



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MARIA GRAZIA CUTULI"
via Boccioni,1 - Telefax 0962961635
88900 CROTONE

SOLISTI - Mercoledì 15 Maggio 2019 – Mattina
Commissione 1 (sez 3-2-1)

9.00 Accoglienza scuola Primaria

- **9.30** Mazzoni Miriam – Pianoforte – Liceo classico Pitagora – Kr - (sez 3 - Cat A)
- **9.45** Chiodo Davide – Clarinetto – Liceo Musicale “V. Gravina” – Kr (sez 3 – Cat A)
- **10.00** Mariella Paola – Violino – Conservatorio “Tchaikovsky” - Cz (sez 3 - Cat. A)
- **10.15** Francesca Lauria – Sassofono – Liceo Musicale “V. Gravina” (*sez 3 - Cat B*)
- **10.30** Cristello Alicya – Flauto - Liceo Musicale “V. Gravina” (*sez 3 - Cat. B*)
- **10.45** Guareri Manuel – Chitarra – Liceo M. Gravina (sez 3 cat A)
- **11.00** Riganello Beatrice – Flauto - Liceo Musicale “V. Gravina” (*sez. 3 - Cat. D*)
- **11.15** Caligiuri Maria Grazia - Flauto – Liceo M. Gravina (sez. 3 – cat B)
- **11.30** Bianco Tania – Flauto - Liceo M. Gravina (sez 3 cat B)
- **11.45** Mauro Domenico – Flauto – Liceo M. Gravina (sez 3 cat B)
- **12.00** Brugnano Eleonora - Flauto – Liceo M. Gravina (sez 3 cat B)
- **12.15** Perri Carlo – Pianoforte – Ist. C. “S. Eufemia” – Lamezia Terme (sez 1 cat B)
- **12.30** Muscò Cecilia – Sassofono - Liceo Musicale “V. Gravina” (*sez 3 - Cat C*)

Musica da Camera (sez 4-6)

15 Maggio - Mattina

Commissione:

9.00 Accoglienza scuola Primaria

- **10:00** Duo Sax/Pianoforte (Lerose-Russo) – Liceo “V. Gravina”- Kr (sez 6 - cat B)
Duo Sax/Pianoforte (Serino-Marino) - Liceo “V. Gravina”- Kr (sez 6 - cat B)
- **10:30** Quartetto di Flauti - Liceo M. “V. Gravina” (sez. 6-cat B)
Quartetto di Flauti (Ottoni) - Liceo “V. Gravina” – Crotone (sez. 6 cat A)
- **11:00** Ensemble Flauti e Pianoforti – I. C. “S. Eufemia” Lamezia – Cz (sez. 4 Cat B)

SOLISTI - Mercoledì 15 Maggio 2019 – Pomeriggio
Commissione 1 – (sez 2-3-9-10 - Junior)

- **14.30 Canto Lirico**
Bonasso Maria Antonietta - Canto lirico – Liceo Gravina – Kr (sez 9)
Rigilio Mattia Canto Lirico – Liceo Gravina – Kr (sez 9)
Villirillo Francesca Pia – Canto Lirico – Liceo Gravina – Kr (sez 9)
Pignataro Arianna – Canto Lirico – Liceo Gravina - Kr (sez 9)
 - **15:00 Bevilacqua Francesca - Pianoforte – Ass. Vivaldi (sez 2 – Cat B)**
Morrone Eva - Pianoforte – Ass. Vivaldi (sez 2 – Cat B)
Amico Francesca – Pianoforte – Ass. Chesk sound (sez 2 – Cat B)
 - **15.30 Affatato Marica - Pianoforte – Ass. Vivaldi (sez 2 – Cat B)**
Cutuli Alfonso Salvatore – Pianoforte – Scuola Privata (sez 2 – Cat B)
Adorisio Gemma – Pianoforte – Ass. Vivaldi (sez 2 – Cat B)
 - **16.00 Falese Carmen – Clarinetto – I.C. Simonetta Caccuri (sez 1 cat A)**
Falese Salvatore – Tromba – I.C. Simonetta Caccuri (sez 1 cat B)
 - **16.00 Bianco Carmen – Flauto - Ist. L.Vinci Roccabernarda (sez 2 cat A)**
Sestito Veronica –Flauto - Ist. L.Vinci Roccabernarda (cat. Junior)
De Padova Andrea- Pianoforte - Ass. Vivaldi (cat. Junior)
Mingrone Raffaella – Violino - Ass. Vivaldi (cat. Junior)
Proietto Francesco – Pianoforte – Ass. Eo2 Music (cat. Junior)
 - **17.15 Frangone Desirée – Canto Moderno – Ass. Vivaldi di Cirò Marina**
-

SOLISTI - Giovedì 16 Maggio 2019 – Mattina *Commissione 1 (sez 3-2-1)*

9.00 Accoglienza scuola Primaria

- **9.30** Tallarico Alessandro – Flauto - Ist. “G. da Fiore” – Kr (sez. 1 – cat A)
Mittica Noemi Maria – Corno – I.C.Papanice “Margherita” (sez 1 cat A)
Gargano Martina – Pianoforte – Ist. Alcmeone – Kr (sez 1 – cat B)
Mazzoni Gabriele – Pianoforte – I.C.”Rosmini” –Kr (sez 1 cat B)
- **10.00** Bava Ilaria M. – Violino - Ass. Vivaldi (sez 2 cat A)
Scavelli Aurora – Violino – I.C. Alfieri – Kr (sez 1 – cat A)
Carioti Federica – Violino - Ist. “G. da Fiore” – Kr (sez 1 – cat B)
- **10.30** Campisi Elisabetta – Pianoforte – Ist. Papanice – Kr (sez 1 – cat B)
Pompeo Benedetta – Flauto - Ist. “G. da Fiore” – Kr (sez. 1 - cat B)
Maria Teresa Megna – Flauto - Ist. “G. da Fiore” – Kr (sez. 1- cat B)
Guarino Rosaria Elisa – Clarinetto – Ist. “G. da Fiore” – Kr (sez 1 - cat C)
- **11.00** Montesano Iside –Chitarra – Plesso Smim “G. Verga” – Cerami (sez. 1 Cat A)
Chiovetta Francesca -Chitarra-Plesso Smim “G. Verga” -Cerami (sez 1 Cat C)
Matteo Liotti – Chitarra – Associazione A. Vivaldi (sez. 3 cat B)
Intili Lavinia – Chitarra – Plesso Smim “G. Verga” – Cerami (sez 3 Cat B)
- **11.30** Falese Carmen – Clarinetto – I.C. Simonetta Caccuri (sez 1 cat A)
Falese Salvatore – Tromba – I.C. Simonetta Caccuri (sez 1 cat B)
Sulla Agnese – Pianoforte - Ist. Papanice – Kr (sez. 1 – cat A)
- **12.00** Amelio Serena – Pianoforte – Ass. musicale Check sound (sez. 2 Cat A)
Bruni Ester – Pianoforte – Ass. Vivaldi (sez. 2 cat A)
Dell’Aquila Federica – Pianoforte – Ass- Vivaldi (sez. 2 cat A)

Musica da Camera (sez 4-6)

16 Maggio - Mattina

Commissione2

9.00 Accoglienza scuola Primaria

- **9:30** Trio di Clarinetti – G. da Fiore Isola di C. Rizzuto (sez 4 –cat C)
Duo di Flauti – I.C. G.da Fiore di Isola di C. Rizzuto (sez 4 – cat B)
- **10:00** Ensemble I.C.”Alfieri” Kr (sez.4 – cat C)
- **10.30** Quartetto di violini - Ass. Vivaldi di Cirò Marina (sez. 6 cat A)
- **11:00** Ensemble I.C. “Anna Frank” Kr (sez 4- cat C)
- **11.30** Ensemble “G. Verga” Cerami (En) – (sez. 4 cat C)
- **12.00** Quartetto di clarinetti – Don Milani (sez 4. Cat C)

Venerdì 17 Maggio 2019 – Mattina

Commissione 1

- **9.00 Accoglienza scuola Primaria**
- **9.30** Intili Simone Antonio-Pianoforte-Plesso Smim “G. Verga” Cerami (sez1 cat C)
Bonanno Francesco-Percussioni-Plesso Smim “G. Verga” Cerami (sez 1 cat C)
Sutera Alessandro-Clarinetto-Plesso Smim “G. Verga” Cerami (sez 1 cat C)
Intili Simone Antonio-Tromba-Plesso Smim “G. Verga” Cerami (sez 1 cat C)
Grandinetti Vincenzo A.-Pianoforte-Ist. Rosmini-Anna Frank (sez 1 - cat C)
- **10:30** Mazzei Andrea – Tromba - I.C. Simonetta Caccuri – (sez 1 cat B)
Tallarico Filomena – Flauto – I.C. Simonetta Caccuri – (sez 1 cat C)
Mazzei Vincenzo – Fagotto - I.C. Simonetta Caccuri – (sez 1 cat C)
Basile Martina – Fagotto - I.C. Simonetta Caccuri – (sez 1 cat C)
Caputo Marco – Flauto - I.C. Simonetta Caccuri – (sez 1 cat C)

ORCHESTRA e Musica da Camera

Commissione 3:

- **9.30** Coro di Clarinetti - I.C. Simonetta Caccuri – Kr (sez 4 cat B)
- **10:30** Orchestra Don Milani – Kr (sez 7 – Orchestra)
- **11.00** Orchestra Smim “G. Verga” Cerami (sez. 7 – Orchestre)
- **11.30** Orchestre di Chitarre I.C. “Pascoli-Aldisio” (sez 4 – cat C)
- **12.00** Orchestra I.C. Simonetta Caccuri – Kr (sez 7 – Orchestra)

NB: il tempo massimo per la sistemazione e l'esibizione è di 30 minuti, onde evitare ritardi nelle audizioni.

L'organizzazione mette a disposizione la seguente attrezzatura: 1 batteria, 2 pianoforti digitali, 2 monitor audio, 1 mixer, 2 microfoni, 30 leggi.

Per il Teatro Apollo, saranno presenti gli stessi strumenti (sopra citati) messi a disposizione durante le audizioni (sul palco), gestiti dal service audio.

NOTA BENE

1. Si precisa che, nella serata finale al Teatro Apollo, ritireranno i premi **SOLO i Vincitori Assoluti** (coloro che avranno totalizzato un punteggio pari a 100/100). Tutti gli altri concorrenti saranno premiati in un secondo momento.
2. Le orchestre e le formazioni da camera, prima delle audizioni, dovranno consegnare le partiture alla commissione.
3. L'orchestra Vincitrice del PRIMO PREMIO ASSOLUTO ha l'obbligo di esecuzione al TEATRO APOLLO.
4. Il solista Vincitore del PREMIO PANTALEONE MEGNA ha l'obbligo di esecuzione al Teatro Apollo.
5. Il gruppo o orchestra vincitrice del PREMIO CUTULI ha l'obbligo di esecuzione al Teatro Apollo.
6. Il direttore d'orchestra vincitore del premio speciale "Herbert von Karajan" ritirerà il premio nella serata finale al teatro Apollo di Crotone.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione esaminatrice è formata da esperti musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico, docenti di strumento e/o, direttori e compositori ed ha il compito di selezionare le migliori esecuzioni, allo scopo di attribuire i premi delle diverse categorie.

Il giudizio della Commissione è definitivo e inappellabile e non costituisce motivo di contenzioso.

La valutazione della commissione artistica è espressa in centesimi.

La premiazione per le sezioni avverrà nel rispetto della seguente procedura:

per ogni candidato/gruppo ci si avvale di 4 criteri di valutazione; ogni criterio ha un range di punti che va da 0 a 10.

Si parte da un punteggio base pari a 60 punti per ciascun candidato/gruppo. Il punteggio finale della prova è dato dalla somma del punteggio base più i punti assegnati dalla commissione.

La commissione valuterà le esecuzioni dei concorrenti sulla base dei criteri sotto indicati:

Correttezza d'esecuzione e Precisione tecnica	Qualità del suono e intonazione, equilibrio tra le parti/sezioni	Espressività e capacità comunicativa	Scelta del repertorio
0-10	0-10	0-10	0-10

Ciascun candidato/gruppo che riuscirà ad ottenere il massimo punteggio di 100/100 (60/100 di base + 40/100 commissione), risulterà VINCITORE ASSOLUTO di Sezione e di Categoria.

La premiazione per i premi speciali avverrà SOLO attraverso l' **Espressività e capacità comunicativa** assegnato dallo staff – organizzatore del Concorso:

1. Premio Pantaleone Megna (riservato ai solisti – scuola media)
2. Premio Maria Grazia Cutuli (riservato ai gruppi/orchestre)
3. Premio “Herbert von Karajan” (al miglior direttore)

SCALETTA TEATRO APOLLO

(Venerdì 17 Maggio 2019, ore 17:00)

- **Apertura**: esibizione dell'Orchestra Maria Grazia Cutuli
- **Premiazioni**: Solo Primi Premi Assoluti di tutte le categorie e sezioni
- **Gruppo Ospite**: esibizione dell'Orchestra Antonio Vivaldi di Cirò Marina (vincitrice del Premio Assoluto sezione orchestra 2018)
- **Premiazioni**: Solo Primi Premi Assoluti di tutte le Categorie e Sezioni
- **Premiazione ed esecuzione Premio Pantaleone Megna**
- **Premiazioni**: Solo Primi Premi Assoluti di tutte le Categorie e Sezioni
- **Premiazione ed esecuzione del Premio Cutuli**
- Premiazione del premio “Herbert von Karajan” al miglior direttore
- **Orchestra Vincitrice del Primo Premio Assoluto 2019**

