

In collaborazione con:

*Comunità Dei Missionari Redentoristi
di Pagani*

*Associazione Musicale & Culturale
"S. Alfonso M. de Liguori"*



CIARAVOLA STRUMENTI MUSICALI

Via G. della Rocca, Trav. Cirillo, 22
80041 Boscoreale (NA) Tel. 081 858 78 51

SETARO FINE INSTRUMENTS

GIOVANNI SETARO EXPERT & CONSULTANT
PH. +39 349 3713281

EMAIL: giovanni@giovanisetao.com
info@giovanisetao.com

SANTARPINO PIANOFORTI

Via Martiri d'Ungheria, 224-84018 Scafati (SA)
tel. 081 8567413
www.pianofortisantarpino.it



Città di Pagani

Assessorato alla Cultura

III CONCORSO

INTERNAZIONALE

"Sant'Alfonso Maria de Liguori"

*Solisti: Pianoforte - Archi - Fiati -
Canto - Chitarra Arpa - Percussioni - Fisarmonica*

*Formazioni da Camera: dal Duo all'Orchestra Jazz -
Musica Antica - Banda - Coro
Scuole Elementari - Medie e Licei*

Teatro-Auditorium

Piazza Sant'Alfonso - Pagani (SA)

23 - 28 Aprile 2018

Premi:

**2 Master gratuiti
Accademia Internazionale
Tibor Varga - Sion (Svizzera)**

Concerti: Italia - Grecia

**Violino
Premio "Innocente Lombardi"**

Incisione Casa Discografica "Longa Records"

Premio Scuole € 500

Termine delle iscrizioni: 16 Aprile 2018

Per informazioni rivolgersi alla segreteria del concorso
dal Lunedì al Venerdì dalle ore 15.00 alle ore 20.00
Pompei: Telefax :081 8504746 - 3382077572
e-mail: lecamenae@libero.it
Sito web: www.lecamenae.it



Regione Campania



Provincia di Salerno



Comune di Pagani



**M.I.U.R. U.S.R. - Campania
Direzione Generale**



**Academy de Music "T.Varga"
Sion (Svizzera)**



Conservatorio di Karditsa (Grecia)



**Centro Culturale dei Programmi
Internazionali di Tobolsk (Russia)**

Il Concorso avrà il suo svolgimento presso:
Teatro - Auditorium "S. Alfonso M. de Liguori"
P.zza S.Alfonso, 23 - Pagani (Sa)



Alfonso Maria de Liguori, scrittore, poeta, musicista, vescovo, dottore della Chiesa e patrono dei moralisti, nacque a Marianella presso Napoli, il 27 settembre 1696.

Era il primogenito di otto figli nati dal nobile Giuseppe de Liguori e Anna Maria Caterina Cavalieri.

Avviato fin da piccolo allo studio, acquistò la padronanza del toscano, del latino, del greco, del francese e dello spagnolo, lingua di Stato. Apprese la filosofia (che allora comprendeva anche le scienze matematiche), l'equitazione, la scherma, la musica, il disegno, la pittura e persino l'architettura.

Immatricolato all'Università di Napoli all'età di soli dodici anni, dopo aver sostenuto un esame di retorica con il filosofo e storico Giambattista Vico, consegue il dottorato in utroque iure, cioè in diritto civile e in diritto canonico. Nel luglio del 1723 patisce una cocente sconfitta professionale e, riprendendo un proposito della prima giovinezza decide di abbracciare lo stato ecclesiastico.

Il 27 agosto 1723 dinanzi all'immagine della Madonna, promette di consacrarsi al servizio esclusivo di Dio e dei bisognosi e di farsi prete. A trent'anni compiuti, il 21 dicembre 1726, riceve l'ordinazione sacerdotale.

Nell'estate del 1730 a Scala, un paesotto del Salernitano, nei colloqui avuti con suor Maria Celeste Crostarosa, Sant'Alfonso matura la convinzione di essere chiamato da Dio a fondare una congregazione di sacerdoti e laici per l'evangelizzazione e la salvezza dei più poveri.

Oltre a scrittore e pittore fu anche valente musicista. La sua canzone più celebre ricca di autentici valori spirituali e poetici è: "Tu scendi dalle stelle", un canto natalizio composto e musicato nel 1755 durante la predicazione in una missione.

Venne nominato vescovo da Papa Clemente XIII il 9 marzo 1762. Muore serenamente il 1 agosto 1787.

III CONCORSO INTERNAZIONALE

“S. Alfonso M. de Liguori”

Scheda di Partecipazione - Sez. Scuole

Cognome _____ Nome _____

Nato/a a _____ il ____/____/____

Residente a _____ Prov. ____ C.A.P. _____

Via _____ N° ____ Tel. _____

e.mail _____

Sez. ____ Cat. ____ Strumento _____

Scuola e Classe di appartenenza:

Nome Scuola _____ Prov. _____

Città _____ Tel. _____

Specificare la Classe _____

Programma

Titolo _____ Autore _____

Titolo _____ Autore _____

Per le Formazioni da Camera

(indicare duo, trio, etc.) _____ Cat. _____

Nomi Componenti e Strumenti _____

Vorremmo registrare la nostra performance al costo di € 10 (il file sarà inviato via e mail in digitale)

li _____

Firma per autorizzazione, accettazione del regolamento e liberatoria.
(del genitore o di chi ne fa le veci se minorenni)

Tutela dei dati personali, legge N. 675 del 31/12/96

Per qualsiasi rettifica dei suoi dati personali o nel caso in cui non desidera per l'avvenire ricevere altri depliant, può inviarcene una e-mail, o una lettera e provvederemo a toglierla dal nostro indirizzario. La lista presente nel nostro archivio proviene da richieste d'iscrizione pervenute al nostro recapito o da elenchi e servizi di pubblico dominio.

Liberatoria per la pubblicazione delle proprie immagini - fotografie o video.

Con la presente si autorizza "Le Camenae" ad utilizzare le immagini dei candidati al Concorso. Ne vieta altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro. La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

III CONCORSO INTERNAZIONALE

“S. Alfonso M. de Liguori”

Regolamento Sez. Esecuzione

(Pianoforte – Archi – Fiati – Canto – Chitarra – Arpa
Percussioni - Fisarmonica – Formazioni da Camera: dal Duo
all'Orchestra – Jazz - Musica Antica – Banda – Coro)

Il concorso è aperto a giovani musicisti di qualsiasi nazionalità e si articola in quattro sezioni:

Sez.1 - **SOLISTI**

(Archi, Fiati, Pianoforte, Chitarra, Arpa, Percussioni, Canto e Fisarmonica).

Sez. 2 - **JUNIORES**

Sez. 3 - **FORMAZIONI DA CAMERA**

(dal Duo all'Orchestra-Jazz-Musica Antica-Banda-Coro).

Sez. 4 - **QUATTRO MANI**

La sez. 1 - Solisti, si articola in :

Cat. A – per i nati negli anni 2005 - 06- 07. Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

Cat. B – per i nati negli anni 2002 - 03 - 04. Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.

Cat. C – per i nati negli anni 1999 - 00 - 01. Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti.

Cat. D – per i nati negli anni 1996 - 97 - 98. Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

Cat. E – per i nati negli anni 1993 - 94 - 95. Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

Cat. F – senza limiti di età. Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

Sez. 2 - Juniores (tutti gli strumenti):

Cat. Unica – per i nati dal 2008 in poi.

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

Sez. 3 & 4 - Formazioni da Camera - Quattro Mani

Cat. A – Età media non superiore ai 10 anni. Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

Cat. B – Età media non superiore ai 12 anni. Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

Cat. C – Età media non superiore ai 14 anni. Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

Cat. D – Età media non superiore ai 16 anni. Programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.

Cat. E – Età media non superiore ai 21 anni. Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.

Cat. F – Età media non superiore ai 26 anni. Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

Cat. G – Senza limiti di età. Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

N.B. Le categorie A - B - C - D - E - F - G delle formazioni da camera, saranno suddivise in diverse classi (Duo, Trio, Quartetto etc.).

III CONCORSO INTERNAZIONALE

“S. Alfonso M. de Liguori”

Regolamento Sez. Scuole

- 1) I partecipanti saranno contattati in tempo utile dalla segreteria se ci dovessero essere variazioni di calendario.
- 2) I Candidati dovranno essere presenti nel Teatro di Piazza S. Alfonso, 23, Pagani (SA) entro le ore 9:00 del giorno stabilito.
- 3) Al momento della prova, i candidati dovranno esibire un documento di riconoscimento, elenco dei brani con relativa durata e copia degli spartiti dei brani in programma.
- 4) Durante la prova, la commissione giudicatrice ha facoltà di ascoltare uno o più brani fra quelli presentati e può, inoltre, interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o farla ripetere da capo. Il giudizio è insindacabile.
- 5) Le classifiche, verranno rese note al termine di ogni prova della relativa sezione.
- 6) I componenti della giuria non possono essere insegnanti o parenti dei partecipanti; se qualcuno lo fosse inavvertitamente, si dovrà astenersi al momento della votazione, pena la perdita del premio (eventuale) e l'espulsione dalla commissione.
- 7) I solisti possono presentarsi con brani con, o senza accompagnamento; nel caso di brani con accompagnamento, i candidati devono provvedere personalmente al proprio accompagnatore; per chi volesse usufruire del pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione lo può fare direttamente telefonando ai seguenti numeri:

M° Gennaro Benvenuto e-mail: gennaro.benvenuto@virgilio.it
tel.: 081 543 19 49 cell. : 338 27 27 696

M° Vincenzo Porzio e-mail: vincenzoporzio80@gmail.com
cell. : 349 868 6283

Con lui dovranno concordare il giorno, l'orario delle prove, la ricezione delle parti (da inviare almeno un mese prima della prova) e la modalità di pagamento che sarà di € 50,00.

- 8) La commissione ha facoltà di non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli.
- 9) A tutti gli accompagnatori verrà rilasciato un attestato su richiesta.
- 10) Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti; l'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.
- 11) Munirsi personalmente di leggi, amplificazione, supporto audio - visivo, basi, strumenti a percussioni e quant'altro possa servire alla propria performance.

(Scuola Elementare – Medie e Licei ad Indirizzo Musicale)

1) La sezione è riservata esclusivamente agli alunni della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado e si articola in due categorie:

Cat. A: Solisti: (Violino, Violoncello, Flauto, Clarinetto, Tromba, Chitarra, Pianoforte, Arpa, Canto, Percussioni, etc..).
Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

Cat. B: Musica d'Insieme. Dal Duo all' Orchestra, Coro compreso.
Il Programma è a libera scelta della durata massima di 5 minuti (dal Duo all'Otetto); 15 minuti per Coro e Orchestra .

Le categorie A e B saranno suddivise per classi.

2) Le prove sono fissate per i giorni: 23 - 24 - 25 - 26 - 27- 28 Aprile.
L'orario e il giorno dovranno essere concordati con la Segreteria del Concorso.

3) Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro il 16 Aprile 2017 (farà fede il timbro postale) presso:

Associazione Musicale “Le Camenae”,
Via Crapolla II n° 75 – 80045, Pompei (NA)

allegando elenco dei partecipanti indicando per ogni alunno: Nome, Cognome, Strumento, Formazione e Programma di esecuzione.

N.B. Per le scuole che partecipano al concorso con più di due candidati, si richiede il pagamento cumulativo.

4) Quota di iscrizione (in nessun caso rimborsabile):

- € 10 solisti e musica da camera (dal duo all'ottetto).

- € 5 per ogni componente dei gruppi cameristici (dal nonetto in poi).

5) Il pagamento potrà essere effettuato tramite:

- Bonifico Bancario intestato: Associazione Culturale “Le Camenae”, via Crapolla II, 75 - 80045, Pompei (NA). Banca Prossima Spa Filiale 5000 SWIFT : IBSPITNA - IBAN: IT71 M033 5901 6001 0000 0110 526 .

- C.C.P. N°76093327 intestato a: Associazione Musicale “Le Camenae”

Causale: Contributo liberale a parziale copertura dei costi da sostenere

6) Munirsi personalmente di leggi, amplificazione, supporto audio-visivo, basi, strumenti a percussioni e quant'altro possa servire alla propria performance.

7) Premi Sez. Scuole:

a) A tutti i concorrenti verrà rilasciato un diploma di merito di I – II – III – IV premio.

I Diplomi verranno consegnati durante la medesima giornata.

b) La commissione ha facoltà di non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli.

c) Solisti, coro e orchestre delle scuole partecipanti, verranno valutati singolarmente dalla commissione che metterà un punteggio in relazione alla qualità dell'esibizione, alla scelta del repertorio, agli arrangiamenti ed infine, all'organico.

d) Le Scuole finaliste verranno registrate live (durante la serata finale) e inserite nel CD del III Concorso Internazionale Sant'Alfonso Maria de Liguori sez. Scuole. Il CD può essere acquistato previo prenotazione al costo di € 10.

Scuole e Candidati

Per qualsiasi informazione si prega di contattare :
la sig.rina Giovanna Lauro 0818504746 - email: lecamenae@libero.it

Premio "Innocente Lombardi"

Violino di Gerardo Luigi MEREU

Concerti e Master Premio

Academy de Music "T. Varga"
Sion (Svizzera)

2 Master estivi Gratuiti 2018- 2019

Sez. Archi

Premio "R. PETRILLO"

Il M° Emma Petrillo, docente di pianoforte del Conservatorio Statale di Musica "G.Martucci" di Salerno indice una borsa di studio di €200 dedicata alla memoria del M° RITA PETRILLO

Sez. solisti Pianoforte

Festival Internazionale di Karditsa
Grecia (vitto e alloggio)
Stagione Concertistica 2018-2019

Sez. Solisti e Musica da Camera

Associazione Musicale
Anna Jervolino (CE)
Borsa di studio € 200
Stagione Concertistica 2018-2019

Sez. Musica da Camera
(senza pianoforte)

Associazione "Vivaldi" Sapri (SA)
Borsa di studio € 200
Stagione Concertistica 2018-2019

Sez. Solisti e Musica da Camera

Casa Discografica "Longa Records"
Le migliori esibizioni verranno inserite nel catalogo dell'etichetta discografica e distribuiti sui più riconosciuti Digital Store di circuito internazionale.

Sez. Solisti e Musica da Camera

Campus Estivo "Le Camenae"
Salerno
Borsa di studio € 200
23 Luglio 2018

Sez. Solisti e Musica da Camera

Associazione "Nu mare 'e musica"
Barra (NA)
Borsa di studio di €200
Dedicata al M° Antonio Napolitano
Stagione concertistica 2018/19

Sez. solisti fiati

Premio "Salvatore Amendola"
Il M° Domenico Amendola, docente di tromba presso "I.C. Caulino" di Vico Equense indice una borsa di studio di €200 dedicata alla memoria del M° SALVATORE AMENDOLA

Sez. solisti clarinetto
(cat. A-B-C-D)

Associazione "Zenit 2000"
Avellino
Borsa di studio €200,00
Stagione concertistica ottobre 2018
"I tempi della musica"

Sez. Solisti e Musica da Camera

12) La Direzione Artistica si riserva di apportare eventuali modifiche al presente regolamento.

13) Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il 16 Aprile 2018 presso: Associazione Musicale "Le Camenae", Via Crapolla II N°75 - 80045, Pompei (NA), allegando i seguenti documenti:

- Scheda di partecipazione (o fotocopia) debitamente compilata e firmata, insieme alla ricevuta dell'avvenuto pagamento.
- Per le formazioni da camera inviare una scheda di partecipazione per ciascun componente, in un' unica busta.
- Allegare fotocopia di un documento d'identità.

14) Quota di iscrizione (in nessun caso rimborsabile):

- € 60 per i Solisti (Sez.1).
- € 50 per i Solisti (Sez.2- Juniores).
- € 30 per ogni componente dei gruppi cameristici (Sez.3 & 4).

15) Il pagamento potrà essere effettuato tramite:

- Bonifico Bancario intestato a: Associazione Culturale "Le Camenae" via Crapolla II, N°75 - 80045 Pompei (NA).
Banca Prossima spa Filiale 5000
SWIFT : IBSPITNA - IBAN: IT71 M033 5901 6001 0000 0110 526
- C.C.P.N° 76093327 intestato a: Associazione Musicale "Le Camenae".

Causale: Contributo liberale a parziale copertura dei costi da sostenere

16) Tutti i candidati che conseguiranno 100/100 (escluso Juniores) gaggeranno Venerdì 27 Aprile per l'assegnazione dei premi e dei concerti in palio.

17) I Finalisti verranno registrati live (durante la serata finale) e inseriti nel CD del III Concorso Internazionale Sant'Alfonso Maria de Liguori sez. Esecuzione. Il CD può essere acquistato previo prenotazione al costo di € 10.

18) **Premi sez. Esecuzione**

1° Premio Assoluto :100/100

(esibizione obbligatoria Venerdì 27 Aprile ore 19:00).

1° Premio: 96-99/100

2° Premio: 91-95/100

3° Premio: 86-90/100.

19) Ai premiati verrà rilasciato il Diploma di Merito e/o di Partecipazione consegnati Venerdì 27 Aprile dopo il concerto dei finalisti.

Per successivo ritiro è richiesto versamento di € 25 per spedizione e

20) Agli insegnanti i cui allievi si classificheranno I-II-III premi verrà rilasciato, su richiesta, un Diploma ad Honorem. diritti di segreteria.

Suole e Candidati

Per qualsiasi informazione si prega di contattare :
la sig.rina Giovanna Lauro 0818504746 email: lecamenae@libero.it

III CONCORSO INTERNAZIONALE "S. Alfonso M. de Liguori"

Scheda di Partecipazione - Sez. Esecuzione

Cognome _____ Nome _____

Nato/a a _____ il ____/____/____

Residente a _____ Prov. ____ C.A.P. _____

Via _____ N° _____ Tel. _____

e.mail _____

Sez. _____ Cat. _____ Strumento _____

Programma

Titolo _____ Autore _____

Titolo _____ Autore _____

Titolo _____ Autore _____

Per le Formazioni da Camera

(indicare duo, trio, etc.) _____ Cat. _____

Nomi Componenti e Strumenti _____

li _____

Firma per autorizzazione, accettazione del regolamento e liberatoria.
(del genitore o di chi ne fa le veci se minorenni)

Tutela dei dati personali, legge N. 675 del 31/12/96

Per qualsiasi rettifica dei suoi dati personali o nel caso in cui non desidera per l'avvenire ricevere altri depliant, può inviarci una e-mail, o una lettera e provvederemo a toglierla dal nostro indirizzario. La lista presente nel nostro archivio proviene da richieste d'iscrizione pervenute al nostro recapito o da elenchi e servizi di pubblico dominio.

Liberatoria per la pubblicazione delle proprie immagini - fotografie o video.

Con la presente si autorizza "Le Camenae" ad utilizzare le immagini dei candidati al Concorso. Ne vieta altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro. La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

Calendario Prove Scuole

Lunedì 23 Aprile dalle ore 09:00 alle ore 18:00

Scuola Primaria – Media – Medie e Licei ad Indirizzo Musicale

Martedì 24 Aprile dalle ore 09:00 alle ore 18:00

Scuola Primaria – Media – Medie e Licei ad Indirizzo Musicale

Mercoledì 25 Aprile dalle ore 09:00 alle ore 18:00

Scuola Primaria – Media – Medie e Licei ad Indirizzo Musicale

Giovedì 26 Aprile dalle ore 09:00 alle ore 18:00

Scuola Primaria – Media – Medie e Licei ad Indirizzo Musicale

Venerdì 27 Aprile dalle ore 09:00 alle ore 18:00

Scuola Primaria – Media – Medie e Licei ad Indirizzo Musicale

Sabato 28 Aprile dalle ore 09:00 alle ore 13:00

Scuola Primaria – Media – Medie e Licei ad Indirizzo Musicale

Premio Orchestra

I Premio Orchestra € 500

(da spendere in materiale didattico c/o Ciaravola Strumenti Musicali)

Comune e Pro loco di Pollena Trocchia &
Club House Artisti e Lions Club - S.Anastasia
Concerto Premio con borsa di studio € 200
e cena fredda presso Castello Santa Caterina Pollena Trocchia- (NA)

I vincitori assoluti sez. scuole (orchestra) verranno decretati e riascoltati l'ultimo giorno della manifestazione sabato 28 Aprile ore 19:00. L'esibizione è obbligatoria pena la perdita dell'eventuale premio.

Calendario Prove Esecuzione

Lunedì 23 Aprile ore 9:00

Solisti Pianoforte - Quattro mani.

Martedì 24 Aprile ore 9:00

Solisti: Arpa, Percussioni, Canto, Fisarmonica e Fiati.

Mercoledì 25 Aprile ore 09:00

Musica da Camera, Orchestra, Jazz, Musica Antica,
Banda e Coro

Mercoledì 25 Aprile ore 15:30

Juniores

Giovedì 26 Aprile ore 09:00

Chitarra.

Venerdì 27 Aprile ore 9:00

Archi

Venerdì 27 Aprile ore 19:00

Concerto dei Finalisti Esecuzione.

Sabato 28 Aprile ore 19:00

Concerto dei finalisti Scuole.