copiare lettere, sillabe e semplici parole.
- Scrivere lettere, sillabe e semplici parole sotto dettatura.
- Esercizi di scrittura.
- Dettati di testi.
- Produzione di semplici frasi.
- Produzione guidata di testi.
- Semplice rielaborazione di testi.
- Questionari a domande aperte.
- Produzione di semplici testi per descrivere oggetti, persone, animali, ambienti.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre didascalie partendo da un semplice testo. ✓ Produrre semplici frasi per completare un testo narrativo – descrittivo ✓ Scrivere autonomamente semplici testi 		
LESSICO			
Esponde il lessico personale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini ✓ Attuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi ✓ Arricchire il proprio campo semantico 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi linguistici con l'aiuto di immagini. - Letture mirate all'acquisizione di nuovi vocaboli. 	
RIFLETTERE SULLA LINGUA			
Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice, si legge o si scrive.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e utilizzare le sillabe doppie ✓ Dividere parole in sillabe ✓ Utilizzare l'accento ✓ Utilizzare l'apostrofo ✓ Riconoscere e formare il maschile e il femminile dei nomi ✓ Riconoscere distinguere e utilizzare i nomi propri dai nomi comuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di consolidamento percettivo-uditivo e percettivo-visivo. - Giochi linguistici - Dettati ortografici - Completamento di parole e frasi - Questionari a domande aperte. - completamento di schede 	

ITALIANO MAGGIO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>			
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici e chiari	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe. ✓ Comprendere l'argomento e le informazioni principali nelle conversazioni. ✓ Comprendere una consegna o un'istruzione su un gioco o un'attività conosciuta. ✓ Interagire in una conversazione in modo pertinente, riconoscendo la necessità dei turni di parola. ✓ Raccontare semplici esperienze, vissuti seguendo l'ordine logico e temporale. ✓ Esprimere contenuti e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenimento dell'attenzione sul messaggio. - Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale o collettivo nel rispetto dell'ordine temporale e della continuità dei fatti. - Discussioni guidate. - Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica. - Esecuzione di giochi e/o semplici attività rispettando istruzioni date. - Racconto orale di storie narrate o lette dall'insegnante. - Ascolto e ripetizione di filastrocche, canti e poesie. - Ascolto della lettura dell'insegnante. - Descrizione orale di un'immagine - Rispetto delle regole della conversazione. 	<p><i>ARTE E IMMAGINE:</i> <i>Gli elementi del linguaggio visivo.</i></p> <p><i>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA:</i> <i>Il rispetto delle regole.</i></p> <p><i>GEOGRAFIA:</i> <i>La posizione degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</i></p> <p><i>TECNOLOGIA:</i> <i>Costruzione di un oggetto seguendo istruzioni.</i></p>

LETTURA

Legge e comprende semplici testi.

- ✓ Leggere e comprendere semplici e brevi frasi
- ✓ Leggere e comprendere frasi in sequenza
- ✓ Leggere e individuare le fasi narrative di un racconto
- ✓ Leggere e comprendere brevi testi
- ✓ Analizzare in un testo personaggi, azioni, sentimenti

- Collegamento di immagini e parole.
- Lettura di frasi.
- Lettura approfondita per la comprensione del testo.
- Individuazione delle sequenze narrative e relativa illustrazione.
- Riordino di fasi narrative.
- Lettura strumentale sempre più espressiva con rispetto di intonazioni e pause.
- Lettura approfondita per la comprensione del testo.
- Individuazione dell'argomento principale di un testo letto attraverso questionari di vario tipo.

SCRITTURA

Produce autonomamente brevi periodi

- ✓ Riprodurre e riconoscere lettere, parole e frasi presentati.
- ✓ Riconoscere la corrispondenza fra fonema e grafema.
- ✓ Organizzare lo spazio grafico.
- ✓ Produrre frasi di sintesi per verbalizzare il contenuto di immagini in sequenza.

- Scrittura per imitazione nei quattro caratteri.
- Scrittura di sillabe, parole e frasi
- Copiare lettere, sillabe e semplici parole.
- Scrivere lettere, sillabe e semplici parole sotto dettatura.
- Esercizi di scrittura.
- Dettati di testi.
- Produzione di semplici frasi.
- Produzione guidata di testi.
- Semplice rielaborazione di testi.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre un semplice testo partendo da immagini corredate da didascalie. ✓ Produrre didascalie partendo da un semplice testo. ✓ Produrre semplici frasi per completare un testo narrativo – descrittivo ✓ Scrivere autonomamente semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionari a domande aperte. - Produzione di semplici testi per descrivere oggetti, persone, animali, ambienti. - Rappresentazione grafica delle informazioni ricavate da un testo 	
LESSICO			
Esponde il lessico personale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini ✓ Attuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi ✓ Arricchire il proprio campo semantico 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi linguistici con l'aiuto di immagini. - Letture mirate all'acquisizione di nuovi vocaboli. 	
RIFLETTERE SULLA LINGUA			
Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice, si legge o si scrive.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e utilizzare gli articoli ✓ Riconoscere e attribuire le qualità ✓ Riconoscere e attribuire le azioni ✓ Intuire la funzione della voce verbale è ✓ Conoscere e utilizzare c'è. C'era, ci sono, c'erano, cera ✓ Intuire alcune voci del verbo avere 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di consolidamento percettivo-uditivo e percettivo-visivo. - Giochi linguistici - Dettati ortografici - Completamento di parole e frasi - Questionari a domande aperte. - completamento di schede 	

METODOLOGIA

Creare le condizioni che facilitino l'attività di ascolto e del parlato (interesse/motivazione, attenzione, partecipazione empatica, rispetto delle regole della conversazione) sarà la priorità. Per quanto riguarda le tecniche e le regole, esse verranno sperimentate direttamente dai bambini, attraverso attività di simulazione, attività organizzate in gruppi cooperativi e naturalmente tutte le situazioni comunicative del quotidiano. Il metodo si basa sempre sul coinvolgimento attivo del bambino, che sperimenta e riflette sulle proprie idee e sul suo operato, al fine di trarre stimoli ed indicazioni utili per migliorare le proprie prestazioni comunicative. Verbalizzazioni e conversazioni guidate, sulle tematiche via, via trattate, per promuovere la partecipazione e l'uso corretto del linguaggio. Conversazioni di gruppo semi guidate su esperienze di vita quotidiana per abituarsi al confronto e al rispetto di opinioni diverse. Narrazione orale di esperienze personali, fatti ed eventi significativi. Attività di racconto personale, di contestualizzazione della propria esperienza, di rappresentazione grafica, di giochi di relazione. Dal sé agli altri, con attività di esposizione, narrazione, descrizione. Saranno offerti costanti stimoli atti a promuovere il piacere del leggere e il ricorso al libro come strumento di svago, stimolo alla fantasia e fonte di arricchimento delle conoscenze. Letture animate e drammatizzazioni. Lettura libera e personale di libri presi in prestito dalla biblioteca scolastica. Lettura e commento di semplici brani opportunamente predisposti, in base alle tematiche via, via affrontate.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica dell'unità sarà effettuata tramite prove strutturate (test vero-falso, testi a buchi, dettati ortografici, immagini associate a parole, racconti in successione con o senza l'ausilio di immagini, questionari di comprensione ...) o griglie di osservazione, ove non sia possibile una prova scritta. Si verificheranno le conoscenze e competenze prima di affrontare un nuovo argomento. Si farà capire che le prove di verifica servono per informare sia alunni che insegnanti dei progressi fatti.

PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE DI STORIA

METODOLOGIA

La storia rappresenta la disciplina attraverso cui i bambini impareranno a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Nello studio della storia gli allievi saranno guidati a ricostruire le esperienze e le situazioni reali vissute quotidianamente. Verranno proposte attività che conducano gli alunni alla percezione del presente, alla coscienza del passato e alla visione del futuro. A partire da narrazioni, attività laboratoriali, e ludiche, ai bambini saranno proposte esperienze esplorative che consentiranno il riconoscimento degli elementi significativi presenti nell'ambiente di vita. Verranno così affrontati i primi " saperi della storia ": la conoscenza cronologica, la misura del tempo, le periodizzazioni. Saranno utilizzati i molti media, oggi disponibili, che amplieranno, struttureranno e consolideranno la dimensione dell'apprendimento. I bambini saranno coinvolti in attività di gruppo che consentiranno: il confronto tra pari, lo sviluppo delle capacità cooperative, la formulazione di ipotesi, la ricerca di soluzioni a problemi e la formazione di un pensiero critico. Saranno inoltre realizzati percorsi interdisciplinari con l'obiettivo di motivare gli alunni al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale e dei beni comuni.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire gradualmente il concetto del proprio passato.	<ul style="list-style-type: none">- Osservazione e riordino di immagini, fotografie, oggetti appartenenti al passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere la successione temporale di azioni ed eventi.	<ul style="list-style-type: none">- Riordino di semplici sequenze narrative (esperienze personali e racconti).
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire gradualmente la consapevolezza della propria	

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità. (Il presente obiettivo si ripeterà tutti i bimestri)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare e rappresentare graficamente fatti vissuti e narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi per lo sviluppo della socializzazione. - Attività di gruppo per lo sviluppo delle capacità cooperative. - Rappresentazioni grafiche di esperienze vissute a scuola.
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i cambiamenti prodotti dal passare del tempo. - - Orientarsi nel tempo riordinando fatti ed eventi. - Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. - Raccontare e rappresentare graficamente fatti vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni e osservazioni sui cambiamenti che il tempo produce su se stessi e sull'ambiente. - Riordino di sequenze. (Prima-dopo-infine) - Le parti della giornata. - I giorni della settimana. - Poesie e filastrocche. - Rappresentazione grafica (disegni collage....) di esperienze ed eventi del passato.

•		
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare tracce del passato per ricavarne informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche di immagini, oggetti, fotografie...del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il tempo come ciclico e lineare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione dei fenomeni stagionali e costruzione di strumenti di misurazione.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire il concetto di tempo in relazione a successione e durata. 	<ul style="list-style-type: none"> - I mesi, l'anno e le stagioni. - Racconti, poesie e filastrocche.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare i fatti vissuti rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere e guidate con “domande-stimolo”.

USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riordinare ricordi e tracce del passato utilizzando relazioni di successione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riordino di sequenze con l'utilizzo di indicatori temporali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i nessi di causa \ effetto tra fenomeni ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni, esperienze e formulazioni di ipotesi sulle relazioni di causa\effetto.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti, osservazioni, rappresentazioni grafiche esplicative delle espressioni : “ mentre “ “ nello stesso tempo “.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre racconti di fatti vissuti attraverso semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di semplici frasi e didascalie.

MATEMATICA OTTOBRE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>NUMERI</u>			
Riconosce grandezze numeriche Opera con i numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il concetto di insieme. ✓ Confrontare con gli insiemi. ✓ Comprendere il concetto di sottoinsieme. ✓ Operare con i sottoinsiemi. ✓ Effettuare corrispondenze. ✓ Comprendere il significato dei quantificatori. ✓ Individuare la corrispondenza tra numero e quantità. ✓ Confrontare e rappresentare relazioni di quantità. 	<p>Conoscenza del significato di Insieme attraverso il gioco.</p> <p>Costruzione di insiemi di parole che iniziano con la stessa vocale o consonante.</p> <p>Classificazione di oggetti e chiusura degli stessi in un insieme.</p> <p>Insiemi equipotenti.</p> <p>Valore quantitativo degli insiemi.</p> <p>Chiusura degli elementi in insiemi in base ad una proprietà.</p> <p>Riconoscimento delle proprietà degli elementi dentro ad un insieme.</p> <p>Dal valore degli insiemi all'identificazione del grafema di Maggiore ($>$) Minore ($<$) Equipotente ($=$)</p> <p>Dai raggruppamenti di insiemi al valore simbolico.</p> <p>- Valore dell'insieme vuoto.</p>	<p><i>STORIA:</i> <i>Le successioni temporali.</i></p> <p><i>EDUCAZIONE FISICA:</i> <i>L'utilizzo del corpo per interpretare situazioni a livello mimico-gestuale.</i></p> <p><i>ARTE E IMMAGINE:</i> <i>Discriminazione di colori e forme.</i></p> <p><i>Rappresentazione grafica di semplici fiabe.</i></p>
<u>SPAZIO E FIGURE</u>			
Riconosce le principali forme del piano e si muove nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare oggetti e individuare grandezze misurabili: grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto. ✓ Riconoscere le principali forme geometriche: triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio. ✓ Riconoscere le caratteristiche (colori e 	<p>Giochi ed esercizi con i blocchi logici</p> <p>Giochi per scoprire l'uso dei concetti topologici e relativa rappresentazione sul quaderno.</p> <p>Completamento di schede strutturate.</p> <p>Disegni di semplici cornici e riproduzione di ritmi e serie.</p>	

	<p>forme) di oggetti di uso comune e di materiali strutturati (blocchi logici).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Localizzare oggetti nello spazio fisico utilizzando correttamente i termini topologici ✓ Utilizzare gli organizzatori topologici 		
<u>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</u>			
<p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti; Utilizza misure e stime con strumenti non convenzionali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confrontare e ordinare grandezze. ✓ Seriare oggetti secondo indicazioni date. ✓ Misurare secondo unità di misura arbitrarie. ✓ Usare in modo consapevole i termini Vero o Falso 	<p>Creazione di insiemi con caratteristiche simili con materiale non strutturato e loro riproduzione grafica</p>	

MATEMATICA NOVEMBRE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
NUMERI			
Riconosce grandezze numeriche Opera con i numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e utilizzare i numeri entro il 9. ✓ Discriminare lettere e numeri. ✓ Leggere, scrivere e conoscere i numeri entro il 9. ✓ Individuare la corrispondenza tra numero e quantità. ✓ Utilizzare il numero per contare raggruppamenti di oggetti. ✓ Contare in senso progressivo e regressivo da 0 a 9. ✓ Rappresentare una quantità mediante i simboli numerici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione del grafema numerico con immagini. - Il valore numerico con le mie mani. - Il numero lo chiamiamo con il suo nome... (parola) ma lo scriviamo con il suo simbolo grafico convenzionale (0,1,2,3,...). - I numeri semplici vanno da 0....a...9. - Scopriamo le coppie che formano i numeri base. - I muretti con i regoli. - Combinazioni numeriche con i regoli, con le dita. - filastrocche di numeri 	<p><i>Italiano : scrivere grafemi</i></p> <p><i>Arte e immagine:</i> <i>Usare il colore ai fini espressivi</i></p> <p><i>Musica: eseguire in gruppo semplici brani vocali</i></p> <p><i>Ed. Fisica:</i> <i>corpo e movimento per simboleggiare le quantità e le grandezze.</i> <i>Eseguire esercizi ritmici.</i> <i>Percorrere percorsi sulla linea dei numeri.</i></p>
SPAZIO E FIGURE			
Riconosce le principali forme del piano e si muove nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare oggetti e individuare grandezze misurabili: grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto. ✓ Localizzare oggetti nello spazio fisico utilizzando correttamente i termini topologici ✓ Utilizzare gli organizzatori topologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi per scoprire l'uso dei concetti topologici e relativa rappresentazione sul quaderno. - Completamento di schede strutturate. - Disegni di semplici cornici e riproduzione di ritmi e serie. 	

RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI

Acquisisce abilità utili per osservare e registrare i diversi tipi di messaggi che quotidianamente gli si pongono.

- ✓ Usare in modo consapevole i termini CERTO, POSSIBILE, IMPOSSIBILE.
- ✓ Valutare eventi CERTI, POSSIBILI, IMPOSSIBILI
- ✓ Individuare il percorso più lungo e quello più breve tra due punti
- ✓ Misurare per conteggio di passi
- ✓ Stabilire relazioni d'ordine

- Schede strutturate
- Attività pratiche di misura
- Introduciamo alcune carte da gioco in un sacchetto, nominiamone una e chiediamo ai bambini se è possibile, certo o impossibile che sia pescata.

MATEMATICA DICEMBRE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>NUMERI</u>			
Riconosce grandezze numeriche Opera con i numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stabilire una relazione d'ordine tra due numeri con i simboli $\leq, \geq, =$ ✓ Ordinare i numeri da 0 a 9 in senso crescente. ✓ Ordinare i numeri da 0 a 9 in senso decrescente ✓ Eseguire raggruppamenti in basi diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Dal valore degli insiemi all'identificazione del grafema di Maggiore ($>$) Minore ($<$) Equipotente ($=$) - Raggruppamenti nelle basi: due, tre, quattro, cinque, sei sette, otto, nove. 	<p><i>Italiano : scrivere grafemi</i></p> <p><i>Arte e immagine:</i> <i>Usare il colore ai fini espressivi</i></p> <p><i>Musica: eseguire in gruppo semplici brani vocali</i></p> <p><i>Ed. Fisica:</i> <i>corpo e movimento per simboleggiare le quantità e le grandezze.</i> <i>Percorrere percorsi sulla linea dei numeri.</i></p>
<u>SPAZIO E FIGURE</u>			
Riconosce le principali forme del piano e si muove nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare ed eseguire percorsi. ✓ Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati ✓ Tracciare percorsi. ✓ Rappresentare percorsi ✓ Individuare il percorso più breve tra due punti 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di percorsi e rappresentazione sul quaderno. - Completamento di schede strutturate. 	
<u>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</u>			
Acquisisce abilità utili per osservare e registrare i diversi tipi di messaggi che quotidianamente gli si pongono.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Misurare per conteggio di quadretti ✓ Utilizzare unità di misura convenzionale per la misurazione del tempo (stagioni) ✓ Individuare le caratteristiche del ciclo stagionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Schede strutturate - Attività pratiche di misura - Introduciamo alcune caratteristiche delle stagioni costruzione della ruota stagionale Registrare i dati raccolti in seguito a semplici richieste. - Rispondere a semplici questionari con "vero" o "falso". 	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intuire la possibilità che un evento si verifichi ✓ Intuire la possibilità che un evento si verifichi o meno ✓ Rilevare e rappresentare dati statistici 		
<u>PROBLEMI</u>			
Risolve semplici situazioni problematiche che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare un testo per reperire informazioni. ✓ Analizzare situazioni problematiche e trovare soluzioni adeguate. ✓ Analizzare situazioni problematiche ed individuare la domanda ✓ Analizzare situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di una situazione problematica nel vissuto del bambino, attraverso attività di gioco e di espressione corporea. - Drammatizzazione della situazione problematica trovata. - Rappresentazione grafico pittorica della situazione. - Rappresentazione della situazione problematica con materiale strutturato e non. 	

MATEMATICA GENNAIO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>NUMERI</u>			
Riconosce grandezze numeriche Opera con i numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire raggruppamenti in base 10 ✓ Operare con l'abaco per favorire la conoscenza della convenzione di scrittura del numero. ✓ Conoscere l'ordinalità dei numeri ✓ Conoscere e utilizzare correttamente materiale strutturato ✓ Ordinare i numeri in ordine crescente e decrescente ✓ Eseguire addizioni con le dita. ✓ Conoscere il segno U ✓ Comporre e scomporre numeri ✓ Favorire la conoscenza delle coppie additive di ciascun numero ✓ Favorire il passaggio dalla situazione concreta operativa all'uso dei numeri e dei segni 	<ul style="list-style-type: none"> - Dalla famiglia dei numeri semplici alla famiglia dei numeri composti (10). - Scopriamo il cambio con l'ABACO, con la multibase, con i regoli, con materiale strutturato e...vario. - Formazione della decina. - La decina è il primo numero composto da dieci unità. - Percorrere i numeri sulla linea. - Dalle combinazioni dei regoli alla registrazione dell'addizione. - Addizioni sulla linea dei numeri. I salti di... 	<p><i>Italiano : scrivere grafemi</i></p> <p><i>Arte e immagine:</i> <i>Usare il colore ai fini espressivi</i></p> <p><i>Musica: eseguire in gruppo semplici brani vocali</i></p> <p><i>Ed. Fisica:</i> <i>corpo e movimento per simboleggiare le quantità e le grandezze.</i> <i>Percorrere percorsi sulla linea dei numeri.</i></p>

<u>SPAZIO E FIGURE</u>			
Riconosce le principali forme del piano e si muove nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare cambi di direzione ✓ Localizzare posizioni nello spazio ✓ Leggere mappe e reticolati 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di percorsi con cambi di direzione e successiva rappresentazione sul quaderno. - Completamento di schede strutturate. 	
<u>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</u>			
Acquisisce abilità utili per osservare e registrare i diversi tipi di messaggi che quotidianamente gli si pongono.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare unità di misura convenzionale per la misurazione del tempo (giorni, mesi) ✓ Comprendere il concetto di tempo lineare e ordinare cronologicamente ✓ Intuire il concetto di durata 	<ul style="list-style-type: none"> - Schede strutturate - Attività pratiche di misura - Registrazione dei dati raccolti in tabelle - Rispondere a semplici questionari con "vero" o "falso". 	
<u>PROBLEMI</u>			
Risolve semplici situazioni problematiche che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e risolvere situazioni problematiche rappresentate graficamente ✓ Operare con l'addizione mediante conteggio: unione di insiemi disgiunti 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafico pittorica della situazione. - Rappresentazione della situazione problematica con materiale strutturato e non. - Costruzione di un percorso strutturato per la procedura di soluzione della situazione problematica attraverso linguaggio verbale, espressivo e grafico. - Risolvere con addizioni i semplici problemi. - Costruzione e risoluzione di un problema partendo da un'immagine data. 	

MATEMATICA FEBBRAIO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
NUMERI			
Riconosce grandezze numeriche Opera con i numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire addizioni con tre addendi mediante il conteggio. ✓ Eseguire addizioni con due addendi mediante l'ausilio della linea dei numeri. ✓ Eseguire addizioni con tre addendi mediante l'ausilio della linea dei numeri ✓ Eseguire addizioni entro il numero 10 ✓ Comprendere il concetto di operatore ✓ Comprendere il concetto di sottrazione ✓ Eseguire sottrazioni utilizzando i regoli ✓ Eseguire sottrazioni sulla linea dei numeri ✓ Eseguire sottrazioni entro il numero 10 ✓ Eseguire sottrazioni su tabelle a doppia entrata ✓ Comprendere che addizione e sottrazione sono operazioni inverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Dalle combinazioni dei regoli alla registrazione dell'addizione. - Addizioni sulla linea dei numeri. I salti di... - Scopriamo la sottrazione con ... strumenti vari e di vita quotidiana. - Addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri. Salti in avanti di salti indietro di.... = arrivo. - Consolidare il valore dell'addizione e della sottrazione entro il 10 	<p><i>Italiano : scrivere grafemi</i></p> <p><i>Arte e immagine:</i> <i>Usare il colore ai fini espressivi</i></p> <p><i>Musica: eseguire in gruppo semplici brani vocali</i></p> <p><i>Ed. Fisica:</i> <i>corpo e movimento per simboleggiare le quantità e le grandezze.</i> <i>Percorrere percorsi sulla linea dei numeri.</i></p>

<u>SPAZIO E FIGURE</u>			
Riconosce le principali forme del piano e si muove nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare la posizione di un punto nel piano mediante le coordinate ✓ Collocare un punto nel piano secondo coordinate assegnate 	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento di schede strutturate. -Esercitazioni sul quaderno 	
<u>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</u>			
Acquisisce abilità utili per osservare e registrare i diversi tipi di messaggi che quotidianamente gli si pongono.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere, ordinare e confrontare monete e banconote ✓ Stabilire relazioni fra monete in base al loro valore 	<ul style="list-style-type: none"> - Schede strutturate - Attività pratiche di misura -Registrazione dei dati raccolti in tabelle - Rispondere a semplici questionari con "vero" o "falso". 	
<u>PROBLEMI</u>			
Risolve semplici situazioni problematiche che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Risolvere situazioni problematiche mediante l'uso di diagrammi a blocchi ✓ Costruire e risolvere situazioni problematiche partendo da un'immagine ✓ Costruire e risolvere situazioni problematiche partendo da un diagramma a blocchi 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafico pittorica della situazione. - Rappresentazione della situazione problematica con materiale strutturato e non. - Costruzione di un percorso strutturato per la procedura di soluzione della situazione problematica attraverso linguaggio verbale, espressivo e grafico. - Risolvere con diagrammi a blocchi semplici problemi. - Costruzione e risoluzione di un problema partendo da un'immagine data. 	

MATEMATICA MARZO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>NUMERI</u>			
<p>Comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale</p> <p>Opera tra i numeri mentalmente e per iscritto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri da 10 a 19 mediante l'uso dei regoli ✓ Associare alla $<>$=quantità il corrispondente simbolo numerico. ✓ Leggere e scrivere i numeri da 0 a 19. ✓ Stabilire una relazione d'ordine tra due numeri con i simboli $>$, $<$, $=$ ✓ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e sulla linea dei numeri con i numeri fino a 20 ✓ Contare in senso progressivo e regressivo con i numeri entro il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione, scomposizione, raggruppamenti e Cambi - Valore posizionale delle cifre - Ordinamento di numeri - Esercizi di calcolo orale - Esercizi di calcolo in tabella - Calcolo in riga 	<p><i>Italiano : scrivere grafemi</i></p> <p><i>Arte e immagine:</i> <i>Usare il colore ai fini espressivi</i></p> <p><i>Musica: eseguire in gruppo semplici brani vocali</i></p> <p><i>Ed. Fisica:</i> <i>corpo e movimento per simboleggiare le quantità e le grandezze.</i> <i>Percorrere percorsi sulla linea dei numeri.</i></p>
<u>SPAZIO E FIGURE</u>			
<p>Riconosce le principali forme del piano e si muove nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire e rappresentare graficamente semplici percorsi mediante codici ✓ Leggere mappe e reticolati 	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento di schede strutturate. -Esercitazioni sul quaderno 	

<u>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</u>			
Acquisisce abilità utili per osservare e registrare i diversi tipi di messaggi che quotidianamente gli si pongono.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Familiarizzare con il valore delle monete ✓ Rappresentare dati statistici ✓ Rappresentare ed interpretare dati statistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Schede strutturate - Attività pratiche di misura - Registrazione dei dati raccolti in tabelle - Rispondere a semplici questionari con "vero" o "falso". 	
<u>PROBLEMI</u>			
Riconosce e rappresenta situazioni problematiche e comunica strategie di risoluzione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Risolvere situazioni problematiche dopo aver stabilito l'operazione risolutiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione della situazione problematica con materiale strutturato e non. - Costruzione di un percorso strutturato per la procedura di soluzione della situazione problematica attraverso linguaggio verbale, espressivo e grafico. - Risolvere con addizioni e/o sottrazioni i semplici problemi. - Costruzione e risoluzione di un problema partendo da un'immagine data. 	

MATEMATICA APRILE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>NUMERI</u>			
<p>Comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale</p> <p>Opera tra i numeri mentalmente e per iscritto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Associare alla quantità il corrispondente simbolo numerico. ✓ Stabilire una relazione d'ordine tra due numeri con i simboli $>$, $<$, $=$ ✓ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e sulla linea dei numeri ✓ Contare in senso progressivo e regressivo. ✓ Comprendere il calcolo del doppio. ✓ Comprendere il calcolo della metà 	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione, scomposizione, raggruppamenti e Cambi - Valore posizionale delle cifre - Ordinamento di numeri - Esercizi di calcolo orale - Esercizi di calcolo in tabella - Calcolo in riga 	<p><i>Italiano : scrivere grafemi</i></p> <p><i>Arte e immagine:</i> <i>Usare il colore ai fini espressivi</i></p> <p><i>Musica: eseguire in gruppo semplici brani vocali</i></p> <p><i>Ed. Fisica:</i> <i>corpo e movimento per simboleggiare le quantità e le grandezze.</i> <i>Percorrere percorsi sulla linea dei numeri.</i></p> <p><i>Ed. FISICA:</i> <i>sapere eseguire i movimenti in base ad istruzioni logiche precise. in base ai passi eseguire percorsi determinati.</i> <i>drammatizzazione di situazioni problematiche.</i></p>
<u>SPAZIO E FIGURE</u>			
<p>Riconosce le principali forme del piano e si muove nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare oggetti nel piano quadrettato ✓ Individuare oggetti nel piano quadrettato 	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento di schede strutturate. -Esercitazioni sul quaderno 	
<u>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</u>			
<p>Acquisisce abilità utili per osservare e registrare i diversi tipi di messaggi che quotidianamente gli si pongono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare ed interpretare dati statistici ✓ Risolvere problemi sulle misure di valore 	<ul style="list-style-type: none"> - Schede strutturate - Attività pratiche di misura -Registrazione dei dati raccolti in tabelle - Rispondere a semplici questionari con "vero" o "falso". 	

PROBLEMI

**Riconosce e rappresenta
situazioni problematiche e
comunica strategie di
risoluzione**

- ✓ Risolvere situazioni problematiche dopo aver stabilito l'operazione risolutiva.
- ✓ Risolvere problemi utilizzando l'addizione e la sottrazione.

- Rappresentazione della situazione problematica con materiale strutturato e non.
- Costruzione di un percorso strutturato per la procedura di soluzione della situazione problematica attraverso linguaggio verbale, espressivo e grafico.
- Risolvere con addizioni e/o sottrazioni i semplici problemi.
- Costruzione e risoluzione di un problema partendo da un'immagine data.

MATEMATICA MAGGIO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>NUMERI</u>			
<p>Comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale</p> <p>Opera tra i numeri mentalmente e per iscritto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e utilizzare i numeri fino a venti ✓ Discriminare lettere e numeri ✓ Contare in senso progressivo e regressivo ✓ Stabilire una relazione d'ordine fra due numeri con i simboli $<$, $>$, $=$ ✓ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna ✓ Usare incroci e schieramenti come avvio alla moltiplicazione ✓ Ripartire gli elementi in gruppi uguali come avvio alla divisione 	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione, scomposizione, raggruppamenti e Cambi - Valore posizionale delle cifre - Ordinamento di numeri - Esercizi di calcolo orale - Esercizi di calcolo in tabella - Calcolo in riga 	<p><i>Italiano : scrivere grafemi</i></p> <p><i>Arte e immagine: Usare il colore ai fini espressivi</i></p> <p><i>Musica: eseguire in gruppo semplici brani vocali</i></p> <p><i>Ed. Fisica: corpo e movimento per simboleggiare le quantità e le grandezze. Percorrere percorsi sulla linea dei numeri.</i></p> <p><i>Ed. FISICA: sapere eseguire i movimenti in base ad istruzioni logiche precise. in base ai passi eseguire percorsi determinati. drammatizzazione di situazioni problematiche.</i></p>
<u>SPAZIO E FIGURE</u>			
<p>Riconosce le principali forme del piano e si muove nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere figure piane e solide ✓ Riconoscere regioni interne, regioni esterne e confini. ✓ Eseguire e rappresentare percorsi mediante codici ✓ Leggere mappe e reticolati ✓ Collocare un punto nel piano secondo coordinate 	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento di schede strutturate. -Esercitazioni sul quaderno 	

RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI

Acquisisce abilità utili per osservare e registrare i diversi tipi di messaggi che quotidianamente gli si pongono.

- ✓ Rappresentare ed interpretare dati statistici
- ✓ Distinguere le affermazioni vere da quelle false
- ✓ Conoscere i connettivi logici E e O

- Schede strutturate
- Attività pratiche di misura
- Registrazione dei dati raccolti in tabelle
- Rispondere a semplici questionari con "vero" o "falso".
- Calcolo delle probabilità
- Combinazioni
- Attività ludiche finalizzate
- Analisi di semplici situazioni
- Rappresentazione simboliche
- Acquisizione del lessico specifico

PROBLEMI

Riconosce e rappresenta situazioni problematiche e comunica strategie di risoluzione

- ✓ Risolvere situazioni problematiche dopo aver stabilito l'operazione risolutiva.
- ✓ Risolvere problemi utilizzando l'addizione e la sottrazione.

- Rappresentazione della situazione problematica con materiale strutturato e non.
- Costruzione di un percorso strutturato per la procedura di soluzione della situazione problematica attraverso linguaggio verbale, espressivo e grafico.
- Risolvere con addizioni e/o sottrazioni i semplici problemi.
- Costruzione e risoluzione di un problema partendo da un'immagine data.

Metodologia

La realtà e l'esperienza degli alunni saranno il punto di partenza di tutte le attività logico matematiche. Le fasi più significative saranno:

- partire da attività e giochi scelti tra quelli tradizionalmente presenti negli ambienti di vita del bambino;
- dare ampio spazio ad attività manipolative, rappresentative, sperimentali, utilizzando materiali strutturati e non;
- staccarsi gradualmente dalla fase manipolativa per giungere alle rappresentazioni grafiche e quindi alle relative immagini mentali;
- utilizzare le informazioni più varie, abituando il bambino ad avvalersi di strategie personali e procedimenti diversi per arrivare al risultato;

Si utilizzeranno materiali strutturati e non: blocchi logici, striscia numerica, disegni, illustrazioni, schemi, grafici, diagrammi, macchine, schede appositamente preparate.

Il metodo di lavoro si baserà principalmente su attività laboratoriali con l'utilizzo di schede operative di verifica e di preparazione attraverso lavori di gruppo, a coppie e individuali, attività di ricerca azione, scoperta, giochi matematici, giochi logici.

Il docente assumerà il ruolo di osservatore e, arricchendosi di numerose e puntuali osservazioni, potrà intervenire validamente ed efficacemente, regolando e mediando le proposte di lavoro al fine di rendere sempre ottimali le condizioni di apprendimento dei propri alunni.

All'inizio dell'anno scolastico si ritiene opportuno svolgere una attenta ricognizione dello stato di competenza dei singoli alunni in relazione alle esigenze del processo di apprendimento della matematica. Questo permetterà di intervenire sui singoli, predisponendo un programma più idoneo

SCIENZE OTTOBRE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u>			
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Individua somiglianze e differenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e rappresentare graficamente le principali parti del corpo; ✓ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali soprattutto di tipo stagionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni sull'anatomia funzionale del corpo. Norme igieniche. Le stagioni e i mutamenti dell'ambiente - Osservazione dell'ambiente circostante. - Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di eventi legati all'autunno 	<p><i>ARTE E IMMAGINE:</i> Rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p><i>GEOGRAFIA:</i> Analisi di uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali.</p> <p><i>ITALIANO:</i> Narrazione di brevi esperienze personali.</p>

SCIENZE NOVEMBRE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>			
<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Evidenzia atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale.</p> <p>Descrive e riconosce le principali caratteristiche e funzioni degli esseri viventi</p> <p>Individua somiglianze e differenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare, localizzare, rappresentare i 5 sensi; ✓ Acquisire consapevolezza dei propri organi di senso e delle loro principali funzioni; ✓ Utilizzare i 5 sensi come strumenti di esplorazione del mondo. ✓ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali soprattutto di tipo stagionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di oggetti con la vista, l'udito, l'olfatto, il gusto. - Manipolazione di diversi materiali ed individuazione di alcune loro proprietà mediante i sensi. - Attività di percezione e di esplorazione e sperimentazione con i vari organi di senso - Schede da completare. - Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di eventi legati all'autunno 	<p><i>ARTE E IMMAGINE:</i> <i>Rappresentazione di piante e parti della pianta</i></p> <p><i>GEOGRAFIA:</i> <i>Analisi di uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali.</i></p> <p><i>ITALIANO:</i> <i>Narrazione di brevi esperienze personali.</i></p>

SCIENZE DICEMBRE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificare, descrivere e riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi. ✓ Rilevare i bisogni fondamentali degli esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> - Schede da completare. - Riconoscimento e classificazione di viventi e non viventi - Conoscenza delle caratteristiche dei viventi e dei non viventi - La derivazione dei prodotti alimentari - Osservazione dell'ambiente circostante. - Osservazione dei bisogni primari nella vita quotidiana - esperienze pratiche - conversazioni, riflessioni, verbalizzazioni, illustrazioni 	<p><i>ARTE E IMMAGINE:</i> Rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p><i>GEOGRAFIA:</i> Analisi di uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali.</p> <p><i>ITALIANO:</i> Narrazione di brevi esperienze personali.</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE			
Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seguire i cambiamenti delle stagioni attraverso uno o più eventi. 	Osservazione e riproduzione grafico – pittorica di eventi legati alle stagioni	

SCIENZE GENNAIO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>			
Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare le caratteristiche degli esseri viventi (PIANTE) ✓ Acquisire le prime regole di igiene alimentare ✓ Osservare e interpretare trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e denominazione delle varie parti della pianta. - Rappresentazione grafica - Esperimenti e scrittura delle varie fasi e delle conclusioni La sana alimentazione - La derivazione dei prodotti alimentari - Conversazioni collettive/ Racconti di vissuti/indagini - Riflessione sui cibi più sani per l'alimentazione di un bambino. - Classificazione di alimenti. - Completamento di una piramide alimentare. 	<p><i>ARTE E IMMAGINE:</i> Rappresentazione di piante e parti della pianta</p> <p><i>GEOGRAFIA:</i> Analisi di uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali.</p> <p><i>ITALIANO:</i> Narrazione di brevi esperienze personali.</p>

SCIENZE FEBBRAIO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>			
Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. ✓ Osservare e sperimentare le proprietà dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - i terreni - L'acqua come fonte di vita per i viventi - Gli stati dell'acqua - Individuazione delle proprietà dell'acqua. - Individuazione delle caratteristiche dei terreni - Esperimento sulla diversa permeabilità di terreni. - Avvio alla conoscenza degli stati dell'acqua. - Semplici esperimenti - Conversazioni, riflessioni, verbalizzazioni, illustrazioni - trascrizione di brevi testi informativi - tabelle di sintesi - completamento di schede strutturate - realizzazione di cartelloni - questionari di vario tipo - ripetizione collettiva degli argomenti appresi. 	<p><i>ARTE E IMMAGINE:</i> Rappresentazione di piante e parti della pianta</p> <p><i>GEOGRAFIA:</i> Analisi di uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali.</p> <p><i>ITALIANO:</i> Narrazione di brevi esperienze personali.</p>

SCIENZE MARZO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u>			
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificare, descrivere e riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi. ✓ Identificare e descrivere animali e vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di percezione e di esplorazione e sperimentazione con i vari organi di senso - Osservazione dei bisogni primari nella vita quotidiana - esperienze pratiche - Conversazioni, riflessioni, verbalizzazioni, illustrazioni - Raggruppamenti, insiemi e tabelle di sintesi sulle classificazioni operate - Allestimento di un terrario con l'utilizzo di legumi e/o altri tipi di semi. - Osservazione sistematica e registrazione in tabella dei dati della crescita delle piantine. - Conversazioni, riflessioni, verbalizzazioni, illustrazioni - completamento di schede strutturate - Questionari di vario tipo 	<p><i>ARTE E IMMAGINE:</i> Rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p><i>GEOGRAFIA:</i> Analisi di uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali.</p> <p><i>ITALIANO:</i> Narrazione di brevi esperienze personali.</p>
<u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>			
Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seguire i cambiamenti delle stagioni attraverso uno o più eventi. 	Osservazione e riproduzione grafico – pittorica di eventi legati alle stagioni	

SCIENZE APRILE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>			
<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Evidenzia atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale.</p> <p>Descrive e riconosce le principali caratteristiche e funzioni degli esseri viventi</p> <p>Individua somiglianze e differenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare le caratteristiche degli esseri viventi (ANIMALI) ✓ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni - Riconoscimento e denominazione delle vari parti del corpo - Riconoscimento denominazione e classificazione degli animali in: domestici, selvatici - Classificazione degli animali in base al cibo di cui si nutrono - classificazione degli animali secondo il movimento. - Classificazione degli animali secondo il modo di riprodursi 	<p><i>ARTE E IMMAGINE:</i> Rappresentazione di piante e parti della pianta</p> <p><i>GEOGRAFIA:</i> Analisi di uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali.</p> <p><i>ITALIANO:</i> Narrazione di brevi esperienze personali.</p>

SCIENZE MAGGIO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>			
<p>Evidenzia atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale.</p> <p>Usa oggetti coerentemente con le loro funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificare le caratteristiche e le proprietà degli oggetti ✓ Identificare le caratteristiche di alcuni materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni di oggetti in base all'uso - Classificazioni di oggetti in base alle qualità - Classificazioni di oggetti in base al materiale di cui sono costituiti - scoperta e osservazione delle caratteristiche dei materiali <p>Scheda da completare Discussioni e verbalizzazioni Questionari di verifica</p>	<p><i>ARTE E IMMAGINE:</i> <i>Rappresentazione di piante e parti della pianta</i></p> <p><i>GEOGRAFIA:</i> <i>Analisi di uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali.</i></p> <p><i>ITALIANO:</i> <i>Narrazione di brevi esperienze personali.</i></p>

METODOLOGIA

La disciplina sarà presentata in modo graduale, partendo dall'esperienza personale di ciascun bambino.

Offrendo percorsi basati su domande guida e su situazioni problematiche si inviterà ogni alunno alla riflessione sul mondo circostante e sui fenomeni che accadono.

Il percorso educativo spingerà gli alunni a riflettere sul proprio agire quotidiano e a maturare una più ampia consapevolezza delle azioni in rapporto al proprio corpo e al mondo che ci circonda, per giungere a una corretta igiene personale, una corretta alimentazione e ad un corretto sviluppo fisico con l'aiuto di un'adeguata attività fisica quotidiana.

Programmazione bimestrale di **GEOGRAFIA**

Anche in questo ambito è necessario muoversi dai vissuti del bambino per poter costruire la dimensione spazio-temporale della storia e della geografia, individuare e conoscere i nessi temporali, per osservare gli ambienti vicini con i loro elementi costitutivi e antropici e considerare i vari modi di stare insieme in un determinato spazio.

Partiremo, perciò, dalle esperienze pregresse per guidare gli alunni al riconoscimento di spazialità e temporalità diverse; svolgeremo attività di esplorazione legate alle attività quotidiane per approfondire i concetti temporali e spaziali. Condurremo i bambini, attraverso giochi, schede strutturate e costruzione di materiale adeguato, a riconoscere e ricostruire i cambiamenti spazio-temporali propri e del mondo che li circonda, per collocarli in periodi, cicli e durate.

In questo contesto si inserisce l'osservazione del paesaggio nei quattro momenti stagionali (Visita al Bosco in città).

Le attività previste da "Cittadinanza e Costituzione" non costituiscono un percorso a sé, ma si svilupperanno trasversalmente alle diverse discipline diventando elemento di raccordo e di sviluppo.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ORIENTAMENTO	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto ,dietro, davanti, vicino, lontano, ecc....) Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date.	Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.) Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da., in mezzo a ..ecc.) Lateralizzazione Percorsi: esecuzione.

PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	Osservazione diretta e indiretta dello spazio e relative rappresentazioni.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		Rappresentazioni grafiche di oggetti e ambienti noti. Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ORIENTAMENTO	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto ,dietro, davanti, vicino, lontano, ecc....) Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date.	Indicatori spaziali rispetto a diversi punti di vista. Esecuzione di percorsi. Descrizione verbale e grafica di percorsi.

PAESAGGIO	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	Rappresentazioni grafiche di spazi vissuti.
	Rappresentare graficamente spazi vissuti.	Ambienti scolastici e funzioni Elementi caratterizzanti
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti. Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	Elementi essenziali del proprio ambiente. Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ORIENTAMENTO	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto ,dietro, davanti, vicino, lontano, ecc....) Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date.	Riconoscimento della propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.

PAESAGGIO	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	Ambienti della casa e funzioni
	Rappresentare graficamente spazi vissuti.	Funzione di spazi e di arredi all'interno di spazi vissuti.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti. Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	Riproduzione reale, ridotta e approssimativa degli oggetti Elementi caratterizzanti vari ambienti.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ORIENTAMENTO	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto ,dietro, davanti, vicino, lontano, ecc.....) Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date.	Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici. Riconoscimento di confini, regioni, interne ed esterne

PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Rappresentare graficamente spazi vissuti.	Spazio e funzione Territorio circostante la scuola Elementi naturali e antropici Mappe
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti. Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	Elementi caratterizzanti (confine, superficie, territorio, aperto, chiuso ...) Riproduzione reale, ridotta e approssimativa degli oggetti

METODOLOGIA

Per facilitare l'avvio all'acquisizione di una mentalità geografica, nella scuola primaria si propongono le seguenti linee metodologiche:

conoscenza e confronto dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare;

conoscenza senso-percettiva e cognitiva dell'ambiente (osservazione diretta e indiretta);

riflessione individuale e di gruppo;

organizzazione verbale e grafica delle conoscenze.

Nello specifico, si prevedono:

uscite sul territorio, per un approccio senso-percettivo con l'ambiente circostante e la costruzione di coordinate spaziali utili all'orientamento;

analisi degli elementi costitutivi di uno spazio, per la costruzione di "carte mentali" proprie;

rappresentazioni grafiche e racconti verbali di percorsi eseguiti o di ambienti osservati;

lettura di carte geografiche con le relative simbologie;

uso di diversi metodi d'indagine: osservazioni dirette, interviste, inchieste, ricerche, individuali e di gruppo, su libri, internet, foto...;

compilazione di scalette, tabelle, grafici in cui inserire i dati raccolti in attività di ricerca;

lettura e comparazione di "carte" relative ad ambienti diversi, per individuare aspetti comuni e differenze;

escursioni sul territorio per rilevare problematiche legate alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale;

discussioni, confronti, ipotesi di possibili soluzioni ad eventuali problematiche rilevate; attività di sensibilizzazione al rispetto dell'ambiente naturale (riciclaggio) e artistico - culturale (regole di comportamento).

OPPORTUNITA' FORMATIVE

- Conoscenza del paese in cui si vive:

Aspetto geografico: visite guidate in ambienti del territorio vissuto (Bosco in città)

Aspetto ambientale: riciclaggio, smaltimento dei rifiuti, sensibilizzazione alla lotta all'inquinamento e alle energie rinnovabili.

ARTE E IMMAGINE OTTOBRE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<p>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo creativo.</p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e leggere le immagini</p> <p>Osserva alcune opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisizione dei prerequisiti spazio - temporali. ✓ Affinare il coordinamento oculo – manuale con semplici strumenti grafici. ✓ Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente coinvolgendo gli organi sensoriali. ✓ Sperimentare operativamente alcune tecniche grafico/pittoriche e manipolative in forma creativa. 	<p>Il corpo " L'autunno"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio-foglio con linee tratteggiate, continue, in movimento. • Disegnare a destra, sinistra, sopra, sotto ... • Utilizzo di strumenti grafici. • Conoscenza e utilizzo dei colori primari e secondari. • Tecnica del ritaglio. • Rappresentare se stesso con gli elementi essenziali (testa, tronco, arti). 	<p><i>Scienze</i></p> <p><i>Tecnologia</i></p> <p><i>Educazione fisica</i></p> <p><i>italiano</i></p>

ARTE E IMMAGINE NOVEMBRE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<p>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo creativo.</p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire i prerequisiti spazio - temporali. ✓ Affinare il coordinamento oculo – manuale con semplici strumenti grafici. ✓ Esplorare immagini e forme presenti nell’ambiente coinvolgendo gli organi sensoriali. ✓ Sperimentare operativamente alcune tecniche grafico/pittoriche e manipolative in forma creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il “davanti” e il “dietro”. - Distinguere la figura dallo sfondo. - Distinguere le figure, i colori, le forme e le dimensioni. - Individuare e creare elementi modulari per composizioni ritmiche. 	<p><i>Scienze</i></p> <p><i>Tecnologia</i></p> <p><i>Educazione fisica</i></p> <p><i>italiano</i></p>

ARTE E IMMAGINE DICEMBRE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<p>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo creativo.</p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire i prerequisiti spazio - temporali. ✓ Affinare il coordinamento oculo – manuale con semplici strumenti grafici. ✓ Esplorare immagini e forme presenti nell’ambiente coinvolgendo gli organi sensoriali. ✓ Sperimentare operativamente alcune tecniche grafico/pittoriche e manipolative in forma creativa. 	<p>Il Natale</p> <p>Attività di esplorazione della realtà circostante.</p> <p>Produzione di semplici immagini per potenziare la percezione visiva (guidate e libere)</p> <p>Attività grafiche.</p> <p>Ritaglio di immagini adatte al contesto.</p> <p>Decodificazione di immagini isolate e in sequenza.</p> <p>Realizzazione di un manufatto con tecniche e materiali diversi in occasione del Natale</p>	<p><i>Scienze</i></p> <p><i>Tecnologia</i></p> <p><i>Educazione fisica</i></p> <p><i>italiano</i></p>

ARTE E IMMAGINE GENNAIO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<p>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo creativo.</p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere ed operare con colori primari e secondari. ✓ Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente coinvolgendo gli organi sensoriali. ✓ Sperimentare operativamente alcune tecniche grafico/pittoriche e manipolative in forma creativa. 	<p>L'INVERNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associazione di colori a impressioni - riproduzione temporale di brevi storie attraverso le immagini - Produzione di forme semplici in modo sempre più accurato e preciso. - Utilizzo creativo di forme geometriche convenzionali. - Utilizzo creativo dei colori primari e secondari 	<p><i>Scienze</i></p> <p><i>Tecnologia</i></p> <p><i>Educazione fisica</i></p> <p><i>italiano</i></p>

ARTE E IMMAGINE FEBBRAIO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<p>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo creativo.</p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere ed operare con colori primari e secondari. ✓ Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente coinvolgendo gli organi sensoriali. ✓ Sperimentare operativamente alcune tecniche grafico/pittoriche e manipolative in forma creativa. 	<p>IL CARNEVALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associazione di colori a impressioni - Manipolazione di materiali diversi e utilizzo di varie tecniche per la realizzazione di lavori di gruppo e individuali - Rappresentazioni grafiche collettive e individuali 	<p><i>Scienze</i></p> <p><i>Tecnologia</i></p> <p><i>Educazione fisica</i></p> <p><i>italiano</i></p>

ARTE E IMMAGINE MARZO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<p>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo creativo.</p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e leggere le immagini</p>	<p>✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso in rappresentazioni grafiche del segno, della linea e del colore. - Uso creativo di pastelli, pennarelli, colori a dita e tempere. - Realizzazione di manufatti. 	<p><i>Scienze</i></p> <p><i>Tecnologia</i></p> <p><i>Educazione fisica</i></p> <p><i>italiano</i></p>

ARTE E IMMAGINE APRILE - MAGGIO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<p>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo creativo.</p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti. ✓ Usare creativamente il colore per esprimere emozioni. ✓ Rappresentare figure tridimensionali con materiali di riciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso creativo di pastelli, pennarelli, colori a dita e tempere. - Realizzazione di manufatti. - Le "emozioni" dei colori: colori caldi e colori freddi. - Illustrazione di storie e testi 	<p><i>Scienze</i></p> <p><i>Tecnologia</i></p> <p><i>Educazione fisica</i></p> <p><i>italiano</i></p>

METODOLOGIA

Il percorso didattico verrà presentato in modo da far scoprire ad ogni alunno le forme, le dimensioni e i colori di ciò che ci circonda, trovando il modo per rappresentare se stessi e, successivamente, il mondo intorno a noi, in modo realistico o in modo creativo.

Sarà inoltre dato spazio alla ricerca dei materiali e all'uso delle tecniche presentate, favorendone una fruizione più funzionale e personale. L'acquisizione di capacità tecniche, dell'uso di semplici procedimenti, sarà finalizzata alla loro utilizzazione per comunicare.

L'insegnante offrirà stimoli espressivi da leggere, in modo da accrescere e arricchire il patrimonio esperienziale di ogni bambino.

Le attività verranno presentate in modo graduale, tenendo conto dei tempi di attenzione e di esecuzione di ciascun bambino.

Programmazione Bimestrale di **Musica**

Attraverso le attività espressive l'insegnante curerà le abilità comunicative e relazionali dei bambini, dando spazio ai linguaggi non verbali e privilegiando gli aspetti della corporeità, della creatività e dell'affettività. Useremo come mezzi di apprendimento delle cornici ludiche e le dimensioni del piccolo gruppo, attraverso alcuni nuclei costitutivi: quello sensoriale (vedere, osservare, vivere), linguistico-comunicativo ed espressivo-comunicativo (messaggio visivo prima e produzione e sperimentazione di tecniche diverse poi).

Affronteremo la conoscenza dei compagni e della nuova realtà; esploreremo varie tecniche espressive, ritmi ed emozioni; useremo i codici di base delle attività espressive: segni, linee, colori, ascolto, movimenti già conosciuti ed imitazioni; cercheremo di stimolare nei bambini l'apertura verso nuove conoscenze attraverso l'uso dei sensi che coinvolgano tutta la persona.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
FRUIZIONE CONSAPEVOLE	<p>Distinguere suoni e rumori dell'ambiente circostante.</p> <p>Classificare suoni e rumori secondo criteri stabiliti.</p> <p>Percepire l'aspetto ritmico della musica.</p> <p>Percepire il suono nei parametri di intensità e durata.</p> <p>Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Suoni e rumori dell'ambiente circostante.</p> <p>Classificazione di suoni e rumori.</p> <p>Ritmo.</p> <p>Intensità e durata.</p> <p>Semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolto, interpretazione e descrizione di brani musicali di diverso genere.</p>

<p>PRODUZIONE</p>	<p>Rappresentare con l'uso di simboli e colori e le caratteristiche di un evento sonoro.</p> <p>Riprodurre suoni e rumori presenti nell'ambiente usando la voce.</p> <p>Riprodurre suoni e rumori con strumenti di facile uso.</p> <p>Eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo.</p> <p>Riprodurre suoni utilizzando parti del corpo (battito delle mani, ...).</p>	<p>Eventi sonori.</p> <p>Riproduzione di suoni e rumori dell'ambiente con la voce, con il corpo e con strumenti di facile uso.</p> <p>Canti.</p>
-------------------	--	--

EDUCAZIONE FISICA OTTOBRE Prima

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e saperle rappresentare graficamente. 2. Prendere coscienza del corpo e delle sue diverse posizioni nello spazio. 3. Riconoscere le parti principali del proprio corpo e costruire la mappa dello schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiche con movimenti associati a filastrocche. - Giochi allo specchio. - Rappresentazione grafica dello schema corporeo. - Movimenti con le varie parti del corpo - Utilizzo in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze. 	<p><i>Arte e immagine</i></p> <p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p>

EDUCAZIONE FISICA NOVEMBRE Prima

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e consolidare gli schemi motori di base: rotolare, strisciare, camminare, correre. 2. Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni. 3. Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione delle andature degli animali: salto come.... Corro come... Cammino come.... Rotolo come... - Rotolamenti, spostamenti al suolo, camminate, corse. - Giochi di coordinazione oculo-manuale. - Attività ludiche con movimenti associati a filastrocche. - Giochi allo specchio. - Movimenti con le varie parti del corpo. - Utilizzo in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze. 	<p><i>Arte e immagine</i></p> <p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p> <p><i>Scienze</i></p>

EDUCAZIONE FISICA DICEMBRE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in riferimento allo spazio e al tempo.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e consolidare gli schemi motori di base: rotolare, strisciare, camminare, correre. 2. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche 3. Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rotolamenti, spostamenti al suolo, camminate, corse. - Giochi per acquisire la padronanza dello spazio. Concetti topologici: dentro-fuori, sopra-sotto, davanti-dietro, alto-basso, vicino-lontano, corto-lungo, aperto-chiuso, destra-sinistra. - Giochi per acquisire le coordinate temporali. Concetti temporali: prima – dopo – poi, veloce – lento. - Giochi di movimento per adattarsi al gruppo nello spazio a disposizione. - Movimenti espressivi ispirati anche ad eventi/elementi naturali - Riproduzione di movimenti tipici di aspetti della vita (lavoro stati d'animo) Giochi di equilibrio. Giochi di coordinazione oculo-manuale. 	<p><i>Arte e immagine</i></p> <p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p> <p><i>Scienze</i></p>

EDUCAZIONE FISICA GENNAIO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<p>Partecipa al gioco collettivo condividendone e rispettandone le regole.</p> <p>Rispetta gli spazi di gioco.</p> <p>Si esprime e comunica con il linguaggio del corpo.</p> <p>Collabora con i compagni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e consolidare gli schemi motori di base: rotolare, strisciare, camminare, correre. 2. Conoscere e saper partecipare a giochi tradizionali e ludico-sportivi. 3. Riconoscere gli spazi di azione di un gioco. 4. Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare emozioni e stati d'animo. 5. Comprendere il linguaggio dei gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rotolamenti, spostamenti al suolo, camminate, corse. - Giochi di gruppo e giochi collettivi - Giochi tradizionali e ludico-sportivi - Simulazioni di emozioni e stati d'animo - Gesti e movimenti che caratterizzano un personaggio (reale o fantastico) - Giochi di movimento per adattarsi al gruppo nello spazio a disposizione. 	<p><i>Arte e immagine</i></p> <p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p> <p><i>Scienze</i></p>

EDUCAZIONE FISICA FEBBRAIO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<p>Partecipa alle attività condividendone e rispettandone le regole.</p> <p>Rispetta gli spazi.</p> <p>Si esprime e comunica con il linguaggio del corpo.</p> <p>Collabora con i compagni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire un rapporto naturale con l'acqua. 2. Riconoscere gli spazi di azione di un'attività. 3. Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare emozioni e stati d'animo. 4. Comprendere il linguaggio dei gesti. 	<p>L'approccio con l'acqua;</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'immersione del viso e le respirazioni; - La fase orizzontale ed i galleggiamenti; - Le posture e gli scivolamenti; - Prime forme di propulsione. - Rilassamento, educazione respiratoria 	<p><i>Arte e immagine</i></p> <p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p> <p><i>Scienze</i></p>

EDUCAZIONE FISICA MARZO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<p>Partecipa alle attività condividendone e rispettandone le regole.</p> <p>Rispetta gli spazi.</p> <p>Si esprime e comunica con il linguaggio del corpo.</p> <p>Collabora con i compagni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire un rapporto naturale con l'acqua. 2. Riconoscere gli spazi di azione di un'attività. 3. Controllare la respirazione, e la coordinazione delle azioni degli arti superiori ed inferiori; 4. Sviluppare l'immagine motoria; 5. Sviluppare le capacità di osservazione e di esplorazione del mondo circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Battuta di gambe a dorso e crawl (con o senza appoggio); - Respirazione laterale nel crawl con sostegno; - Coordinazione braccia-gambe dorso e crawl; - Tuffo dal blocco in ginocchio o seduto; - Piccoli tratti in apnea; - Galleggiamento verticale. 	<p><i>Arte e immagine</i></p> <p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p> <p><i>Scienze</i></p>

EDUCAZIONE FISICA APRILE / MAGGIO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Raccordi interdisciplinari
<p>Partecipa alle attività condividendone e rispettandone le regole.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Camminare al ritmo richiesto dall'insegnante. - L'insegnante, battendo le mani o con un tamburello, esegue tre ritmi diversi, abbinando a ciascuno di essi un'andatura (es. camminare, correre, saltellare). I bambini devono eseguire le diverse andature, ascoltando i cambiamenti del ritmo. - Far compiere agli alunni diversi tipi di partenze, ad un segnale sonoro (da seduti a gambe incrociate, da supini, da proni ecc.) - Gli alunni, ad occhi chiusi, devono girare su se stessi, sul posto, braccia tese e in fuori; al segnale dell'insegnante aprono gli occhi e corrono verso una direzione prestabilita. - Far rimbalzare una palla e col corpo eseguire lo stesso movimento. · Disporre per la palestra vari cerchi colorati. Gli alunni si posizionano all'interno di ciascun cerchio. Al via tutti cominciano a correre sul posto. L'insegnante poi chiamerà un colore corrispondente a quello di alcuni cerchi, a questo punto correranno solo i bambini che sono all'interno del cerchio del colore chiamato, gli altri si siederanno e così di seguito. · Variante del precedente. Tutti bambini corrono all'interno dei 	<p><i>Arte e immagine</i></p> <p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p> <p><i>Scienze</i></p>

		<p>cerchi colorati, quando viene chiamato il colore, i bambini, che sono nel cerchio corrispondente, escono e correndo fanno un giro intorno a tutti i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioco a coppie. I bambini sono disposti uno di fronte all'altro alla distanza di circa tre metri. Il bambino deve far rotolare la palla verso il compagno birillo cercando di colpirlo. Se ciò accade il compagno cade. I ruoli dei bambini si invertono ogni dieci lanci. Vince chi riesce a metterne a segno il maggior numero. • Gioco palla avvelenata: la classe divisa in due squadre che occupano i due campi della palestra divisi da una linea a terra. I bambini lanciano la palla nel campo avversario cercando di colpire un compagno. Se riescono nell'intento, il bambino colpito è escluso dal gioco. Se l'avversario prende la palla e la trattiene, viene escluso il lanciatore. Vince la squadra che per prima elimina tutti gli avversari. • Dividere la classe in due gruppi: la squadra dei rossi e dei verdi. Precedentemente in classe, ogni bambino avrà dipinto, con il colore della sua squadra, le impronte delle sue mani e dei suoi piedi su un cartoncino bianco. Le impronte dei piedi serviranno come riferimento per i percorsi volti a sviluppare l'equilibrio, mentre quelle delle mani serviranno a terra, come segnaposto per gli attrezzi, e sulla 	
--	--	---	--

		<p>parete, come punti di riferimento da raggiungere o colpire, per la coordinazione oculo-manuale.</p> <ul style="list-style-type: none">• A coppie. Sistemare le impronte delle mani al centro di ogni coppia: quello è il punto sul quale ogni bambino deve far rimbalzare la palla, lanciandola al compagno.• Sistemare sul muro, a diverse altezze, quattro impronte di manine: i bambini devono colpire con una palla le impronte il maggior numero di volte.	
--	--	---	--

METODOLOGIA

Le attività verranno svolte in modo graduale stimolando la motricità prima in modo imitatorio e poi in modo parzialmente e totalmente autonomo.

Le attività saranno presentate in modo giocoso per permettere ad ogni bambino di utilizzare al meglio le varie possibilità di movimento coordinato (andature, corse, balzi e saltelli, percorsi).

Per sviluppare le capacità motorie verranno proposte attività diversificate e adeguate agli spazi disponibili; si varieranno continuamente le proposte: dal gioco all'esercizio strutturato, dalle attività individuali a quelle a coppie e in gruppo alla partecipazione ad un gioco con delle regole.

Le attività saranno presentate in forma ludica per permettere agli alunni di esercitare la motricità spontanea e di ricevere sollecitazioni per lo sviluppo delle numerose funzioni che stanno alla base dei comportamenti motori, nonché di sviluppare e maturare atteggiamenti socio - comportamentali positivi